Número 7 | Agost 2025

Diari de Figueres

Els nous jardins de l'antiga presó, a l'abril de 2026

Més a la pàgina 3



Avancen a bon ritme les obres de la Pujada del Castell, carrer Lasauca i coberta de la pista del pavelló Rafel Mora



Pàgina 4

L'estiu a la ciutat: què fer-hi i propostes per gaudir-la a l'aire lliure



Pàgines 12 i 13

Figueres serà un "gran aparador turístic" per La Vuelta a Espanya el 27 d'agost amb una contrarellotge per equips



Pàgines 17 a 19

Figueres no perd el tren



Aquests darrers dies, després de la signatura del protocol per a la construcció de la variant ferroviària i la nova estació intermodal, molts figuerencs us heu plantejat algunes preguntes sobre aquest projecte, d'altres s'han dedicat a escampar rumors falsos, d'altres a intentar ressuscitar debats passats amb solucions del tot impossibles, i per aquest motiu m'agradaria aprofitar aquest espai per aclarir les principals preguntes que ens heu fet:

1. Hi haurà aparcament a la nova estació? Sí, evidentment que sí, cal dotar-la de tots els serveis necessaris en una estació intermodal, i un d'imprescindible és l'aparcament. Des de l'Ajuntament ens comprometem a crear noves bosses d'aparcament gratuït a l'entorn de la nova estació, sense tensionar l'aparcament ni perjudicar els veïns del carrer Ter i la Riera Galligans.

2. Com s'hi arribarà? Es millorarà l'accés a peu? En primer lloc, som conscients que l'actual servei de bus fins a l'estació és absolutament deficient, i per aquest motiu es crearà amb FISERSA un nou servei de bus llançadora municipal, cada 15 minuts, des de Vilatenim fins a la nova estació, passant pel centre de la ciutat perquè tothom ho tingui fàcil i ràpid arribar-hi.

Fer més agradable anar-hi a peu és un dels primers projectes que ja estem treballant, i és la dignificació del carrer Avinyonet, allargant el Passeig Nou per arribar a la nova estació, millorant l'accés i la imatge de la ciutat.

3. Es traslladarà també l'estació d'autobusos? Sí, el seu trasllat és més que necessari, l'estació d'autobusos actual és tercermundista i un punt habitual de conflictes. Cal dotar la nota estació de tots els serveis i connexions, i això passa també per l'estació d'autobusos, i d'aquesta manera alliberem l'actual plaça de l'Estació i entorn del pas de vehicles pesants que tants problemes de mobilitat provoquen.

4. On pararan els busos que venen de fora de Figueres? Per facilitar la mobilitat, els busos que arribin de fora de Figueres tindran dues parades, una a l'entorn de l'actual plaça de l'Estació, i l'altra a la nova estació, per connectar-se amb la resta de serveis de transport públic.

5. Què s'hi farà en els terrenys de l'actual estació de tren i bus, i a les vies del tren? Aquest és un dels motius pels quals hem implicat a la Generalitat de Catalunya, que serà qui impulsarà la construcció de nous habitatges, una nova avinguda per millorar la mobilitat, i espais verds a tot l'entorn de les actuals vies del tren i estació.

En els terrenys de l'estació d'autobusos s'hi instal·larà un equipament municipal i una zona verda que dignifiqui aquest espai.

6. És cert que els pobles amb estació entre Figueres i Portbou ara es queden sense tren? No, és un rumor totalment fals. Precisament amb la nova estació intermodal, tots els municipis amb estació de tren convencional, de la línia R11, es connectaran directament a l'alta velocitat, i es podrà anar, per exemple, de Llançà, o de Portbou fins a Madrid o París, simplement parant a l'estació de Figueres i agafant un altre tren a l'andana del costat. Això millorarà la qualitat de vida i la connectivitat de tota la comarca.

Com podeu veure, Figueres no perd cap tren, Figueres guanya l'única oportunitat per resoldre una de les grans assignatures pendents de la ciutat, que és eliminar les vies i els passos a nivell, i impulsar aquesta gran transformació que permetrà fer créixer i destensionar els barris de l'Estació, Creu de la Mà i Rally Sud, així com la dignificació dels barris del Sector Oest. Una oportunitat que Figueres no es podia permetre perdre.

Jordi Masquef
Alcalde de Figueres

La imatge destacada

Figueres instal·la cinc grans tendals d'ombra al centre històric amb imatges de Dalí per promocionar la ciutat



L'Ajuntament de Figueres ha instal·lat, a finals de juliol, cinc grans tendals a un dels carrers principals del centre històric, el carrer Besalú, com a espai d'ombra i de projecció de la ciutat. Les imatges que s'hi projecten són de cinc moments de la vida de Salvador Dalí, amb fotografies de Melitó Casals, a qui se li dedicarà una exposició els propers mesos. Es tracta d'una prova pilot que compta amb la col·laboració de la Fundació Gala-Salvador Dalí. Les veles tensades, de 6 metres d'alçada i 30 de llargada, és previst que quedin instal·lades fins a la tardor i compten amb un codi QR que dirigeix al nou web de la destinació turística de la ciutat, VisitFigueres.cat. El 2026, la intenció és que s'instal·lin entre Setmana Santa i la tardor, i a més carrers.

Diari de Figueres

Diari de Figueres és una publicació de l'Ajuntament de Figueres

Ajuntament de Figueres,
Area de Comunicació.
Adreça de contacte : comunicacio@figueres.org
Dipòsit legal: GI 1554-2024

© 2025 Tots els drets reservats

Figueres estrenarà els nous jardins de l'antiga presó a l'abril de 2026

L'Ajuntament de Figueres accelerarà l'obertura al públic dels jardins que envolten l'antiga presó amb una inversió de 769.561,08 €. L'espai que hi ha actualment s'adequarà amb un parc, amb la instal·lació d'una zona de jocs infantils i es retiraran les tanques de malla i part del mur de formigó que hi ha actualment, mantenint el mural del Grup 69. Els treballs es licitaran properament, la previsió és que s'allarguin sis mesos i que estiguin finalitzats abans de l'abril de 2026.



Render de com quedarà una de les entrades als jardins de l'antiga presó

Els 5.730 m2 dels terrenys que envolten l´antiga presó de Figueres es troben delimitats interiorment pel mur perimetral de la presó i, exteriorment, per una mitgera, un mur de bloc de formigó i tanques de malla. Entre les accions que ara es duran a terme, hi ha la instal·lació d'un parc infantil. A la nova zona verda s'hi durà a terme tasques de jardineria i s'hi plantaran més arbres. De la plaça Vila d'Ordis es tirarà a terra una part del mur de separació que hi ha actualment amb la presó, però es conservarà la part de paret on hi ha, des del 1999, el mural "Cinc visions del paisatge empordanès", del Grup 69, format pels pintors Ricard Ansón, Daniel Lleixà, Josep Ministral, Ramon Pujolboira i Lluís Roura (mural creat per l´artesà Armand Olivé en mosaic ceràmic). A més, s'adequarà l'espai públic adjacent per garantir l'accessibilitat a la nova zona verda a través de la plaça Vila d'Ordis i dels carrers Albert Cotó i Sant Pau.

Suport dels Next Generation
La inversió és de 769.561,08 €; 300.000 € dels quals procedents dels fons Next Generation EU i la resta de fons propis. En el ple municipal ordinari de juliol es va aprovar una modificació de crèdit del pressupost: inicialment, estaven previstos 310.000 € dels fons Next Generation per ampliar la xarxa del carril bici a Sant Pau de la Calçada, però s'ha evitat ja que s'hauria duplicat el tram, ja existent. Després d'instar a la Generalitat i al Ministeri a poder canviar el destí d'aquesta subvenció dels fons Next Generation, finalment l'Ajuntament podrà invertir l'import en adequar els terrenys que envolten l´antiga presó com a zona verda i espai d'estada del barri i reposició de la franja de transició a l'espai públic adjacent.

Aprovat inicialment el projecte del nou centre cívic de Vilatenim

L'Ajuntament de Figueres ha aprovat inicialment, aquest juliol en una de les Juntes de Govern Local, el projecte bàsic i d'execució del nou centre cívic de Vilatenim per un import d'1.294.837,79 euros. Al ple del juny passat ja s'havia aprovat el Pla Especial Urbanístic d'assignació d'usos i determinació de les condicions d'edificació de l'equipament de Vilatenim.

El 2016 es va tirar a terra l'edifici del Centre Recreatiu Empordanès i l'Ajuntament va aixecar el 2017 un envelat provisional. El nou edifici estarà situat al xamfrà del carrer de la Duana amb el de l'Hospital. L'accés principal a l'equipament es realitzarà des del carrer de la Duana a través d'una rampa i unes escales que permet l'accés a la sala principal i a l'espai de bar de manera independent. L'edifici es desenvolupa en un sol nivell, amb una superfície útil interior aproximada de 450 m2, i a la banda oest s'agrupen els serveis.

En els darrers mesos, un conveni subscrit entre el Centre Recreatiu Empordanès i l'Ajuntament va desencallar definitivament el projecte. L'entitat aporta 125.000 euros,


Render de com quedarà el nou centre cívic de Vilatenim

procedents dels diners que va rebre quan la Generalitat li va expropiar l'edifici, i l'Ajuntament destina 230.000 euros del seu pressupost d'inversions. A més, està pendent rebre, per part del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya, 789.900 euros en el marc de la convocatòria de subvencions del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya (PUOSC) per al període 2025-2029.

Les obres de tres grans projectes avancen a bon ritme



Pujada del Castell



Coberta pista exterior Rafel Mora

Les obres de renovació del carrer Lasauca i de la Pujada del Castell, i les de cobrir la pista poliesportiva del pavelló Rafel Mora avancen a bon ritme. La previsió és que les del C/ Lasauca finalitzin al setembre, les de la Pujada del Castell abans del març de 2026 i les del pavelló Rafel Mora el proper octubre.

Les obres de millora urbana i d'accessibilitat del carrer Lasauca, per un costat, i de la Pujada del Castell i l'entorn del Teatre-Museu Dalí, per l'altre, es van iniciar a finals de març. El projecte de remodelació i millora del carrer Lasauca -uneix l'avinguda Salvador Dalí i la plaça del Sol amb la Rambla- dignificarà aquest vial d'entrada a la ciutat, pacificant el trànsit i millorant la mobilitat i accessibilitat. S'estan ampliant les voreres en ambdós costats, es mantindrà el carril de sentit únic per a vehicles –amb els llambordins- i s'eliminarà la banda d'aparcament -de càrrega i descàrrega. També se soterra el cablejat elèctric i es millorarà substancialment la xarxa d'aigua, de clavegueram i d'enllumenat públic.

En les obres de la Pujada del Castell i entorn del Museu Dalí -des de la Rambla fins al monument a la Tramuntana- es milloren les voreres i les cruïlles, s'ampliarà la zona d'arbrat -amb arbres til·lers, lledoners i arbre de l'amor- i s'eliminaran algunes zones d'aparcament. En aquestes obres, com les del carrer Lasauca, també es millorarà la xarxa d'aigua, de clavegueram i d'enllumenat públic. La inversió total d'aquests dos projectes és de 2.064.732,42 euros, finançats pels fons Next Generation (41,4%) i per fons propis de l'Ajuntament de Figueres.



Carrer Lasauca

Per la seva part, al febrer es van iniciar les obres per cobrir la pista poliesportiva exterior que hi ha annexa al pavelló Rafel Mora. La pista quedarà coberta en tota la seva totalitat per protegir del sol i de la pluja. A més, la cara nord de l'espai també quedarà protegida de dalt a baix davant episodis de ratxes de vent i de pluja. D'altra banda, la superfície, actualment de formigó, es revestirà amb un paviment de terratzo, més resistent als cops.

