Oberta la convocatòria d'estada creativa a l'espai català transfronterer



«Ganta 3»
Laboratori de creació sonora performativa transfronterer
Pirineus Orientals / Província de Girona

Data límit de presentació de la candidatura: dimarts, 15 d'octubre de 2019

En el marc d'un microprojecte transfronterer
Amb el suport del Departament dels Pirineus Orientals

PYRENEES ORIENTALES
le Département

MUSEU DE L'EMPORDÀ

à cent mètres du centre du monde
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Convocatòria per a una estada transfronterera per a la realització de dues obres sonores

Ganta és el nom de la cigonya a l'Empordà i al Rosselló; un ocell migratori que té la llibertat de desplaçar-se travessant les fronteres creades pels éssers humans. El laboratori sonor transfronterer Ganta proposa un **intercanvi entre els artistes de tots dos costats de la frontera**, amb la finalitat de fomentar-ne la col·laboració, el treball comú en la recerca i la creació en l'àmbit de l'**art sonor contemporani.**
L'**Ensemble Flashback** de Perpinyà Catalunya Nord, el **Museu de l'Empordà** de Figueres a la Catalunya del Sud i el **Centre d'art contemporani** À cent mètres du centre du monde de Perpinyà convoquen tots els artistes sonors compositors electroacústics que desitgin fer una **estada creativa** al **Museu de l'Empordà**, per als artistes de la Catalunya del Nord, i al **Labo Flashback**, per als artistes de la Catalunya del Sud.

Condicions de la convocatòria

1. Encàrrec d'una composició sonora o musical que doni lloc a un concert o a una actuació

Aquest encàrrec és una **convocatòria oberta a tots els músics i artistes europeus.** Escollits per un jurat internacional, conceptualitzaran i realitzaran una obra sonora o musical inspirada en les obres exposades al **Museu de l'Empordà**, per als artistes de la Catalunya del Nord, i al **Centre d'Art contemporani** À cent mètres du centre du monde, per als artistes de la Catalunya del Sud. Les obres estaran ideades per difondre-les durant un concert o una actuació en tots dos espais museístics.
L'obra podrà contemplar l'ús d'instruments, objectes, electrònica... Es podrà utilitzar el cos com a objecte musical, en consonància amb el tema de l'exposició del Museu de l'Empordà.

Membres del jurat

- **Alexander Vert**, compositor i director artístic de l'Ensemble Flashback.
- **Eduard Bech**, director del Museu de l'Empordà.
- **Julien Guillamat**, compositor i director artístic del festival internacional de música electroacústica Klang!
- **Medin Peiron**, compositor i coprogramador del festival Zeppelin.

2. Estada

El jurat escollirà **un artista-compositor** per desenvolupar el seu treball durant l'estada, **del 25 de novembre al 3 de desembre, al Labo Flashback de Perpinyà, en relació amb l'exposició** «Jours de folie» (Dies de follia), que presenta les obres **de l'artista català Marcos Carrasquer**.
L'allotjament i la restauració aniran a càrrec de l'associació Flashback 66.

El jurat escollirà **un altre artista-compositor** perquè desenvolupi el seu treball durant l'estada, **del 25 novembre al 3 de desembre, al Museu de l'Empordà, a Figueres, en relació amb l'exposició** «La transgression de la forme» (La

transgressió de la forma), que presenta principalment obres **de l'artista català Eudald de Juana.**
L'allotjament i la restauració aniran a càrrec del Museu de l'Empordà.

3. Encàrrec

Els honoraris de cada encàrrec seran de **1000 €, impostos inclosos**.

4. Retorn social i programació

Els residents es comprometen a fer un retorn social dels treballs realitzats el **4 de desembre de 2019** a la **Casa Empordà** i el **5 de desembre de 2019** al **Centre d'art contemporani** À cent mètres du centre du monde.
També interpretaran les obres durant el **festival Klang!** el juny de 2020 i a Montpeller i al **festival Zeppelin** l'octubre de 2020 a Barcelona. Més endavant es concretaran altres oportunitats de difusió.

5. Mencions

Els residents es comprometen a fer constar la següent menció en tots els suports de comunicació en referència a l'obra realitzada durant l'estada:

- Per a l'obra realitzada al Labo Flashback: «Encàrrec de l'Ensemble Flashback en el marc del microprojecte transfronterer Ganta, amb el suport del Departament dels Pirineus Orientals. »
- Per a l'obra realitzada al Museu de l'Empordà: «Encàrrec del Museu de l'Empordà en el marc del microprojecte transfronterer Ganta, amb el suport del Departament dels Pirineus Orientals. »

6. Accions culturals

Els residents es comprometen a fer **dos tallers de creació sonora.** Un de dues hores per a **tots els públics** i un taller col·laboratiu dirigit a un **públic més especialitzat**.

7. Candidatura

Cada artista-compositor-actor que desitgi participar en el microprojecte «Ganta 3» ha d'enviar els següents documents per correu electrònic a l'adreça appels.concours.flashback@gmail.com amb l'assumpte «Candidatura / GANTA 3 / NOM»:

- *Curriculum vitae* i biografia artística;
- Descripció del projecte (màxim 2 pàgines);
- Una fotografia.

Data límit de presentació de les candidatures: 15 d'octubre de 2019.
Resolució de la convocatòria: 21 d'octubre de 2019.

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació plena i sense reserves d'aquestes bases.