



LA FUNCIONAL TEATRE

35 anys *trepitjant escenaris.*

1990

L'any 1990

LA FUNCIONAL TEATRE va estrenar el seu primer espectacle a la seu històrica del Casino Menes-tral Figuerenc, entitat a la qual ha estat vinculada des d'aleshores.

Trenta-cinc any després, el grup vol posar en valor la seva ja llarga trajectòria celebrant el que podria ser l'entrada a l'edat adulta

I per fer-ho ha preparat un seguit d'espectacles, lectures i activitats que s'aniran desplegant des del mes de maig fins al mes de novembre de 2025.

Imatge de 'LA NIT DE LES TRÍBADES' de Per Olov Enquist, primer espectacle de LA FUNCIONAL TEATRE, presentat l'any 1990 a la seu històrica del Casino Menestral Figuerenc del Carrer Ample. (Foto: Xavier Torner)



“La Funcional Teatre va néixer amb la voluntat de produir espectacles de proximitat, revisant el repertori internacional i posant en valor els autors del territori i la creació artística.”

Amb el pas dels anys, la Companyia ha configurat un equip estable d'actors/actrius i artístic d'ampli espectre generacional que, amb constància i talent, ha acomplert uns nivells de qualitat i exigència molt elevats, en un context de teatre amateur; s'ha teixit una interessant i profitosa xarxa de complicitats amb diversos artistes independents, de diferents àmbits i disciplines, i també amb diverses associacions de Figueres i el seu entorn. I, amb tot, s'ha consolidat una Comunitat d'espectadores i espectadors que, sortosament, va eixamplant-se després de cada nou espectacle.



Fins l'any 2003 les seves produccions teatrals es presentaren principalment a la seu històrica del Casino Menestral Figuerenc situada al Carrer Ample de Figueres. En aquest període destaquen especialment els muntatges del text *Revolta de bruixes* de Josep Maria Benet i Jornet amb el que aconseguixen el primer premi del visionat de l'Agrupació Teatral de les comarques gironines l'any 1992, del text *L'oncle Vània* de Txèkhov amb el que obtenen cinc guardons al Festival Txèkhov celebrat a la ciutat russa de Rostov, i del text *Dansa d'agost* de Brian Friel amb el qual obtenen novament el primer premi del visionat de l'Agrupació Teatral de les comarques gironines l'any 2000.

A partir de l'any 2003, allunyats de la seu històrica del Casino amb motiu del perllongat període de remodelació d'aquest edifici, les seves produccions es presenten en diversos espais escènics o no escènics de la ciutat de Figueres i molt sovint a la sala La Planeta de la ciutat de Girona. Entre els espais no convencionals que La Funcional utilitza per primera vegada hi trobem l'antic escorxador de Figueres on presenta l'any 2002 Saló Lila, un espectacle al voltant dels textos de Carles Fages de Climent, o l'antic convent dels Caputxins de Figueres (molt abans de la seva remodelació) on hi presenta una versió contemporània de l'obra La ronda d'Arthur Schnitzler l'any 2007.

L'any 2005 La Funcional és convidada a fer el pregó de les Fires i Festes de la Santa Creu de Figueres i l'any 2009 inaugura el Festival internacional de teatre amateur de Girona amb el muntatge de creació pròpia Gènesi.



El grup s'ha distingit també per la presentació de nombrosos recitals poètics, lectures o muntatges al voltant d'autors/es i artistes empordanesos/es o d'altres llocs (Maria Àngels Anglada, Anicet de Pagès, Montserrat Vayreda, Josep Maria de Sagarra, Moisès Sidrach, Miquel Martí i Pol, Maria Àngels Vayreda, Joan Oliver, Lúdia de Cadaquès, Joan Salvat-Papasseit, Daniel Varujan, Dylan Thomas...) i en la col·laboració amb altres entitats/associacions de la comarca (Òmnium Cultural, IAEDEN, Salvem l'Empordà, Atenea, Taberna Libreria...).

Durant la darrera etapa del grup (2021-2025), el grup s'ha caracteritzat per la tornada a la seu històrica del Casino Menestral Figuerenc (encara en obres) on hi ha presentat, entre altres, dos projectes de grans dimensions: **Casa Thèkhov** l'any 2021 (integrat per les obres **La gavina**, **Tres germanes i tres peces curtes de l'autor**) i **Díptic: una opció de vida** l'any 2024 (integrat pels espectacles **Diàlegs de Carmelites**, una adaptació del text de Georges Bernanos, i **Un cor normal** de Larry Kramer).