Els treballs tenen un cost de 709.293,22 euros. Amb aquesta acció, l'objectiu de l'Ajuntament de Figueres és dotar d'un nou espai cobert per a la pràctica esportiva als clubs i als ciutadans de Figueres. Aquest projecte està inclòs en l'estudi Mapa de les instal·lacions i equipaments esportius del municipi (MIEM), encarregat des de l'Àrea d'Esports l'any passat.



A partir del setembre, la resta de la Pujada del Castell

La resta de tram de la Pujada del Castell també es millorarà la connectivitat verda, a partir del setembre. En aquest cas, és l'espai que uneix la plaça de la Tramuntana (davant de la Torre Galatea, al Teatre-Museu Dalí) fins al Castell de Sant Ferran. Les obres 461.908,86 euros, el 62,8% dels quals finançats pels fons Next Generation) s'allargaran quatre mesos amb la previsió que estiguin finalitzades a finals d'any. Es milloraran voreres, s'ampliarà la zona d'arbrat -amb xiprers i avellaners-, s'adequarà el mobiliari urbà i la senyalització, i se soterrarà cablejat.

Acord històric per posar fi als passos a nivell de Figueres i construir la nova estació intermodal



El passat 28 de juliol es va signar el protocol per a la variant ferroviària de Figueres i la remodelació de l'estació Figueres-Vilafant, amb l'assistència del Secretari d'Estat de Transports i Mobilitat Sostenible, José Antonio Santano; la consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Sílvia Paneque; el director general d'Adif Alta Velocitat, Luis Llamas; el director de Projectes d'Adif, Juan Carlos Monge i els alcaldes de Figueres i Vilafant, Jordi Masquef i Montse de la Llave.

Després de més de dues dècades de debats i reivindicacions històriques per resoldre la problemàtica dels passos a nivell i la cicatriu de les vies del tren, Figueres fa un pas decisiu que permetrà la transformació urbanística de tot el sector sud-est de la ciutat, un projecte que suposarà la inversió pública més gran feta a la ciutat per part d'una altra administració, amb més de 150 M€ d'inversió. El primer pas serà la licitació de la redacció del projecte, aquesta tardor, que tindrà un cost de 4,6 M€.

L'acord també preveu la remodelació de l'estació Figueres-Vilafant per a convertir-la en estació intermodal, que, juntament amb la nova sortida de l'AP-7, l'allargament de la C-31 i la futura Ronda Nord fins a l'estació, es convertirà en un pol de comunicacions estratègic per la comarca, pel nord de Catalunya i pel sud de França.

L'alcalde de Figueres va agrair "la implicació, lleialtat i col·laboració de totes les institucions implicades" per portar a bon port aquest projecte històric: "Quatre administracions diferents, de colors polítics també diferents, hem aconseguit aparcar diferències, blindar-nos al soroll i la crispació política, i posar per davant de tot servir a l'interès general".

En un missatge per a la ciutadania de Figueres que no acaba de veure clar aquest projecte, l'alcalde va demanar fer un exercici de pensar en col·lectiu i amb visió de futur, del que necessitarà la ciutat a 8 i 10 anys vista, i en que "Figueres no pot perdre més el temps, ni pot deixar escapar aquesta oportunitat".

En relació amb les transformacions urbanístiques que permetrà l'alliberament de les vies, i la futura estació intermodal, Masquef qualifica aquest projecte com la única oportunitat per eliminar la cicatriu de les vies del tren, alliberant els terrenys i fent créixer la ciutat des de la plaça de l'Estació fins a la Ronda Sud, així com l'única oportunitat per transformar i dignificar els barris del Sector Oest. "La gran transformació de Figueres, en majúscules".

S'inicia la segona fase del Pla Fem Figueres d'asfaltatge i de millora de voreres



L'Ajuntament de Figueres ha iniciat, a finals de juliol, la segona fase del Pla Fem Figueres amb obres d'asfaltatge en més carrers de la ciutat (10.694 m2) i que s'allargaran, en diferents fases, fins a finals d'octubre –amb impàs de l'agost. Primer, s'han asfaltat carrers de l'Olivar Gran i de Vilatenim, i entre setembre i octubre zones del centre i de l'Eixample. A l'abril passat ja es executar la primera fase, en un total de 10.900 m2 d'asfaltatge. Paral·lelament, també es milloraran voreres (1.160 m2), principalment en cruïlles per millorar l'accessibilitat i la seguretat. Consulteu els carrers on s'hi duen a terme els treballs a www.figueres.cat/actualitat.

Es posa en marxa la zona de Distribució Urbana de Mercaderies (DUMA) per facilitar l'aparcament als repartidors i als professionals

L'Ajuntament de Figueres, a través de l'empresa plurimunicipal de serveis FISERSA, ha posat en marxa aquest juliol la zona DUMA (Distribució Urbana de Mercaderies i vehicles Autoritzats), el nou sistema de millora de gestió i de control de les zones de càrrega i descàrrega per facilitar l'aparcament dels repartidors i dels professionals. Aquest sistema, ja instal·lat a les principals ciutats del país, permetrà a Figueres ordenar i facilitar la feina a les empreses que fan repartiment als comerços de la ciutat, una reclamació històrica tant per part dels professionals com per part dels comerciants.

Quan es posa en marxa? En els darrers dies s'ha iniciat una campanya informativa a usuaris i a la resta de la ciutadania i durant un mes hi haurà un període de prova, sense sancions. La previsió és que entri en ple funcionament a partir de l'11 d'agost.

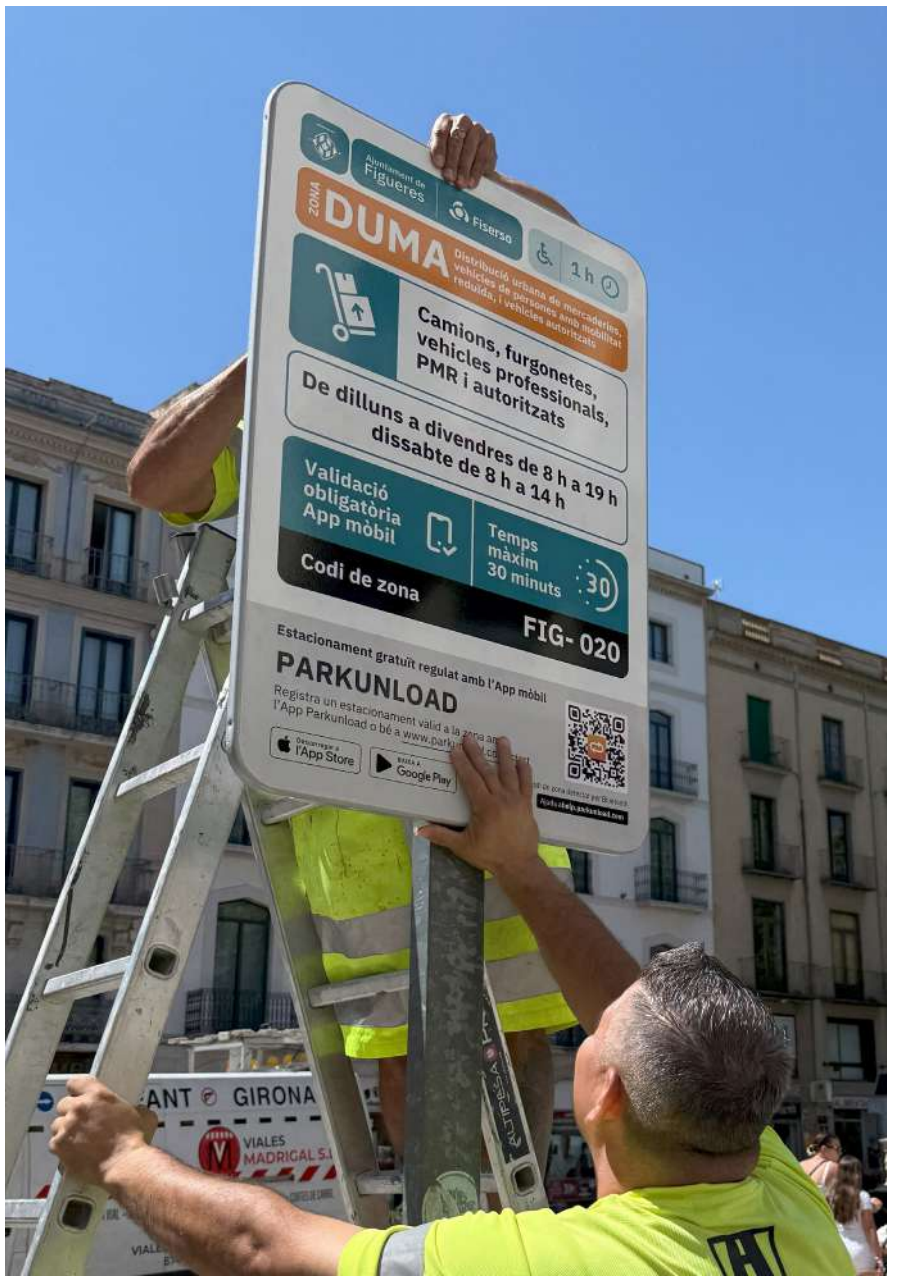
Quins són els horaris? Els horaris de funcionament de la zona DUMA seran de dilluns a divendres de 8 a 19 h i dissabtes de 8 a 14 h, i fora d'aquestes hores els espais quedaran alliberats per a l'aparcament lliure de particulars.

Qui pot aparcar-hi? Repartidors i professionals (camions, furgonetes, vehicles professionals i autoritzats) i vehicles de persones amb mobilitat reduïda

Quant temps hi ha? La DUMA és un model de regulació d'aparcament gratuït. Els professionals i repartidors podran estacionar-hi 30 minuts com a màxim. Els vehicles de persones amb mobilitat reduïda podran aparcar-hi 1 hora.

A on? La DUMA estarà repartida en 195 places de 68 zones de la ciutat, especialment del centre, on més afluència hi ha de repartiment de mercaderies. A la resta de zones de càrrega i descàrrega de la ciutat s'unificarà progressivament els horaris i la senyalització per ordenar i millorar els criteris i les hores, depenent de si la zona és més residencial o comercial, per facilitar l'aparcament dels veïns.

Com s'utilitza? Per fer ús de la zona DUMA, els professionals acreditats han d'utilitzar l'aplicació mòbil gratuïta Parkunload, que ja es fa servir en altre ciutats. S'ha de registrar la matrícula del vehicle i quan es procedeix a estacionar s'ha d'activar l'app i es gaudeix de 30 minuts d'aparcament. El control d'aquestes zones es realitzarà a través els vigilants d'estacionament regulat (zona blava i verda) de FISERSA.



