# Convocatoria de residencia creativa en el Espacio Catalán Transfronterizo



## «Ganta 3»
## Laboratorio transfronterizo de creación sonora performativa
## Pirineos Orientales / Provincia de Girona

---

## Fecha límite para la candidatura: martes 15 de octubre de 2019

---

En el marco de un micro-proyecto transfronterizo
Con el apoyo del Departamento de los Pirineos Orientales

PYRENEES ORIENTALES
le Département

MUSEU DE L'EMPORDÀ

à cent mètres du centre du monde
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

# Convocatoria de residencia transfronteriza para la realización de dos presentaciones sonoras

Ganta es el nombre que recibe la cigüeña en el Empordà y el Rosellón; un ave migratoria que tiene la libertad de desplazarse a través de cualquier frontera construida por el hombre. El laboratorio sonoro transfronterizo Ganta ofrece un **intercambio entre artistas de ambos lados de la frontera**, con el fin de fomentar su cooperación, su trabajo conjunto en la investigación y la creación en el campo del **arte sonoro contemporáneo**.
El **Ensemble Flashback** de Perpiñán Cataluña Norte, el **Museo del Empordà** de Figueras Cataluña Sur y el **Centro de arte contemporáneo À Cent Mètres du Centre du Monde** de Perpiñán invitan a participar a todos los artistas sonoros, compositores electroacústicos e intérpretes que deseen realizar una **residencia creativa** en el **Museo del Empordà**, en el caso del artista de Cataluña Norte, y en **Labo Flashback**, en el caso del artista de Cataluña Sur.

# Condiciones de la convocatoria

## 1. Encargo de una composición sonora o musical que dé lugar a un concierto o presentación

Este encargo es objeto de una **convocatoria abierta a todos los músicos y artistas-intérpretes europeos.** Elegidos por un jurado internacional, idearán y realizarán una obra sonora o musical inspirada en las obras expuestas en el **Museo del Empordà**, en el caso del artista de Cataluña Norte, y en el **Centro de arte contemporáneo À Cent Mètres du Centre du Monde**, en el caso del artista de Cataluña Sur. Las obras se diseñarán para su exposición durante un concierto o presentación en ambos museos.
La obra puede realizarse mediante la utilización de instrumentos, objetos o elementos electrónicos. El propio cuerpo puede utilizarse como objeto musical, en consonancia con el tema de la exposición del Museo del Empordà.

### Miembros del jurado

- **Alexander Vert**, compositor y director artístico del Ensemble Flashback.
- **Eduard Bech**, director del Museo del Empordà.
- **Julien Guillamat**, compositor y director artístico del festival internacional de música electroacústica Klang!
- **Medin Peiron**, compositor y coprogramador del Festival Zeppelin.

## 2. Residencia

**Un artista-compositor-intérprete** será elegido por el jurado para desarrollar su trabajo en residencia **del 25 de noviembre al 3 de diciembre en Labo Flashback en Perpiñán, en relación con la exposición «Jours de folie»**, que presenta obras del **artista catalán Marcos Carrasquer.**
El alojamiento y la restauración correrán a cargo de la asociación Flashback 66.

**Otro artista-compositor-intérprete** será elegido por el jurado para desarrollar su trabajo en residencia **del 25 de noviembre al 3 de diciembre en el Museo del Empordà en Figueras, en relación con la exposición «La transgression de**

**la forme»**, que presenta principalmente obras del **artista catalán Eudald de Juana**.
El alojamiento y la restauración correrán a cargo del Museo del Empordà.

## 3. Encargo

Cada encargo tiene un presupuesto de **1000 € TCC**.

## 4. Exposiciones públicas y programación

Los residentes se comprometen a exhibir públicamente las obras realizadas el **4 de diciembre de 2019** en la **Casa Empordà** y el **5 de diciembre de 2019** en el **Centro de arte contemporáneo À Cent Mètres du Centre du Monde**.
Las obras sonoras también se interpretarán en el **festival Klang!** en junio de 2020, en Montpellier y en el **festival Zeppelin** en octubre de 2020 en Barcelona. Más adelante se especificarán otras oportunidades de difusión.

## 5. Menciones

Los residentes se comprometen a incluir la siguiente mención en cualquier medio de comunicación, en relación con la obra realizada durante su residencia:

- Para la obra realizada en Labo Flashback: «Encargo del Ensemble Flashback en el marco del micro-proyecto transfronterizo Ganta, con el apoyo del Departamento de los Pirineos Orientales. »
- Para la obra realizada en el Museo del Empordà: «Encargo del Museo del Empordà en el marco del micro-proyecto transfronterizo Ganta, con el apoyo del Departamento de los Pirineos Orientales. »

## 6. Acciones culturales

Los residentes se comprometen a impartir **dos talleres de creación sonora**. Un taller de dos horas para **todos los públicos** y un taller colaborativo para un **público más especializado**.

## 7. Candidatura

Cada artista-compositor-intérprete que desee participar en el micro-proyecto «Ganta 3» debe proporcionar los siguientes documentos por correo electrónico a appels.concours.flashback@gmail.com con el asunto «Candidatura / GANTA 3 / NOMBRE»:

- *Curriculum vitae* y biografía artística;
- Descripción del proyecto (máximo 2 páginas);
- Una fotografía.

**Fecha límite para la presentación de candidaturas: 15 de octubre de 2019.**
**Resolución de la convocatoria: 21 de octubre de 2019.**

La participación en esta convocatoria implica la plena aceptación de estas bases.