CALENDARI

2025

**DE LA CELEBRACIÓ DELS 35 ANYS
DE LA FUNCIONAL TEATRE**

**Del 23 de maig
al 8 de juny**

Presentació durant tres caps de setmana (divendres, dissabte i diumenge) de l'espectacle **DING! DONG!**, adaptació del text 'Le dindon' de Georges Feydeau, al Casino Menestral Figuerenc (Carrer Ample, 17 de Figueres).

Lectura del text teatral de Federico García Lorca **MARIANA PINEDA** al vestíbul de la casa on visqué la família Dalí durant el període 1912-1950, la Casa Mas Roger del Carrer Monturiol núm. 12 de Figueres.

**13, 14 i 15
de juny**

**Del 3 al 19
d'octubre**

Presentació durant tres caps de setmana (divendres, dissabte i diumenge) de l'espectacle **UNA PEÇA DE JENNY HOLLAN** d'Àngel Burgas al Casino Menestral Figuerenc (Carrer Ample, 17 de Figueres).

El 25 d'octubre es presentarà a l'espai de l'antiga duana l'estació ferroviària de Portbou una lectura/espectacle al voltant del text **PER UNA SENDA CLARA**, escrit pel filòsof figuerenc Joaquim Xirau i Palau, que relata el camí de l'exili fins a Colliure del poeta Antonio Machado amb la seva mare i altres familiars.

El dia 26 d'octubre la lectura/espectacle es presentarà novament al Casino Menestral Figuerenc (Carrer Ample, 17 de Figueres).

**25 i 26
d'octubre**

**Data a
concretar**

Presentació pública al Teatre municipal *El Jardí* de Figueres del **llibre** i el **documental** commemoratius dels trenta-cinc anys de LA FUNCIONAL TEATRE.

D'UN TEMPS, D'UN PAÍS, tercera ruta per les llibreries de Figueres organitzada conjuntament amb l'associació Taberna Llibreria de Figueres.

**15 de
novembre**



La Funcional Teatre retorna al vodevil clàssic, vint-i-vuit anys després d'haver presentat Un barret de palla d'Itàlia d'Eugène Labiche l'any 1997.

En aquesta ocasió és Georges Feydeau (1862-1921) qui pren el relleu. Bona part de les peces d'aquest autor són considerades com veritables "peces de rellotgeria" d'aquest gènere d'origen francès, frívol, lleuger, picant i amb arguments basats en la intriga i l'equívoc.

'Le Dindon', adaptat en aquesta ocasió com a **Ding! Dong!** i dirigit per en Salvador Torres, ens presenta amb ritme frenètic i to festiu els intents infructuosos de seducció que porten a terme els seus personatges i els caòtics esdeveniments que acaben provocant.

DING! DONG!

Una versió de 'Le dindon'
de Georges Feydeau

**23, 24, 25, 30 i 31 de maig,
1, 6, 7 i 8 de juny de 2025**

Divendres i dissabtes a les **20:00h**
Diumenges a les **18:00h**

CASINO MENESTRAL FIGUERENC
Carrer Ample, 17

Entrades disponibles a:
www.figueresaescena.cat



Recreació de la lectura de Mariana Pineda al vestíbul de la Casa Mas Roger de Figueres (Recreació de Bel Bellvehí/Foto: Jordi Oliveres Pallach).

La lectura d'un dels textos cabdals de la producció teatral de Federico García Lorca es farà al vestíbul de la casa on visqué la família Dalí durant el període 1912-1950: La Casa Mas Roger, situada al núm. 12 del carrer Monturiol, projectada per l'arquitecte Josep Azemar.

En aquest mateix vestíbul, Lorca va llegir **Mariana Pineda** l'any 1925 aprofitant la seva estada a Figueres i Cadaqués convidat per la família Dalí.