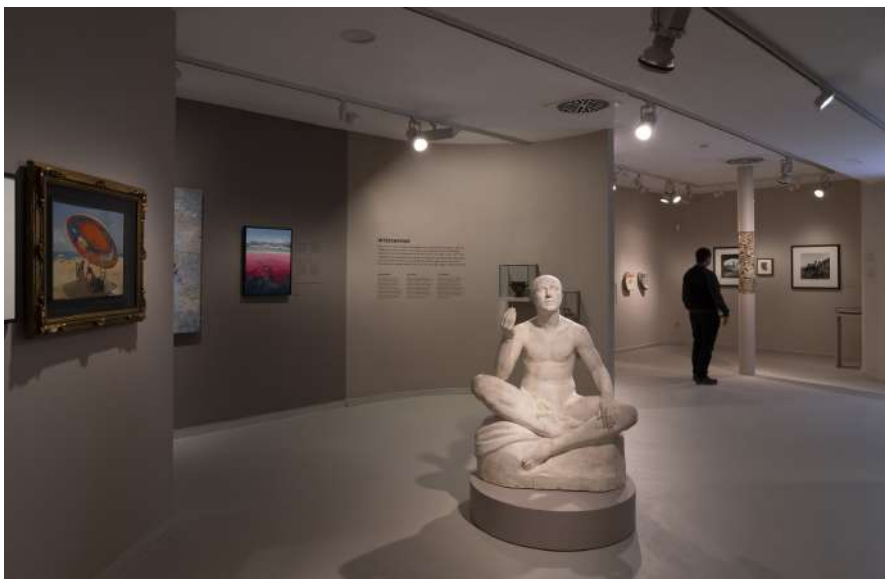
238.000 euros per la rehabilitació d'habitatges per a la borsa de lloguer assequible

L'Ajuntament de Figueres destina 238.146,22 euros per a la millora i la rehabilitació d'habitatges que es puguin destinar a la borsa de lloguer assequible gestionada per l'Ajuntament. Les sol·licituds es podran presentar fins el 15 de novembre. La convocatòria està inclosa en el Pla Estratègic de Subvencions de l'Ajuntament de Figueres pel període de 2024-2026 i les actuacions principals que es poden dur a terme són millora de banys i cuines, d'instal·lacions d'aigua, gas, calefacció, electricitat i sanejament; millora de l'aïllament tèrmic i acústic; manteniment de pintura, terres, portes i finestres; adaptació de l'immoble per a persones amb mobilitat reduïda, entre d'altres. L'import màxim per a cada expedient és de 27.000 euros.

Els últims mesos ja es van destinar 236.519,80€ per a la restauració i la rehabilitació de façanes d'edificis de la ciutat que estiguessin degradades i 169.007,86€ per a la millora de l'accessibilitat dels immobles. En aquestes dues línies s'han concedit 52 subvencions.



Set refugis climàtics en episodis d'extrema calor



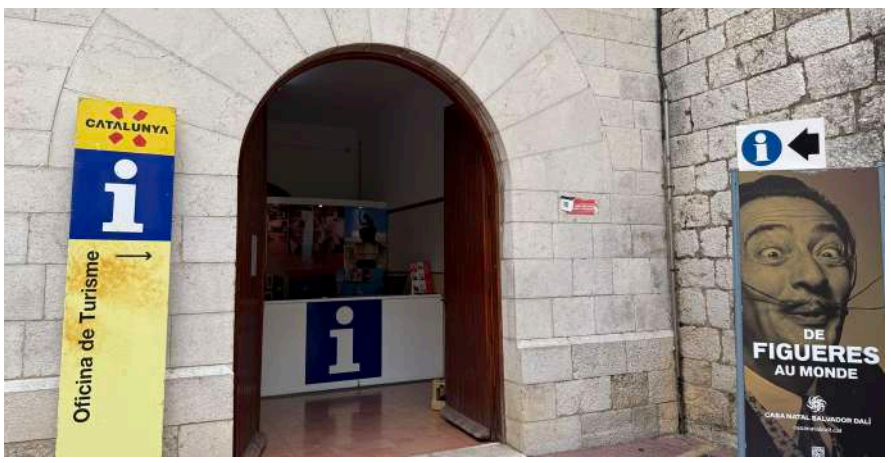
Figueres té un total de 7 refugis climàtics interiors per a protegir, principalment, als col·lectius més vulnerables en episodis d'extrema calor. Els espais i equipaments són Museu de l'Empordà -novetat d'aquest any-, Església de Sant Pere, Centre Cívic Creu de la Mà, Centre Cívic Joaquim Xirau (Marca de l'Ham), Biblioteca Fages de Climent, piscines municipals i seu del Consell Municipal de Vilatenim. Paral·lelament, se sumen sis espais exteriors com a recomanacions per fer front a les altes temperatures: Font Lluminosa (plaça Ernest Vila), la plaça Palmera, el Parc Bosc, la pineda de la Pujada del Castell, el Parc de les Aigües i els Jardins Puig Pujades.

La Guàrdia Urbana, fins el setembre al recinte firal



Tot el personal de la Guàrdia Urbana està instal·lat, des d'inicis de juliol i fins el setembre, al Centre de Formació Integrat Ferran Sunyer, al recinte firal (Ronda Sud, 3), per obres en el seu edifici habitual. A la seu del cos policial, situat a l'Avinguda Salvador Dalí, 107, s'hi fan tasques de millora de la climatització, que estava obsolet. A més, s'ampliarà el centre de processament de dades i visualització de càmeres de videovigilància per implantar els nous sistemes de lectores de matrícula i noves càmeres de videovigilància. El centenar del personal de la Guàrdia Urbana ocupa diferents espais del CFI Ferran Sunyer, que té una superfície útil de més de 1.500 metres quadrats, distribuïts en tres plantes. El telèfon de contacte continua sent el mateix, 972 510 111 i, per Emergències, el 112.

Turisme: es recupera l'oficina davant del Museu Dalí i es renova el web



Figueres ha recuperat, aquest juliol, el punt d'informació turística davant del Teatre-Museu Dalí durant la temporada d'estiu (dilluns a dissabte de 9.30 a 19 h, i diumenge de 10 a 15 h) per guanyar visibilitat i proximitat amb els visitants. Aquest espai de la plaça Gala-Salvador Dalí ja havia estat operatiu fa una dècada i els últims anys, el punt d'informació turística addicional d'estiu estava ubicat a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), a la plaça de l'Església. D'altra banda, s'ha renovat la pàgina web sobre l'activitat turística i cultural a la ciutat. VisitFigueres.cat s'ha actualitzat amb l'ampliació d'informació, propostes i dades i esdeveniments d'interès per descobrir la ciutat en un format més modern, interactiu, atractiu i accessible. El web es pot consultar en català, castellà, anglès i francès. La Casa Natal Salvador Dalí, oberta ara fa dos anys, hi té especial protagonisme i encapçala la portada per seguir donant-la a conèixer.

Visita del ministre Hereu a Rieju, que té la voluntat de mantenir la seu a Figueres



Jordi Hereu, ministre d'Indústria i Turisme, va visitar el passat 25 de juliol Figueres, les instal·lacions de Rieju, empresa figuerenca dedicada a la fabricació de ciclomotors i motocicletes que té la voluntat de mantenir la seu a la ciutat tot i l'expansió a Vilamalla. Rieju ha rebut 12,7 milions d'euros del Projecte Estratègic per a la Recuperació i Transformació Econòmica (PERTE) del Vehicle Elèctric i Connectat. Abans de la visita a Rieju, Hereu, juntament amb l'alcalde Jordi Masquef, es va reunir a l'Auditori dels Caputxins amb una vintena d'empresaris del sector industrial on es va explicar el pla d'industrialització de la ciutat. Els assistents van poder formular una sèrie de preguntes al ministre. Al matí, Hereu havia estat rebut a l'Ajuntament de Figueres i va signar el Llibre d'Honor de la ciutat.

L'Ajuntament promourà una desena de mesures per fomentar l'ús del català

En poques setmanes de diferència es van fer públics dos estudis que, en alguns dels seus apartats, incidien de forma concreta en la problemàtica de l'ús social del català a la ciutat, un tema que forma part dels objectius de govern de l'Ajuntament de Figueres amb la complicitat de la majoria dels grups municipals, el suport tècnic del Consorci per a la Normalització Lingüística i la col·laboració d'Òmnium Cultural.

Per un banda, des del Consell Comarcal es feia públic un estudi de la doctora Eila Prats-Brugat sobre l'estat de la qüestió sobre l'alfabetització de persones adultes i l'aprenentatge de la llengua catalana a l'Alt Empordà. En una de les seves conclusions (entre moltes altres referències al tema) es diu: "Com a població en general, donar valor a la llengua catalana en la pròpia quotidianitat, així com envers els joves i adults migrants, cosa que implica tenir una actitud d'ajuda (facilitar la conversa amb paciència i més lentitud en l'expressió oral) però sense canviar d'idioma de la interacció al castellà per oferir-los oportunitats de pràctica en català".

D'altra banda, l'Ajuntament va fer pública la diagnosi del Pla Local de Joventut i amb relació a l'ús del català en aquest segment de població es constata que "està en regressió en espais informals entre les persones joves. Tot i que la llengua és present en l'entorn educatiu i institucional, en els espais d'oci i de socialització predomina el castellà, fins i tot entre catalanoparlants. La manca de referents joves que utilitzin el català de manera habitual, així com l'associació del castellà amb l'oci i la diversió s'assenyalen com a factors que contribueixin a aquesta tendència".



Figueres s'integra en els municipis actius per la llengua

Figueres i l'Alt Empordà s'han integrat en la xarxa de municipis i comarques actives pel català, Implicat, que promou la Plataforma per la Llengua. El passat 13 de juny, en la segona trobada d'aquest col·lectiu que es va celebrar a Barcelona, hi va assistir el segon tinent d'alcalde i vicepresident del Consell Comarcal, Josep Maria Bernils, el qual va participar en una de les taules de treball de la jornada, juntament amb representants de Granollers, Vic, Sant Cugat del Vallès, Terrassa, Manresa, Sant Celoni, Manacor (Mallorca) i Vila-real (País Valencià), entre altres.

Aquest moviment municipalista, que compta amb el suport de la Conselleria de Política Lingüística de la Generalitat, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques de Catalunya (ACM) i l'Associació de Micropobles de Catalunya, considera que la política municipal és clau per a recuperar i normalitzar el català com a llengua d'ús general i preferent en tots els àmbits públics i privats arreu del país.

UNA BATERIA DE MESURES

A falta de concretar el Pla local per la llengua, al qual es va comprometre l'Ajuntament el passat mes de gener, estan en marxa, ja en aquests moments o a partir de la tardor, una desena de mesures per lluitar contra aquesta problemàtica. En síntesi, són les següents:

- Creació d'una regidoria de Política Lingüística, empoderada per liderar i coordinar totes les actuacions que s'aprovin.
- Nova campanya dels 21 dies, amb la qual es demana a la ciutadania que durant tres setmanes s'esforci a no canviar de llengua, si no és imprescindible, en el diàleg amb altres persones.
- Actuacions de sensibilització entre diversos col·lectius de professionals públics que interactuen permanentment amb la ciutadania.
- Campanya "Comerços aprenents", per fomentar el català en el sector.
- Reactivar l'assessorament lingüístic en aquells àmbits on es detecten més deficiències (restauració i comerç, per exemple).
- Campanya de sensibilització a entitats.
- Incorporació d'un nou professor en les classes del Consorci per donar més cobertura a les demandes actuals.
- Potenciar les parelles lingüístiques en nous àmbits.
- Revisar el reglament d'usos lingüístics del català a l'Ajuntament.
- Donar suport al Pla de gestió lingüística de la Fundació Salut Empordà.
- Creació d'un correu electrònic per tal de recollir queixes o denúncies sobre discriminacions lingüístiques.

