I CONGRÉS INTERNACIONAL SOBRE LITERATURA I CORRENTS TERRITORIALS

LA CONSTRUCCIÓ LITERÀRIA DEL TERRITORI



Sala de Graus de la Facultat de Lletres
de la Universitat de Girona

8 i 9 d'octubre de 2015

Universitat de Girona
Institut de Llengua i Cultura Catalanes

www.udg.edu/patrimoniliterari2015

I CONGRÉS INTERNACIONAL SOBRE LITERATURA I CORRENTS TERRITORIALS

LA CONSTRUCCIÓ LITERÀRIA DEL TERRITORI

La representació literària de les terres de Girona serà l'eix vertebrador d'aquest primer congrés sobre literatura i corrents territorials, organitzat pel grup de recerca de patrimoni literari, que prestarà una especial atenció als casos de la Costa Brava i de l'Empordà. Aquestes dues zones, tot i compartir un mateix segment geogràfic, han acabat adquirint una simbologia pròpia significativament diferent. La literatura i les arts de principis del segle XX començaren a projectar unes imatges de la Costa Brava i de l'Empordà que s'han acabat instal·lant en l'imaginari col·lectiu actual. L'estudi dels processos de patrimonialització literària a què van ser sotmesos aquests dos indrets poden extrapolar-se a altres espais geogràfics; i les teories sobre el *literary heritage*, una de les branques de coneixement que actualment gaudeix de més interès acadèmic arreu d'Europa, són útils per explicar la formació de la construcció literària del territori i les seves implicacions en la història de la literatura.

_Dia 8

09.30 h. Recepció

10.00 h. Presentació del congrés

10.30 h. Ponència d'obertura

Bertrand Westphal (Université de Limoges)

"Littérature et territoire: une interaction constructive"

12.00 h. Paisatge i construcció de l'espai literari

Margarida Casacuberta (Universitat de Girona)

"La construcció literària del paisatge i la mi(s)tificació de la realitat: Literatura, Memòria i Identitat"

Lluís Muntada (Universitat de Girona)

"L'espai fictici com a ordenament de l'espai literari"

15.00 h. Presentació de comunicacions

Roser Frigola: "Entorn i paraula"

Assumpció Heras: "Visió de Figueres i voltants durant la guerra civil i la postguerra a la novel·la *Encara no sé com sóc* de M. dels Àngels Vayreda"

Isabel Marcillas: "La Costa Brava, del paper al cinema: *Vent de grop i La lenta agonia de los peces fuera del agua*"

Maria Puig: "El mite de l'Empordà en la narrativa catalana actual"

16.45 h. Presentació de comunicacions

Andratx Badia: "Josep M. de Sagarra i J.V. Foix: la mirada urbana a l'Empordà"

Glòria Bordons: "Lloro Lloret o la representació literària de la Costa Brava per part de Joan Brossa"

Marc Comadran: "Dibuixant i desdibuixant territoris: Joaquim Folguera i *Poemes de neguit*"

Anna Maria Saludes: "Joaquim Ruyra i Mercè Rodoreda: del cobricel de l'enramada de Blanes a l'envelat de la festa major de Gràcia"

19.00h. Visita guiada a l'exposició del Museu d'Art de Girona: "*Aplech. Models en vers y en prosa*. Retrats d'en Prudenci Bertrana"

_Dia 9

09.00 h. Ponència d'obertura

Bertrand Lévy (Université de Genève)

"Littérature, géographie et patrimoine: le cas des villes"

10.30 h. La construcció literària de les terres de Girona

Narcís Figueras (Universitat Oberta de Catalunya)

"L'obra de Ferran Agulló i la creació de la marca Costa Brava"

Mariàngela Vilallonga (Universitat de Girona)

"De les antologies als itineraris literaris: *Aplec, Garba i Terra de gestes i de beutat*"

12.00 h. Presentació de comunicacions

Josep Marqués: "Perpinyà i el Rosselló: la geografia de l'experiència i les emocions de Joan-Daniel Bezsonoff a *Guia sentimental de Perpinyà*"

Irene Mira: "La representació de l'horta de València en la poesia de Vicent Andrés Estellés"

Josep Sanz: "De l'Empordà 'chic' a l'Empordà 'choc': mirades a banda i banda de la frontera"

Pol Serrabassa: "Diferències lingüístiques i ideològiques al si de l'entitat propulsora de la Renaixença a Osona: l'Esbart de Vic"

15.00 - 16.30 h. Visions anglosaxones de la Costa Brava

Miquel Berga (Universitat Pompeu Fabra)