MARIANA PINEDA

LECTURA DE LA PEÇA TEATRAL DE
FEDERICO GARCÍA LORCA

Inclusa en la programació dels actes commemoratius del centenari de la primera visita de Lorca a la ciutat de Figueres convidat per la família Dalí

Divendres 13 de juny de 2025 (20:00h)

Dissabte 14 de juny de 2025 (20:00h)

Diumenge 15 de juny de 2025 (19:00h)

Vestíbul de la Casa Mas Roger (situada a la confluència de la plaça de la Palmera i els carrers Monturiol i Caamaño).
Entrada pel Carrer Monturiol

Entrada gratuïta (prèvia reserva a través de la web de "Figueres a escena")

Aforament limitat



Fotograma del film *Persona* d'Ingmar Bergman

La Funcional Teatre presenta una peça teatral de l'autor figuerenc Àngel Burgas que obtingué el Premi Ramon Vinyes en la seva segona edició (2004).

"Una peça de Jenny Hollan explora els topants de l'art conceptual a través d'una imaginària artista americana de moda, que duu l'experimentació fins a l'extrem de convertir les seves vivències més íntimes en obres d'art. Obsessiva i infatigable, Jenny Hollan és una artista full time que, bo i esborrant impúdicament els marges entre la vida i l'art, transforma la seva experiència com a subjecte en objecte artístic (...) L'obra posa en qüestió no tan sols el sentit i la finalitat del fet artístic o els mecanismes de mercantilització i banalització de l'art, sinó també els límits deontològics o el grau d'impostura ètica i estètica d'aquesta pràctica" (Francesc Foguet i Borau.- El Quadern. El País. 2009).

UNA PEÇA DE JENNY HOLLAN

D'ÀNGEL BURGAS

**3, 2, 2, 10, 11, 12, 17, 18 i 19
d'octubre de 2025**

Divendres i dissabtes a les **20:00h**
Diumenges a les **18:00h**

CASINO MENESTRAL FIGUERENC
Carrer Ample, 17



Antonio Machado (Foto suposadament obtinguda a Portbou en el seu camí cap a Colliure.- 1939)

Lectura/espectacle a partir del text **POR UNA SENDA CLARA** del filòsof figuerenc Joaquim Xirau sobre el camí de l'exili del poeta Antonio Machado, la seva mare i altres membres de la família.

La primera funció es farà a la població de Portbou (antiga duana de l'estació ferroviària), un dels llocs que travessà el poeta en el camí del seu exili i mort a la població de Colliure a la Catalunya Nord.

La segona funció es portarà a terme a la seu històrica del Casino Menestral Figuerenc del Carrer Ample.

Les dues funcions seran presentades pel periodista i escriptor Xavier Febrés, autor del llibre Els últims dies de Machado (Ed. La Mansarda, 2013).

PER UNA SENDA CLARA

LECTURA/ESPECTACLE A PARTIR
DEL TEXT DE JOAQUIM XIRAU PALAU

Dissabte 25 d'octubre de 2025

Antiga duana de l'estació ferroviària
de Portbou

Diumenge 26 d'octubre de 2025

Casino Menestral Figuerenc
(Carrer Ample)

Entrada gratuïta



Raimon a un recital

Lectures de textos de cantautors i cantautores de la nova cançó i de després de la nova cançó.

Com ja és habitual d'anteriors edicions, es faran dos grups i cadascun partirà d'una de les llibreries del centre de Figueres (La Bookman o Edison), després s'intercanviaran i, finalment, confluïran a la Taberna Libreria situada al barri de l'Eixample.

D'UN TEMPS, D'UN PAÍS

TERCERA RUTA LITERÀRIA PER
LES LLIBRERIES DE FIGUERES
en col·laboració amb la TABERNA
LIBRÀRIA de Figueres

En memòria d'Agnès Sàez

Dissabte 15 de novembre

Llibreries participants:
La Bookman, Edison i Taberna Libreria

Entrada gratuïta



Llibre editat amb motiu del 25è aniversari del grup
(Foto: Josep Algans)



Imatge del rodatge de l'audiovisual de l'espectacle Ara Pla (2011) (Foto: Àlícia Bada)

Amb motiu de la commemoració de la trajectòria dels 35 anys de LA FUNCIONAL TEATRE s'editarà un llibre amb abundant material gràfic dels diversos espectacles presentats pel grup des de l'any 1990 fins ara.

Igualment s'editarà un documental amb entrevistes i material audiovisual de la companyia de la companyia.

LLIBRE I DOCUMENTAL COMMEMORATIUS

ES PRESENTARAN AL TEATRE
MUNICIPAL EL JARDÍ EL MES
DE NOVEMBRE

(data a concretar)



LA FUNCIONAL TEATRE