Els estudiants amb la nota més alta de la Selectivitat, rebuts a l'Ajuntament

Jana Illa, Abril Cosculluela, Jana Planas, Irene Aparicio, Jan Baqués i Giselle Rodríguez, els estudiants d'instituts de Figueres que han tret la nota més alta de la Selectivitat a la ciutat, van ser rebuts a l'Ajuntament aquest juliol per l'alcalde, Jordi Masquef, i per la regidora d'Educació, Anna Morillas. Després de conversar al despatx de l'alcalde sobre com van anar els exàmens i els plans de futur, els estudiants van visitar espais com el Saló de Plens i el balcó de l'Ajuntament. Jana Illa (Institut Narcís Monturiol), Abril Cosculluela (Institut Alexandre Deulofeu) i Jana Planas (Institut Cendrassos) van obtenir un 9,10 de les PAU 2025 i Irene Aparicio i Jan Baqués, juntament amb David Cardoner (Institut Alexandre Deulofeu), un 9,00. Per la seva part, Giselle Rodríguez, de l'Institut Olivar Gran, va assolir un 9,48 a la modalitat de BatxiBac. El BatxiBac és un programa que permet tenir dues titulacions: Batxillerat i Baccalauréat Francès, amb un 35% de les classes en francès. Permet accedir a estudis superiors a Espanya, França i el Quebec.





Els parcs infantils, més moderns i accessibles



Render de com serà el nou parc infantil de la plaça Catalunya

L'Ajuntament de Figueres modernitzarà, ampliarà i farà més accessibles diferents parcs infantils de la ciutat. El primer el qual s'hi durà a terme millores és el que hi ha als Jardins Josep Puig Pujades (darrere el Teatre El Jardí). Al 2026 és previst que es canvïi el que hi ha a la plaça Catalunya. Els treballs també inclouen canviar tota la superfície de terra de joc. El pressupost que es destina en aquestes dues actuacions és d'aproximadament 600.000 euros.

A més, dins del projecte de l'obertura al públic dels jardins que envolten l'antiga presó, que estarà acabat abans de l'abril de 2026, també s'hi contempla una zona de jocs infantils.

Els premis Figueres Talent tornaran a reconèixer l'esforç acadèmic dels estudiants

L'Ajuntament de Figueres organitza una nova edició dels premis Figueres Talent, que reconeixen estudiants de la ciutat per l'excel·lència acadèmica, la capacitat de superació i la constància en l'esforç en el curs 2024/25. Les sol·licituds es poden fer fins el 18 de setembre i, a finals d'any, s'entregaran els guardons en públic. Aquests reconeixements premien a l'alumnat excel·lent amb l'objectiu de potenciar i reconèixer l'esforç personal dels alumnes. Es concedeixen premis a les millors notes d'ESO, d'accés a la universitat, de la Formació Professional de Grau Mitjà i de Grau Superior, de finalització de carrera universitària i a la capacitat de superació i la constància en l'esforç, sense tenir en compte la nota.

S'obre la convocatòria per presentar propostes per la Fulla de Figuera de Plata a entitats i a persones

L'Ajuntament de Figueres ha obert la convocatòria per presentar propostes per la Fulla de Figuera de Plata 2025. Aquest reconeixement té com a objectiu distingir la persona o el col·lectiu que ha destacat per la seva aportació a la vida social, econòmica, cultural i artística de la ciutat. Hi ha dues categories, per a entitats i per a persones. Les propostes es poden presentar fins al 31 d'agost i el lliurament dels guardons serà el 19 d'octubre durant la celebració del Dia de Ciutat, l'acte de commemoració de l'aniversari de la concessió a Figueres del títol de ciutat, ara fa just 150 anys. Les proposicions es poden presentar al Registre General de l'Ajuntament de Figueres, físicament a l'OMAC (avinguda de Salvador Dalí 107) o telemàticament als portals telemàtics municipals.

175 inscrits en menys d'un any al projecte CEBA, de l'Ajuntament de Figueres i Dídac Lee

El Centre Empresarial i Bressol de l'Alt Empordà (CEBA), el projecte de l'Ajuntament de Figueres amb l'empresari i inversor figuerenc Dídac Lee per potenciar l'emprenedoria i les empreses existents, ja compta amb 175 inscrits. El projecte es va iniciar el setembre de l'any passat i la participació és gratuïts pels assistents. El CEBA ja ha organitzat una quinzena d'activitats des de la seva presentació. Entre els seus ponents hi ha hagut Guillem Graell (exdirector de màrqueting del FC Barcelona), els destacats emprenedors barcelonins Xavier Verdaguer i Arnau Navarro; i els empresaris locals Miquel Roura, Pere Padrosa, que juntament amb Dídac Lee i l'emprenedor Jordi Córdoba són impulsors de la iniciativa.

Què s'escrivien Salvador Dalí i Federico García Lorca ?

MARIONA SEGURANYES

Salvador Dalí coneix a Federico García Lorca quan arriba a Madrid el 1922 a la Residencia de Estudiantes dirigida per Alberto Jiménez Fraud. La relació que es va establir entre els dos artistes era d'una amistat fonda i per part de Lorca d'un erotisme i atracció que Dalí no va acabar d'encaixar. Si om vol trobar el Dalí sincer, sense màscara, ha de resseguir la correspondència que es va desenvolupar entre 1925 amb unes darreres missives el 1936 abans de la mort del poeta. Aquestes cartes s'han de llegir de manera creuada amb les que Lorca adreçava a l'Anna Maria, germana del pintor i viceversa.

Figueres amb aquesta exposició del passatge de la Casa Natal Salvador Dalí, sota el comissariat dels professors de llengua castellana de nou instituts de la comarca i amb la coordinació del catedràtic Joan Manuel Soldevilla, vol reivindicar-se com a ciutat lorquiana, que recorda i admira el poeta. L'estada de Lorca no fou atzarosa, ni molt menys. Al llarg de l'estada del 1925 llegeix per primer cop el seu manuscrit Mariana Pineda a Cadaqués, Es Llaner, que impacta al notari Dalí i a la resta de la família i provoca la visita dels amics de l'Ateneu Barcelonès que s'estaven a Port de la Selva, entre ells Josep Maria de Sagarra, Lluís Llimona i Joaquim Borralleres i que serà l'embrió de la visita del poeta a l'Ateneu Barcelonès. Aquest recital a Cadaqués en la intimitat de la família provoca una nova lectura a Figueres, amb els bons amics Carles Costa, Joaquim Cusí, Josep Puig Pujades, Pepito Pichot, Eudald Soler, Ramon Reig, Jaume Miravitlles, i Josep Xirau, entre d'altres i l'àpat de comiat a l 'hotel Comerç on Lorca llegeix versos seus.

Aquesta visita servirà per l'encàrrec a Dalí dels decorats de Mariana Pineda i el prendre seguretat i veloci tat d'aquell jove poeta que tot just arrencava el vol.

Les cartes que s'escriuen ens transmeten el dolor de la creació, com combatre aquest estar angoixós, i una gran dosi d'erotisme i creadors amb diverses icones com el Sant Sebastià.

Carta de Federico García Lorca a Salvador Dalí, 31 de juliol de 1927

(...) Yo me entusiasmo pensando en los descubrimientos que vas a hacer de Cadaqués y recuerdo al Salvador Dalí neófito lamiendo la cáscara del crepúsculo si entrar dentro todavía, la cáscara rosa palidísima de cangrejo puesto boca arriba. Hoy ya estás dentro. (..) Tu sangre pictórica en general toda la concepción plástica de tu estética fisiológica tiene un aire concreto y tan proporcionado, tan lógico y tan verdadero de pura poesía que adquiere la categoría de lo que nos es necesario para vivir.

(..) Ahora sé lo que pierdo separándome de ti.

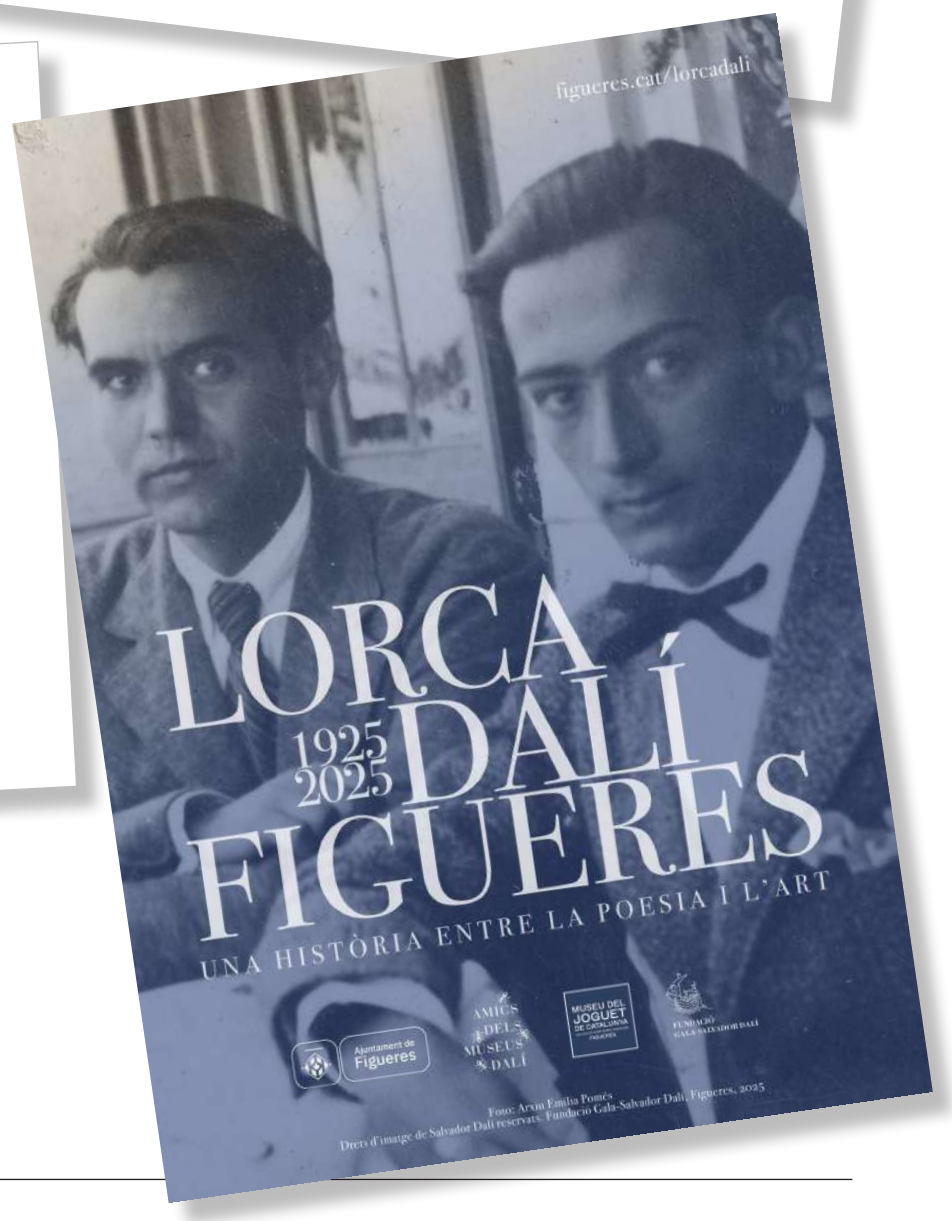
Carta de Salvador Dalí a Federico García Lorca, Cadaqués, setembre 1926.

Querido Federico:

Te escribo lleno de una gran serenidad y de una santa calma; verás; ya hace un poco de mal tiempo en este bendito septiembre, llueve, hace viento, ancla un barco en el puerto: eso hace sentir mas el interior, y los ruidos suaves de los trabajos suaves y quietos en los interiores.. Mi hermana cose ropa blanca a mi lado cerca de la ventana, en la cocina se hacen confituras y se habla de poner uvas a secar; yo he pintado toda la tarde, 7 olas duras y frías como son la del mar ..., mañana pintaré 7 más; estoy tranquilo porque las he pintado bien, además cada vez el mar se parece más al que yo pinto.