"Paisatges de paradís i de guerra a la costa catalana en la narrativa de John Langdon-Davies i Nancy Johnstone"

Joan Masnou (Universitat de Vic)

"La Costa Brava en la narrativa de James Graham Ballard"

16.30 h. Presentació de comunicacions

Alexandre Bataller: "Geografies literàries 3.0, un projecte interuniversitari en marxa"

Fernando Cabo: "Patrimonialización literaria: guías de viaje y novelas en la construcción literaria de Compostela. Consideraciones metodológicas"

María López: "Retórica del imaginario territorial de Santiago de Compostela: aproximación al proceso de construcción en el período 1863-1926"

Alba Rozas: "Aproximación a la representación cartográfica de la incertidumbre en los textos literarios"

18.15 h. Presentació de comunicacions

Yairen Jerez: "Les *Glosses empordaneses* de Carles Rahola, visions de l'Empordà als Jocs Florals de L'Havana de 1923"

Fabián Andrés Llano: "Del mito a la resignificación del paisaje urbano: la representación literaria de la Atenas suramericana"

Mónica Torres Torija: "La cartografía narrativa de *Placeres* en el espacio literario de Jesús Gardea"

Inscripcions:

Tarifes

General: 30 €
Estudiants de grau, màster o doctorat de la UdG: 15 €

La inscripció al congrés dóna dret al reconeixement d'1 crèdit de lliure elecció de la Universitat de Girona, a l'expedició d'un certificat d'assistència i als àpats durant les sessions.

Procediment d'inscripció

1. Per formalitzar la inscripció, cal enviar un correu electrònic a l'adreça del congrés patrimoni.literari@udg.edu, indicant les dades personals i centre d'adscripció (formació o laboral).

2. En la resposta, s'indicarà el número de compte on realitzar la transferència bancària de l'import de la inscripció, que s'haurà de realitzar indicant el nom de la persona inscrita i el concepte "Congrés Patrimoni Literari 2015".*

3. La formalització de la inscripció serà efectiva quan es rebi per correu electrònic còpia del comprovant de pagament.

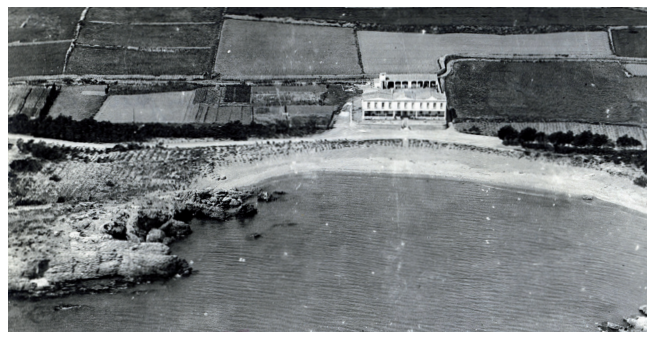
** En cas de necessitar document acreditatiu de la inscripció, cal indicar-ho en el moment de realitzar la inscripció, i especificar les dades necessàries per poder emetre la factura: Nom complet, NIF i adreça postal. La Universitat de Girona expedirà el rebut corresponent quan s'hagi registrat degudament el pagament.*

Comitè científic:

- Enric Bou *(Università Ca'Foscari Venezia)*
- Edgar Illas *(Indiana University)*
- Lourdes Sánchez *(Universidad de Granada)*
- Llorenç Soldevila *(Universitat de Vic)*

Comitè organitzador:

- Margarida Casacuberta *(Universitat de Girona)*
- Narcís Figueras *(Universitat Oberta de Catalunya)*
- Anna Perera *(Universitat de Girona / Càtedra de Patrimoni Literari)*
- Mariàngela Vilallonga *(Universitat de Girona / Càtedra de Patrimoni Literari)*



Hostal Empúries, 1929. Autor: Josep Gaspar i Serra
© Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya, disponible a www.icgc.cat

Contacte:
Institut de Llengua i Cultura Catalanes
Facultat de Lletres – Universitat de Girona
Pl. Ferrater Mora, 1
17071 - Girona
+34 972 418 960
patrimoni.literari@udg.edu
www.udg.edu/patrimoniliterari2015

@cmaapl

Organitza:

Càtedra de Patrimoni Literari
MARIA ÀNGELS ANGLADA
CARLES FAGES DE CLIMENT
Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres

Universitat de Girona
Institut de Llengua i Cultura Catalanes

Col·labora:

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Generalitat de Catalunya
Departament d'Economia i Coneixement

md'A Museu d'Art de Girona

Universitat de Girona
Departament de Filologia i Comunicació

Càtedra Joan Vinyoli de Poesia Contemporània
Universitat de Girona