Resulta también que san Sebastián es el patrón de Cadaqués, ¿te acuerdas de la ermita de san Sebastián en la montaña del Pení?.

Pues bien, hay una historia que me ha contado Lidia, una historia de san Sebastián que prueba lo atado que está a la columna, y la Seguridad de lo intacto de su espalda. ¿No habías pensado en lo sin herir del culo de san Sebastián?







La Casa Natal Salvador Dalí té exposats, des de finals de juny, mobiliari i objectes originals de la família Dalí que han estat adquirits per l'Ajuntament de Figueres amb l'objectiu d'iniciar una col·lecció relacionada amb la infantesa i joventut de l'artista Salvador Dalí i el seu entorn familiar i d'amistats. Les peces (mobiliari, dibuix, documentació, objectes d'ús personal) han entrat al fons que es gestiona des del Museu de l'Empordà.





Protagonisme de la Casa Natal Salvador Dalí amb el passatge, Marc Giró i Orgull LGTBI+

Des del març passat, Figueres està celebrant diferents activitats per commemorar el centenari de la primera visita que el poeta, escriptor i dramaturg granadí Federico García Lorca va fer a Figueres per veure el seu amic, l'artista figuerenc Salvador Dalí. I a les últimes setmanes la Casa Natal Salvador Dalí ha acollit tres actes.

Al passatge exterior de la Casa Natal, entre els carrers Caamaño i Monturiol, de Figueres, es va inaugurar el juny passat una mostra amb fotografies i textos sobre les estades de Lorca a Figueres i a Cadaqués i la seva amistat amb els germans Salvador Dalí i Anna Maria Dalí. El projecte "Lorca – Dalí. Figueres, 1925-2025. Una història entre la poesia i l'art" ha estat comissariat pels professors i professores de llengua castellana de 9 instituts de la comarca i té un esperit educatiu i divulgatiu. El treball va adreçat a la ciutadania i als visitants i reivindica Figueres com a ciutat 'lorquiana'. El projecte s'ha centrat en la recerca documental i historiogràfica per elaborar els textos, i les fotografies -una desenasón un element visual que complementa les explicacions.

També a finals de juny, l'exterior de la Casa Natal va ser l'escenari de l'emissió en directe del programa de ràdio "Vostè primer" (RAC1) que condueix Marc Giró, i en què entre els temes es va tractar la relació Dalí-Lorca.

D'altra banda, a inicis de juliol al terrat de la Casa Natal, es va commemorar el Dia Internacional per l'Alliberament LGTBI+ amb una lectura musicada de cartes i poemes que es van intercanviar Lorca i Dalí. L'acte institucional, que va comptar amb la lectura del manifest, era organitzat per l'Ajuntament de Figueres, amb la col·laboració de la Funcional Teatre. La lectura musicada va anar a càrrec de Josep Maria Cortada i Ignasi Tomàs (lectura), Jessica Mellado i Jaume Sureda (guitarra) i Cristina Comaposada i Josep Maria Soler (veu i guitarra).

Què podem fer a l'estiu a Figueres?

L'Ajuntament de Figueres programa, entre juliol i agost, una trentena d'activitats d'àmbit cultural –gratuïtes- i turístic. Entre les propostes hi ha cinc concerts d'artistes i grups locals; cinc visualitzacions de cinema a l'aire lliure; tres projeccions de films surrealistes amb Salvador Dalí i Luis Buñuel com a protagonistes; taller d'iniciació a l'escriptura creativa i escènica; mostres de tres residències artístiques de joves companyies d'arts escèniques; vuit actuacions de cobles per ballar sardanes, i cinc rutes i visites guiades.



Entre dos dels festivals estratègics que se celebren a la ciutat –el de dansa, Figueres es mou, a principis de juliol, i el de música, l'Acústica, a finals d'agost- i les dues temporades teatrals i culturals (hivern/primavera i tardor), novament el cicle Figueres a Escena proposa una combinació de concerts gratuïts a la plaça Josep Pla i mostres escèniques en procés de creació al Teatre Municipal el Jardí, reafirmant el compromís municipal amb el suport al talent local i a la creació contemporània oberta a la ciutadania.

Els concerts se celebren cada dimecres, des del 9 de juliol i fins al 6 d'agost, a les 22 h, i han comptat amb artistes i bandes de l'Alt Empordà. Els concerts van arrencar amb la tradicional "Glossa a la fresca" (9 de juliol), una sessió de cançó improvisada a càrrec de Cor de Carxofa. La programació musical va continuar amb Blancafort Trio (16 de juliol), liderat per la cantant de soul castellonina Llum Blancafort i la cantautora figuerenca Núria Castelló, coneguda com a Lakaste (23 de juliol) i el grup altempordanès Mana Qui Mou (30 de juliol), amb ritmes de reggae, soul i rocksteady. Queda pendent la banda d'indie rock Penélope (6 d'agost), amb membres figuerencs.

Paral·lelament, el Teatre el Jardí acollirà tres residències artístiques, amb assaigs oberts al públic els dijous al vespre. De moment ja hi han passat el creador de circ i moviment Pablo Molina, amb el seu nou espectacle "Candy", i Mambo Project amb "Joventut", un espectacle documental i multidisciplinari que confronta les vivències de joves de 15 a 17 anys a través de les interpretacions de persones grans. Finalment, el 31 de juliol, la creadora figuerenca Berta Sayeras va presentar un assaig de "Plagues urbanes", un espectacle de carrer ambientat en un parc natural.

Cinema, sardanes i rutes

La programació d'estiu es completa amb les activitats habituals que es programen des d'altres entitats. D'una banda, els divendres fins al 22 d'agost a les 22 h a la Rambla, es faran les tradicionals ballades de sardanes impulsades pel Foment de la Sardana Pep Ventura. D'altra banda, cada dijous de juliol, a les 22h, a la plaça de La Cate l'entitat torna a oferir una programació gratuïta de cinema a la fresca.

En l'àmbit de turisme cultural, hi continuarà havent visites guiades, una al dia, de dimarts a dissabte, fins al 30 d'agost. Aquest estiu s'hi incorporen dues rutes estrenades els últims mesos: la ruta històrica de la Guerra Civil i la ruta Josep Pla. També es podrà gaudir de tres rutes consolidades: la de l'església de Sant Pere, amb accés al campanar; la Ruta Dalí, que constarà d'un recorregut pels espais més singulars de Figueres vinculats a l'artista, i les Rutes enogastronòmiques per descobrir la cuina i els vins empordanesos.

La Fundació Gala-Salvador Dalí i Cineclub Diòptria mantindran el cicle "Dalí nocturn, films surrealistes", els dijous 7, 14 i 22 d'agost (21.30 h) a la plaça Gala-Salvador Dalí. Aquest any està dedicat els 125 anys del naixement de Luis Buñuel i, prèviament, el 31 de juliol, com a novetat hi va haver una sessió inaugural al Teatre-Museu Dalí amb una conferència a càrrec de Jordi Xifra, director del Centro Buñuel de Calanda (Terol).

Descarrega't la programació de Figueres Estiu

Quatre propostes per descobrir Figueres a l'estiu

Veure sortir el sol des del mirador



Abans d'entrar al recinte del castell de Sant Ferran, a mà dreta, hi ha un mirador des del qual es pot contemplar bona part de la plana de l'Empordà, des de l'Albera fins al Montgrí, amb la badia de Roses a l'horitzó i la ciutat de Figueres en primer terme. Anar a fer la volta al Castell, pel camí que envolta la fortalesa, és una activitat força coneguda entre els figuerencs. Ara bé, veure sortir el sol des d'aquesta tribuna privilegiada és un plaer visual que pocs ha gaudit. Descobriu aquest espectacle de la natura que es reprodueix cada dia, si no està ennuvolat evidentment. Segons Meteocat, el pròxim 15 d'Agost el sol apareix a Figueres al voltant de les 6.55 h del matí fins que el 15 de setembre ja es retarda la sortida fins a les 7.28 h. Per tant, no cal matinar tant, però ben segur que l'experiència us agradarà.

Recórrer el nucli de Palol



Passant pel mig de l'antic municipi de Vilatenim, en direcció est, hi ha una carretera asfaltada que es porta fins a la Vilanova de la Muga. A uns dos quilòmetres, a la dreta, tocant la riba del riu Manol, hi trobareu un raval antic, format per una desena de cases, que rep el nom de Palol. Cinc dels habitatges són antigues masies. Donar-hi un tomb us farà descobrir un indret poc conegut pels figuerencs i que també forma part de la nostra ciutat, encara que no ho sembli.

Tant si aneu a peu, en bicicleta o en cotxe, us recomanem seguir la ruta que us mena cap a Vila-sacra o Vilanova de la Muga, a tocar de la resclosa on el Manol i la Muga uneixen els seus cabals. Antigament, Palol pertanyia al municipi de Vila-sacra. Quan Vilatenim es va annexionar a Figueres, justament ara fa 50 anys, Palol també s'integrava a la capital, però mantenint sempre el seu aspecte de raval de poble.

Passejar-se pel Parc Bosc



A banda de ser un refugi climàtic d'estiu, el Parc-Bosc de Figueres és un espai ple de racons per descobrir. Es va inaugurar l'any 1920, no sense una llarga polèmica ciutadana sobre la idoneïtat del projecte. De la banda nord (a prop de l'entrada d'Urgències de l'hospital) hi ha un monòlit dedicat als tres figuerencs que van promoure aquell espai: Joaquim Cusí, Josep Pitxot i Marià Pujolà. L'any 1926 es va construir l'escalinata del Passeig Nou, obra de l'arquitecte Pelayo Martínez.

Per a la seva inauguració, els escolars de la ciutat van plantar-hi centenars d'arbres de fins a 35 espècies diferents (avui gairebé superen la cinquantena). Hi ha espècies singulars que apareixen referenciades en cartel·les i plafons que us convidem a descobrir. A banda de passejar i refrescar-vos, l'espai és adient per asseure's i meditar, llegir un llibre, conversar o, simplement, badar.

Visitar sense presses l'església de Sant Pere



Creences religioses a banda, la ciutat té en l'església de Sant Pere una de les seves joies monumentals i artístiques de més valor. Construïda sobre els fonaments d'un temple romànic, a partir del 1267, quan Figueres rep la Carta Pobla, l'edifici s'amplia. Les obres duren un segle i configuren una església d'estil gòtic que es va reformant amb els pas dels anys. Un cop d'ull a l'exterior us fa descobrir, per exemple, les gàrgoles que en dies de pluja són un veritable sortidor.

A l'interior, a banda de la seva grandària, observeu els detalls que amaga: el Sant Crist de l'entrada (obra de l'escultor Frederic Marès), la imatge dels Dolors (de Ramon Amadeu), la creu parroquial de plata que presideix l'altar (creada per Lluís Albert Puig), els relleus del mateix espai i del Via Crucis (de l'artista Carles Collet) o els vuit vitralls del cimbori.

El 22è Festival Acústica, del 28 al 31 d'agost amb una trentena d'actuacions

Figueres acollirà, del dijous 28 al diumenge 31 d'agost, la 22a edició del Festival Acústica. Oques Grasses, Lax'n'Busto, Mushka, Alizz, Figa Flawas, Els Catarres, Ja T'Ho Diré, Ginestà, Mama Dousha, Suu, Maria Jaume, Sandra Monfort, Svetlana o Muchaco & Los Sobrinos són alguns artistes que hi participaran. El festival enguany suma un nou escenari, el Figueres Acústica Arena, al recinte firal, un espai que neix amb l'objectiu d'acollir grans gires, ja que disposa de l'aforament necessari (amb capacitat per a més de 15.000 espectadors) per fer viables aquesta tipologia de concerts. Un dels grans grups del país, Oques Grasses -únic concert de pagament de l'Acústica- seran els encarregats d'inaugurar aquest espai en la seva gira més especial. Avui dia ja s'ha venut un 70% de l'aforament.

Aquest nou escenari se suma als tres escenaris habituals –Rambla, Plaça Catalunya i Plaça de la Palmera- que continuaran acollint una programació gratuïta i variada per acostar a la ciutadania les propostes pop del país que aquesta temporada han estat notòries. Un any més, el festival manté la seva programació familiar a través de l'Acustiqueta que enguany torna a l'horari diürn i proposa les actuacions de l'Orquestra Di-Versiones, El Pony Menut i Orquestra Maribel.

El Got Solidari, per l'Altem

D'altra banda, en aquesta edició la Fundació Altem serà l'entitat beneficiària del Got Solidari de l'Acústica. L'any passat, l'Associació TEA Alt Empordà va ser l'entitat beneficiària amb 4.500 euros provinents dels gots venuts durant el festival de 2024.



Presentació de la programació de l'Acústica 2025 al terrat de l'Hotel Divino de Figueres

ACÚSTICA ESTRELLA DEL 28 AL 31 D'AGOST FIGUERES — 2025

PROGRAMACIÓ

Dijous 28 agost

OBERTURA ESPAI FOOD TRUCKS
Plaça Catalunya · 18.00h

21.00h — BANANNABEACH DRUM'N DJ SET · Plaça Catalunya
22.30h — ELS CATARRES · Plaça Catalunya
00.30h — PINOCCHIO - CONCERT DE COMIAT · Plaça Catalunya
02.00h — DJ ALEGRE · Plaça Catalunya

Divendres 29 agost

OBERTURA ESPAI FOOD TRUCKS
Plaça Catalunya · 18.00h / Carrer Caamaño · 18.00h

19.00h — EL PONY MENUT · La Rambla
20.30h — ARIA · Plaça Catalunya
21.00h — GAVINA.MP3 (Guanyador Sona 9) · Plaça Palmera
22.15h — GINESTÀ · Plaça Catalunya
23.00h — MAMA DOUSHA · Plaça Palmera
23.00h — LAX'N'BUSTO · La Rambla
00.15h — ALIZZZ · Plaça Catalunya
01.15h — FIGA FLAWAS · La Rambla
01.30h — MAKEN ROW presenta "NOCTURNA" · Plaça Palmera
01.30h — SVETLANA · Plaça Catalunya
03.00h — COSMIK DJ · Plaça Catalunya

ACÚSTICA ESTRELLA DEL 28 AL 31 D'AGOST FIGUERES — 2025

Dissabte 30 d'agost

OBERTURA ESPAI FOOD TRUCKS
Plaça Catalunya · 18.00h / Carrer Caamaño · 18.00h

19.00h — ORQUESTRA MARIBEL KIDS · La Rambla
20.00h — MUCHACHO & LOS SOBRINOS · Acústica Figueres Arena
20.30h — MAFUGA I HSB · Plaça Catalunya
21.00h — SANDRA MONFORT · Plaça Palmera
21.30h — OQUES GRASSES · Acústica Figueres Arena
22.00h — DOCTOR CALYPSO · Plaça Catalunya
22.30h — SUU · Plaça Palmera
23.00h — JA T'HO DIRÉ · La Rambla
00.15h — DOCTOR PRATS · Plaça Catalunya
01.15h — MUSHKA · La Rambla
01.30h — MARIA JAUME · Plaça Palmera
02.00h — MON DJ · Plaça Catalunya

Diumenge 31 agost

OBERTURA ESPAI FOOD TRUCKS
Plaça Catalunya · 18.00h

19.00h — DREAM TEAM - MEGAMIX · La Rambla
20.00h — ORQUESTRA DI-VERSIONES · La Rambla

Josep Maria Joan Rosa, ànima del Museu del Joguet de Catalunya

MARIONA SEGURANYES

Es fa estrany parlar en passat d'en Josep Maria Joan Rosa, quan tot just estem paint gola avall que ja no el veurem més a l'entrada del seu Museu del Joguet de Catalunya o bé recorrent el carrer Nou d'anada o tornada al seu espai de vida.

Fa molts anys que el coneixia, i especialment resseguia tot el que feia en referència a la infantesa dels germans Dalí, quan per exemple va fer una radiografia a l'Osset Marquina, on ens parlava de <<cicatrius interiors>>. O bé quan va editar el 2012 un petit llibret titulat Els 20 primers anys de Salvador Dalí, àlbum familiar, un compendi magnífic de fotografies de diversos arxius que en Josep Maria va anar resseguint i pescant amb tota la paciència del món.

El nexe amb l'Anna Maria Dalí, sempre va ser fort amb el museu, fins al punt, que aquest fou l'espai escollit per la germana del pintor per donar el famós Osset Marquina i les cartes que el poeta Federico García Lorca li havia adreçat com una mena de joc. Més tard van anar a parar d'altres objectes de l'Anna Maria a través de la seva heretera, seguint d'alguna manera el seu desig.

La nostra relació però es va intensificar quan vaig assumir responsabilitats de la regidoria de Cultura. El primer que va fer en Josep Maria Joan fou fer-me arribar tota la documentació de la creació del Museu del Joguet de Catalunya i relatar-me la seva història. Era un moment delicat, el museu es trobava en obres per complir la normativa i això volia dir que caldria desmuntar de manera puntual algunes de les vitrines amb tot el que comportava. Ara mirant-ho des de la distància veig que en Josep Maria volia que entengués perfectament el que suposava el seu museu, que no era ni molt menys un museu convencional, i els esforços que hi havia al darrere. Per estimar i admirar una cosa primer s'ha de conèixer en profunditat, i això és el que m'estava mostrant.

La seva col·lecció és exquisida, però no tan sols pel seu contingut sinó per la manera que s'explica, el seu concepte de <<retorn a la infància>> inspirat en el Spielzeugmuseum de Nürenberg, de joguines. Té el concepte implícit d'avantguarda, perquè no oblidem que Josep Maria Joan a banda de col·leccionista i aparellador era artista i tot allò que realitzava era meditat.

El Museu es va anar construint en base dels creadors coetanis, amb qui es va relacionar com J. V. Foix, Joan Brossa i la filla de l'André Breton, Audé Breton, entre d'altres.

D'aquests darrers temps em va emocionar recórrer amb ell la seva curta etapa de conservador del Museu de l'Empordà compartit amb el fotògraf Joaquim Fort i com a director el pintor Evarist Vallès. Eren uns personatges de principis i així ho van demostrar plegats quan van dimitir l'equip de direcció del Museu de l'Empordà quan se'ls hi va despenjar una exposició de Josep Bonaterra, sense ni tan sols consultar-los.

Josep Maria Joan sempre ha reivindicat en aquest llarg trajecte de



preservació i creació del Museu, a la seva esposa Pilar Casademont i la seva filla Anna.

La seva figura ens deixa una empremta de pensament, concepte i fer davant del passat i la infantesa que avui podem recórrer en l'espai fascinant d'un Museu del Joguet de Catalunya en plena transformació, i desitjada futura ampliació, que esdevé un dels tresors de la ciutat de Figueres, Empordà, Catalunya i Europa.

En una de les darreres entrevistes que li va fer Marta Costa Pau en el Diari Ara, explicava tot recordant al seu bon amic el poeta Joan Brossa i mirant endavant: "Brossa, que va dedicar sonets i sextines al museu, va fer-ne cartells i va donar-hi joguines; em deia que per mantenir viu el museu no havíem de mirar només cap al passat, sinó també cap al futur, i crec que aquest esperit l'hem mantingut sempre".

Ara li toca a la ciutat de Figueres seguir amb preservar, cuidar, i estendre aquest Museu del Joguet de Catalunya, perquè continuï explicant no només la història del joguet a Catalunya, sinó també la d'alguns dels nens protagonistes que hi van jugar com Ernest Lluch, Salvador Puig Antich, Terenci Moix, Quim Monzó, entre molts d'altres, és a dir una part de la història del nostre país. També hi són presents les joguines de molts dels habitants de l'Empordà i això el fa un espai lligat a la societat, ben viu.

El vull recordar meditatiu, amb ironia sorneguera empordanesa, i amb aquella exigència d'excel·lència a la qual tots ens hi hem d'emmirallar.

Façana renovada del Teatre El Jardí per posar en valor el patrimoni de la ciutat

Les obres per restaurar la façana i dels elements patrimonials del Teatre-Municipal El Jardí de Figueres s'han enllestit aquest juliol després de quatre mesos de treballs de conservació i manteniment d'aquest emblemàtic equipament municipal, que va ser inaugurat l'any 1916 i que el proper 2026 celebrarà el 110è aniversari de la posada en marxa.



Junts per Figueres



per **Carme Martínez**,
portaveu del Grup Municipal
de Junts per Figueres i primera Tinent
d'alcalde i regidora de Serveis Urbans

Millorem els parcs infantils

Els espais públics de Figueres pateixen moltes mancances històriques, i un estat de degradació preocupant des de fa anys, especialment els Parcs Infantils. Com a regidora de Serveis Urbans, i també com a mare, és un dels temes que em preocupa i en el que des del primer dia ens hi vàrem posar a treballar. Els més petits de la ciutat necessiten tenir espais de joc agradables, cuidats, segurs i adaptats, que els permetin poder tornar a gaudir dels espais públics, que són de tots.

Una de les peticions del Consell Ciutadà d'Infants de Figueres, entre moltes altres, va ser la millora dels parcs infantils i els espais de joc. I aquest 2025, per fi, podrem fer realitat el primer nou parc infantil als Jardins Puig Pujades, darrere el Teatre Municipal, amb una inversió de 210.000 €, fent-lo més gran, més accessible, adaptat per a infants amb mobilitat reduïda i amb nous jocs més moderns i funcionals.

El segon parc que es renovarà completament i s'ampliarà, amb una inversió de més de 400.000 €, és un dels més degradats de la ciutat, el de la plaça Catalunya, que es convertirà en un nou gran parc infantil i espai de joc, també accessible i adaptat, amb nous elements de joc, i la renovació del terra i del mobiliari urbà de tot el parc.

Aprofitant l'obertura dels jardins de la presó vella, s'hi ubicarà una altra nova zona de jocs infantils per oferir un emplaçament per a les famílies en aquest nou espai verd obert al barri.

Com podeu veure, el nostre objectiu és millorar la qualitat de vida dels més petits i de les famílies, posant al dia els parcs infantils i zones de joc, eliminant els degradats o trencats que no funcionen, i reorganitzant els espais per tenir els parcs que la ciutat es mereix, nets, cuidats i segurs. Entre tots, cuidem Figueres.



Futur Parc Infantil dels Jardins Puig Pujades

PP



per **Àngela Domènech**,
portaveu del Grup Municipal
del Partit Popular

La immigració en la política municipal: un desafiament complex i controvertit

Mentre que alguns argumenten que la immigració aporta diversitat i riquesa cultural, altres sostenen que pot generar tensions socials i econòmiques. A Figueres, està clar que la tensió ha anat en augment. La integració dels nouvinguts en la societat local és un desafiament constant. La falta de coneixement de l'idioma i les diferències culturals obstaculitzen la integració efectiva. Sovint és quasi impossible. Cal un esforç per part dels que venen de fora, que en molts casos és inexistent.

Resulta incomprensible que una persona que acaba d'arribar tingui accés als mateixos serveis públics (en alguns casos, inclús més) que aquells qui porten generacions i generacions cotitzant; educació, salut, habitatge... sense cap esforç i afectant directament a l'economia local, especialment en termes de serveis públics i assistència social.

És un tema complex i controvertit que ha generat debats intensos. Encara que la immigració pot aportar beneficis econòmics i culturals, també comporta desafiaments significatius, com la inadaptació, l'augment en la delinqüència, l'expansió del crim organitzat, tràfic de drogues i la tracta de persones.

Cal implementar més mesures de seguretat i control efectives, tant per combatre la delinqüència com per a prevenir-la. I no, no penso acceptar el discurs erroni del 'buenisme', ingenu i poc realista, que només ens porta a descuidar els aspectes més importants, com ho són la seguretat, la competència laboral i la integració social efectiva.

No es pot prioritzar l'acollida i la integració dels immigrants, sense considerar les conseqüències negatives que genera. Hi ha una percepció general que sembla que es prioritzin els drets dels immigrants sobre els de la població local, i això, no ho podem permetre de cap manera!

Solucions que s'haurien d'aplicar amb urgència seria treure totes aquestes ajudes als delinqüents i també als que no han cotitzat mai: Fora renda mínima; fora plus per fills; fora lloguer gratuït; fora ajudes subministraments; fora ajudes socials diverses; fora seguretat social gratuïta.

Massa polítics tenim al país que estan més pendents d'obeir a les sigles, com a ovelles piloteres, que de captar la realitat dels seus municipis.

De la seva diferència de costums i cultura, en fan un escut protector. No ens enganyem! Els racistes són ells! O actuem o acabarem igual o pitjor que a Salt.

Diari de Figueres ha demanat a tots els grups municipals (Junts, PSC, ERC, CUP, PP i VOX) la seva participació en aquest apartat d'opinió. Els textos que es publiquen en aquesta edició en paper són els que s'han rebut.


LA VUELTA 25
90 AÑOS
PIEMONTE - MADRID
23 AGO
14 SEP
FIGUERES
DIMECRES 27 D'AGOST DE 2025
Etapa 5: Contrarellotge per equips (24 km)
Figueres-Figueres
lavuelta.es
@lavuelta
#LaVuelta25
Més informació a figueres.cat/lavuelta
Ajuntament de Figueres
Figueres Esports
Costa Brava Pirineu de Girona
Diputació de Girona
Diputació de Girona

La Vuelta aterra a Figueres com a "gran aparador turístic" per la ciutat





Figueres rebrà la 90a edició de La Vuelta Ciclista a Espanya el dimecres 27 d'agost. Per primer cop, la ciutat acollirà una etapa d'aquesta competició ciclista de referència mundial. Ho farà a l'etapa 5 en una contrarellotge per equips de 24 km que començarà i acabarà a la ciutat. Arrencarà a les 16.30 h davant la icònica Torre Galatea, al Teatre-Museu Dalí (els equips sortiran entre les 16.30 i les 18 h), i finalitzarà al Parc de les Aigües (el primer equip hi arribarà a les 17 h i l'últim a les 18.30 h). El recorregut també passarà per les afores de Vilabertran, per Cabanes, Peralada, Vilanova de la Muga, Vilatenim i el barri de la Marca de l'Ham, entre altres. Figueres s'ha especialitzat en acollir esdeveniments ciclistes d'àmbit mundial ja que fa quatre mesos, a finals de març, i 57 anys després, va ser l'escenari de l'arribada d'una de les etapes de la Volta Ciclista Catalunya.

La Vuelta 2025 se celebrarà del 23 d'agost al 14 de setembre, cobrint una distància de 3.151 quilòmetres en 21 etapes i la participació de 180 corredors integrats en 23 equips. A la capital de l'Alt Empordà, els equips hi desembarcaran després de córrer per França i Itàlia.

La contrarellotge marcarà diferències

A mitjan juliol, a la Sala d'actes de la Fundació Gala-Salvador Dalí, es va presentar l'etapa de Figueres i la que l'endemà s'iniciarà a Olot. A l'acte hi van intervenir Javier Guillén, director de La Vuelta; Jordi Masquef, alcalde de Figueres i alhora diputat d'Esports de la Diputació de Girona i vicepresident del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, i Agustí Arbós, alcalde d'Olot. L'etapa de Figueres compta amb el suport de la Diputació de Girona, a través del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, i de l'Ajuntament.

Javier Guillén va explica que La Vuelta "és un gran aparador turístic, és una carrera que a 190 països ensenyarà tot un territori, el que hi ha darrere de Figueres i de la província de Girona". El director de l'esdeveniment considera que "la contrarellotge marcarà diferències i serà molt important. Seran dues hores de competició". Sobre el fet d'aterrar a terres gironines, Guillén diu que "aquest és un any molt important per nosaltres, és la 90a edició i la presència de Girona era obligada. Aquí, hi ha molts arguments esportius i culturals. És terra de ciclistes, molts professionals aquí hi tenen la seva seu, i hi ha una gran afició pel cicloturisme. A més, Figueres és la ciutat de Dalí, que era un gran admirador del Tour de França, carrera germana de La Vuelta".

Desplegament mai viscut a Figueres

Jordi Masquef manifestava que "aquest any hem posat Figueres al mapa dels grans esdeveniments esportius a nivell nacional i internacional, primer amb La Volta a Catalunya i ara amb La Vuelta a Espanya". Masquef afegeix que "durant un dia sencer, Figueres es convertirà en l'epicentre del ciclisme, amb una previsió destacada d'assistència amb tots els equips, mitjans, i personal tècnic, més visitants, dues nits a la ciutat, essent aquesta la primera etapa en territori nacional. Serà un desplegament únic que mai ha viscut Figueres".

La Vuelta en dades

3500
Persones mobilitza La Vuelta

190
Països on es retransmet

400
Milions de telespectadors



Preguntes freqüents

A on puc seguir la cursa? En tot el recorregut de l'etapa, respectant en tot moment les tanques de seguretat existents i els ciclistes.

A on puc aparcar? Figueres disposa d'àmplies bosses d'aparcaments gratuïts. El més pròxim al centre és a l'antic camp de futbol del Far (C/ del Far amb Avinguda Vilallonga).

Hi haurà Fan Zone? Sí. Per un costat hi haurà el Parque Vuelta, al Parc de les Aigües (de 16 a 20 h), i per l'altre Acciones Promocionales, al Passeig Nou (pendent de definir l'horari). Són oberts a tothom.

A on serà l'entrega de premis? Al Parc de les Aigües, a l'aparcament públic asfaltat que hi ha davant del supermercat BonPreu. A partir de les 18.30 h.

Hi haurà caravana de patrocinadors? Sí, a partir de les 15.30 h hi haurà la Caravana de La Vuelta que resseguirà el recorregut de l'etapa amb vehicles de patrocinadors i de material de promoció, entre altres. Davant del Motel Empordà s'aturarà amb entrega de marxandatge.

És el primer cop que ve La Vuelta a Figueres? Sí, en 90 edicions.

Es pot seguir l'etapa per televisió? Sí, a La1 i a www.rtve.es.

Equips participants




On tot va començar
CASA NATAL
SALVADOR DALÍ
Figueres
TIME
LONDON
PARIS
CASA NATAL
SALVADOR DALÍ
casanataldali.cat
Ajuntament de
Figueres

Els figuerencs de Via Laietana

Considerat com la comissaria de policia on es van aplicar més tortures, durant el franquisme, contra els activistes polítics que actuaven en la clandestinitat, recordem a diversos figuerencs i empordanesos van ser empresonats a la Prefectura de la Via Laietana de Barcelona que ara es reclama convertir en un espai de memòria democràtica.



JOSEP MARIA BERNILS

El mes de gener d'aquest any el periodista i escriptor mataroní Josep Safont presentava a Figueres un llibre esperat: "Josep Pallach, política i pedagogia. L'esperança truncada del socialisme català". És considerada com la biografia definitiva d'aquest figuerenc tan recordat a la vida política catalana quasi 50 anys després de la seva sobtada desaparició.

En una de les seves pàgines es parla de la detenció de Pallach a Barcelona, el Nadal de 1944, després d'haver tornat clandestinament de l'exili. Safont escriu: "A la Prefectura de Via Laietana descobrirà que el seu germà Emili i el seu oncle Esteve també estan detinguts. Començarà un mes d'interrogatoris i pallisses on ell explica una vegada i una altra una història planificada d'antuvi sobre per què i com ha entrat al país, sense amagar la seva identitat. Com tots els qui han patit el flagell de la tortura, en fer-ne memòria voldria parlar-ne sense entrar en detalls".

Des de fa temps s'ha creat la Comissió de la Dignitat que impulsa des de diferents àmbits que la comissaria de policia situada a la Via Laietana de Barcelona sigui convertida en un centre de memòria, pel fet que és l'espai més emblemàtic on es va dur a terme durat el franquisme i amb posterioritat la repressió política sobre Catalunya.

És per això que la Comissió de la Dignitat va fer, des de l'any passat, una crida a tots els ajuntaments de Catalunya "a adherir-se al Manifest que han fet públic en l'àmbit internacional i a donar suport a aquest projecte, imprescindible en una societat democràtica que ha patit aquestes vulneracions greus dels drets humans, com ho exigeixen les Nacions Unides en el compliment del deure de Veritat, Justícia i Reparació".

En el cas de Figueres, i prèvia consulta al Comissionat per a la Memòria Històrica, aquest organisme assessor va avalar la proposta de la Comissió de la Dignitat tot proposant al Ple de l'Ajuntament l'adhesió al manifest per convertir aquest espai en un centre d'interpretació de la repressió política i la tortura a Catalunya durant el franquisme, l'anomenada transició política i fins i tot en èpoques posteriors. La moció es va aprovar per una amplíssima majoria de regidors.

Figuerencs i empordanesos que hi van ser torturats

Coincidint amb aquesta reivindicació, cal recorda la gent de Figueres i de la comarca que va haver de patir presó i en moltes ocasions també tortura en aquestes instal·lacions. Així, els primers anys de la dictadura, entre el 1944 i el 1945, hi foren detinguts i torturats Antoni Casademont Duran (que fou tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Figueres després del restabliment dels ajuntaments democràtics i president del Casal de la Gent Gran), pel fet d'estar organitzant el Partit Socialista Unificat de Catalunya, i els germans Josep i Emili Pallach, per estar organitzant clandestinament moviments polítics en contra del règim. Recordem que Emili Palach fou regidor i cap de l'oposició al segon ajuntament democràtic de Figueres.

En una etapa posterior, als anys setanta, a les acaballes de la dictadura, quan es desplegà una gran repressió contra el moviment antifranquista i catalanista, hi fou detingut i torturat Jordi Degà, aleshores membre també del PSUC, així com altres persones de diferent signe polític com Francesc Tubau o Rogeli Sanz. També hi foren detinguts Carles Caussa, Pere Croses, fundador de Comissions Obreres

de l'Alt Empordà, i l'editor Carles Vallès, aquests dos darrers per haver participat, el 1974, en una reunió de l'Assemblea de Catalunya a Sabadell que acabà amb la detenció de 67 persones.

En dates posteriors també hi foren detinguts i torturats, per ser reconeguts independentistes, dos empordanesos més: Josep Lluís Fernández, veí de la Vajol i organitzador de les trobades anuals al Coll de Manrella en homenatge a Lluís Companys, i la seva esposa, Dolors Manzaneda, que posteriorment fou alcaldessa de la Vajol.

En l'acord adoptat, també es va expressar públicament el reconeixement de l'Ajuntament a totes aquelles persones de Figueres i de la comarca de l'Alt Empordà que van ser detingudes i van patir tortures en aquelles instal·lacions a causa de la seva militància i activisme polític.

la Via Laietana de Barcelona que ara es reclama convertir en un espai de memòria democràtica.

El Figueres es MOU, entre els grans festivals de dansa



Durant quatre dies de juliol, el festival de dansa i moviment Figueres es MOU va fer vibrar la ciutat amb prop d'una vintena de propostes que es van poder veure a diferents espais singulars. Aquesta 12ª edició va comptar amb una gran participació del públic, que va omplir els carrers i les places de Figueres al llarg de totes les jornades. Enguany, el festival ha combinat grans noms de l'escena internacional, amb espectacles gratuïts i peces de gran qualitat.

Proclamació del nou pubillatge



En la Festa de Sant Pere, a finals de juny, va tenir lloc l'elecció de la Pubilla i l'Hereu de Figueres, que organitza el Casino Menestral Figuerenc. Els escollits van ser: Marina Xaudiera (pubilla), Katherine Martínez (dama), Cèlia Carrion (pubilleta) i Arnau Torres (hereuet). Queralt Guday i Pau Puli havien estat escollits fa un any com la pubilla i l'hereu. La Plaça Catalunya va acollir l'acte de comiat i de proclamació del nou pubillatge. (*Foto: Jordi Callol*)

Nou espectacle del drac a la nit



Els Amics dels Gegants, pregoners a les Fires i Festes de la Santa Creu d'enguany pel seu 30è aniversari, van incorporar un nou espectacle en la Festa de Sant Pere. Es tractava de la cercavila nocturna "L'Encesa del Drac", amb sortida i arribada a la plaça de l'Ajuntament i arribant a la parròquia de Sant Pere, acompanyat de torxes i a ritme dels tabals. Els Amics dels Gegants també van organitzar, al juny, una exposició commemorativa al Casino Menestral Figuerenc.

Les dones del món del vi, a la 39a Mostra del Vi



Les dones del món del vi van ser les protagonistes a la 39a edició de la Mostra del Vi de l'Empordà, de Figueres, que es va celebrar el juny a la Rambla com a epicentre i en diferents espais de la ciutat. La sommelier i comunicadora catalana Meritxell Falgueras, que compta amb diferents premis internacionals pel seu darrer llibre i el seu blog sobre vi, va ser la pregonera i va encapçalar un dels consolidats tastos en espais singulars i una taula rodona sobre lideratge femení en el món del vi.

Continuïtat del jazz a la ciutat



El 29è Festival Jazz Figueres es va celebrar el juny de la mà del Casino Menestral Figuerenc, que proposa organitzar activitats lligades al jazz tot l'any més enllà del Festival. En aquest sentit, l'Ajuntament de Figueres es mostra obert a incorporar el Festival de Jazz a la planificació de Festivals Estratègics de la ciutat. Koko-Jean & The Tonics, Dani Nel·lo Organ Trio, Xavi Algans, i la Big Band Alt Empordà amb els balls Lindy Hop de Down Beat van ser uns dels noms propis del cartell d'enguany.

19 adopcions de gossos i gats



L'Ajuntament de Figueres, la Unió Esportiva Figueres i la marca d'alimentació i cura d'animals de companyia altempordanesa Gosbi han impulsat 19 adopcions de gossos (7) i gats (12) en la primera edició d'"El fitxatge de la teva vida", una campanya que es va dur a terme entre abril i maig amb accions informatives a peu de carrer, com carpes informatives al centre de Figueres i a l'Estadi de Vilatenim, una passejada de gossos, i una campanya digital a xarxes socials.

Figueres es torna a mullar per l'esclerosi múltiple



Figueres es va sumar, el 6 de juliol, al clàssic salt del "Mulla't per l'esclerosi múltiple" a la piscina municipal exterior. Aquest salt es feia simultàniament a totes les piscines de Catalunya en una iniciativa solidària per a la Fundació Esclerosi Múltiple. Un centenar llarg de persones es van llançar a l'aigua a Figueres, entre les quals, en representació de l'Ajuntament, la primera tinent d'alcalde Carme Martínez i els regidors Pere Montserrat (Esports), Pilar Sánchez i Martina Prat.

Trobada Jove de l'Alt Empordà



Figueres va acollir, el passat 23 de juliol a l'Escola Joaquim Cusí, la 4a edició de la Trobada Jove de l'Alt Empordà, que comptava amb 450 joves d'entre 12 i 18 anys que durant l'estiu participen en activitats de lleure, casals, Espais Joves o entitats juvenils. Es van programar diferents activitats gratuïtes pels joves, com escape city, xaranga, grafitis, concerts i DJ. L'esdeveniment era organitzat pel Consell Comarcal de l'Alt Empordà amb els Ajuntaments de Figueres, Roses, Castelló d'Empúries i L'Escala.

2.000 participants en la 1a EntrePobles



2.000 participants, els màxims dels permesos, van participat el juny a Figueres en la 1a Cursa EntrePobles (10 km, 140 m+), una prova popular oberta a corredors i a caminadors de tots els 68 pobles de l'Alt Empordà. Organitzada per EntrePobles amb el suport de l'Ajuntament de Figueres i el Consell Comarcal de l'Alt Empordà, va ser una gran festa comarcal. La cursa començava i acabava a la plaça Catalunya de Figueres i arribava fins a Vilafant.

Recordant Pep Ventura



L'Ajuntament de Figueres i el Foment de la Sardana Pep Ventura organitzen des del març diferents activitats per commemorar el 150è aniversari de la mort del músic i compositor figuerenc Pep Ventura. Una de les activitats més multitudinàries va ser el maig, amb una triple jornada coincidint amb l'habitual Aplec (64a edició), en què hi va haver una macro ballada de sardanes amb estudiants i el concert de la final de la 35a Sardana de l'Any.

17 catifes s'exhibeixen pel Corpus



Figueres va celebrar, el 22 de juny, la festa de Corpus amb els Amics de Sant Pere i amb un total de 17 entitats que van participar creant les catifes a arreu de la ciutat. Les creacions van ser desfetes pels Amics dels Gegants amb una ballada a la plaça de l'Ajuntament. Al migdia, es va celebrar la tradicional missa i processó de Corpus a l'Església de Sant Pere.

25 establiments a la Ruta del Tast Surrealista



Del 5 al 15 de juny Comerç Figueres Associació va organitzar, en col·laboració amb l'Ajuntament de Figueres, la 4a edició de la Ruta de la Tapa Surrealista on van participar un total de 25 establiments d'hostaleria de Figueres. Els establiments van preparar una tapa d'inspiració surrealista maridada amb una copa de vi de l'Empordà a un preu de 4 euros. La presentació va tenir lloc a la plaça Catalunya.

Ricard Ansón
La història d'un escut i dos artistes

El pintor figuerenc certifica que un quadre que hi ha al vestíbul de l'alcaldia de Figueres, i del qual se'n desconeixia l'autoria, és obra de Marià Baig



JOSEP MARIA BERNILS

El pintor figuerenc Ricard Ansón ens ho havia advertit en més d'una ocasió: "A l'Ajuntament hi ha un quadre de Marià Baig que ningú ho sap". Sense cap altra referència semblava quasi una missió impossible poder-lo identificar, entre altres coses perquè podria estar a qualsevol lloc de la Casa de la Vila, fins i tot arraconat en algun calaix o armari en ser desconeixedors del seu valor artístic.

Passen els mesos i Ansón truca: "Avui he vist el quadre! Sortia al darrere d'una roda de premsa que ha fet l'alcalde Jordi Masquef amb la consellera d'Interior, Núria Parlón". Era el passat 7 de març. Unes setmanes més tard el veterà pintor del recordat Grup 69 puja al primer pis de l'edifici Consistorial i la seva mirada es dirigeix cap a l'escut de la ciutat que des de fa anys està situat al costat esquerra de la porta que dona accés al saló de sessions. Un quadre amb un emmarcat daurat que de tant veure'l, ben poca atenció se li prestava.

—I tant! És d'ell. Bé, de fet va ser una obra a quatre mans.

El relat de Ricard Ansón, malgrat haver passat més de 60 anys, és clar i precís, com si aquell quadre l'haguessin pintat uns mesos abans. En algun moment se'l nota emocionat. Diria que fins i tot els ulls se li humitegen.

Ens ho confirma?

-Sí! Aquest quadre el vàrem fer en Marià Baig i jo. En aquells moments –estem parlant a inicis dels anys 60 del segle passat- tots dos treballàvem a l'Ajuntament, ell com a Oficial Major i jo com a delineant. Suposo que l'alcalde del moment, Ramon Guardiola, li devia demanar a Baig que es pintés un escut de la ciutat i de seguida em va demanar a mi que fes el perfil del dibuix amb la corona, les dues fulles de figuera i els dos espais amb la quadribarrada. Després d'això, ell el va acolorir. Va ser una feina compartida, que sempre recordava, però que ignorava on podia estar fins que la vaig veure a les imatges de la roda de premsa.

Quedava clar. El seu testimoni difícilment admet dubtes. Ricard Anson certifica que l'escut és una obra del mític artista figuerenc Marià Baig (1906-1991). Havia estat alumne de Joan Núñez i a l'Escola d'Arts i Oficis va coincidir a les classes de dibuix amb Salvador Dalí i Ramon Reig. Al llarg de la seva dilatada carrera com a pintor va fer des de caricatura fins a cartellisme. Un problema en la vista i una profunda depressió el van portar, als anys 50, a un canvi radical d'estil, caracteritzat per les figures allargades de gitanos, pallassos i bruixes. Entre 1930 i 1970 va ser funcionari de l'Ajuntament.

Com va anar a parar a l'Ajuntament?, li preguntem a Ansón.

-De jove vaig estudiar a l'Escola d'Arts i Oficis de Figueres, on vaig tenir Ramon Reig de professor. La vida em va portar casualment a treballar com a delineant a l'Ajuntament. Feia el servei militar al Castell de Sant Ferran i necessitaven una persona que fes els dibuixos per a la pavimentació dels carrers de la ciutat, ja que a principis dels 60 n'hi havia pocs d'asfaltats i se'ls acumulava la feina. Hi vaig treballar uns mesos de franc, però amb això aconseguia estar deslliurat de la mili.

I aquí és on coneix Baig...

-De la feina se n'aprèn treballant i observant. A l'Ajuntament, on al cap d'un temps ja em varen contractar per hores, vaig establir una gran amistat amb Marià Baig. Vaig parlar molt d'art amb ell, vaig admirar la seva pintura i em va ensenyar a observar. Sempre m'ha agradat el paisatge i plasmar-lo en els meus quadres. La figura humana em costa, tot i que també n'he fet.

A sis anys, Ricard Ansón va començar a emplenar casa seva de dibuixos: "Estava a la cuina amb la meva mare, quan era petit, i sempre tenia un llapis entre les mans". Als 14 ja treballava com a delineant a les ordres d'un dels arquitectes que van fer història a la comarca i més enllà, Pelayo Martínez. Com a decorador primer i arquitecte d'interiors més tard, Ricard Ansón va ser compaginar la seva feina professional amb l'art.

Amb cinc fills, un d'ells ha heretat el vessant de la decoració i un altre, en David, el de l'art, en aquest cas concret com a escultor. Amb tallers a Figueres, el Port de la Selva i Llers, segons les èpoques, l'any 1984 s'integra com a membre fundador en el Grup 69, el col·lectiu d'artistes format també per Lluís Roura, Daniel Lleixà, Josep Ministral i el desaparegut Ramon Pujolboira. Per tant, ha pintat des de sempre. Ara té 82 anys i encara continua el seu vessant artístic. Per molts anys!