

HUMOR
FIGUERES
18è Festival Còmic

DEL 17 AL 20
ABRIL / 2025

WWW.HUMORFIGUERES.CAT

PROGRAMACIÓ

De Festival Còmic a Humor Figueres, un canvi de paradigma

El divuitè aniversari servirà per afinar el nom passant de "Festival Còmic de Figueres" a "Humor Figueres". Entre altres motius, per deixar més clar el què i on, i que el vincle històric i reconegut de Figueres i l'Empordà amb el bon humor faci encara més reconeixible i atractiu l'esdeveniment.

Per altra banda, calia deixar de posar energies en la constant desambiguació del concepte polisèmic "còmic". En l'àmbit curt dels títols i els eslògans, l'accepció relativa a les vinyetes i les il·lustracions ja s'imposa de forma majoritària a l'accepció relativa a tot el que fa referència a la comèdia; les "intel·ligències" artificials no fan més que corroborar-ho.

Amb tot, aquest canvi de nom seria cosmètica pura si no anés acompanyat d'un salt en altres aspectes. No es tracta pas de millorar la qualitat dels espectacles, perquè les disset edicions celebrades fins al dia d'avui deixen prou clar que el Festival Còmic/Humor Figueres sempre s'ha fet ressò del millor humor del moment, tant a escala de país, com internacional. El canvi de paradigma el determinen elements com aquests:

- 3 espectacles internacionals en estrena a Catalunya/Estat espanyol
 - «The distraction», The Umbilical Brothers (Austràlia)
 - «Famous puppet death scenes», The Old Trout (Canadà)
 - «The whistle II», Squarehead Productions (Irlanda)
- 2 estrenes absolutes
 - Ana Polo, nous monòlegs
 - «Bzzz», Cia. Kabuts
- Espai dedicat als monòlegs en català, repensat i diversificat per tal de garantir aquest espai necessari per la llengua catalana.
 - Bumping mics, amb Albert Floyd i Tomàs Fuentes
 - Inclusió de monologuistes locals
 - Monòlegs en estrena: Ana Polo
 - Figura d'una mestra de cerimònies (MC) per a cada vetllada, amb la contractació de la popular monologuista d'Irene Minovas
- Col·laboració amb organismes internacionals com Culture Ireland iCanada Council for the Arts per tal de fer viables contractacions internacionals singulars.
- Exploració de nous i grans formats per atraure públic no necessàriament teatral:
 - «El gran bingo musical», treure per primer cop aquest gran èxit del teatre Victòria de Barcelona. I col·laboració amb Comerç Figueres per fer possible els 36 premis que demana l'espectacle i cooperar en una gran festa per a la ciutat

Altres aspectes a destacar de la programació d'aquesta divuitena edició serien:

- El compromís amb el sector educatiu de la ciutat per a eixamplar horitzons i obrir espais de participació als joves.
 - Col·laboració amb el Projecte d'Enriquiment dels Alumnes de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres, consistent en la presentació en format espectacle d'un exhaustiu treball de recerca per posar en valor l'humor gràfic de la Figueres dels anys 50 i 60.
- Humor actiu perquè el festival també sigui font de salut física i emocional, al marge dels espectacles programats.
 - Risoteràpia i coaching lúdic
 - loga del riure
 - Humor i mort. Un format lleuger i breu per aproximar-se al fet de la mort.
- Revista El Jueves – Drets i llibertats
 - Xerrada per reflexionar sobre la censura i la llibertat d'expressió.



	Dijous 17	Divendres 18	Dissabte 19	Diumenge 20
11:00		Risoteràpia NADIA ZÚÑIGA 2 hores - Gratuït Parc de les Aigües	«Vicentades», històries amb humort XAVIER VICENS CODINA 2 hores - Gratuït Museu de l'Empordà	loga del riure GEMMA MOGAS RÀFOLS 2 hores - Gratuït Escola Parc de les Aigües
12:00		«Humor polèmic», xerrada + presentació revista REVISTA EL JUEVES 60 min - Gratuït Museu del Joguet		
12:00		«Brigada B.Z.Z.Z.» Cia KABUTS 45 min - Gratuït Rambla	«Woof» PERE HOSTA 45 min - Gratuït Rambla	
17:00		«Us» COMPAGNIE MIDNIGHT 45 min - Gratuït Rambla	«Us» COMPAGNIE MIDNIGHT 45 min - Gratuït Rambla	«Acudits amb ADN figuerenc» Projecte d'Enriquiment dels Alumnes de l'IRM 45 min / Gratuït / TP Auditori de Caputxins
18:00		«Brigada B.Z.Z.Z.» Cia KABUTS 45 min - Gratuït Rambla	«The Whistle II» SQUAREHEAD PRODUCTIONS 50 min / 10,00 € / TP Sala La Cate	«Famous Puppets Death Scenes» THE OLD TROUT 60 min / 18,00 € / +14 Sala La Cate
20:00	«Assassinat al club» IMPRO BARCELONA 80 min / 20,00 € / TP Teatre El Jardí	«Paloma de parque» CLARA INGOLD 70 min / 18,00 € / +16 Sala La Cate	«The Distraction» UMBILICAL BROTHERS 80 min / 20,00 € / +10 El Jardí	«Bingo musical» VERSIÓN IMPOSIBLE 120 min / 20,00 € / TP El Jardí
22:30	«Bumping mics - Irene Minovas MC» TOMÀS FUENTES-ALBERT FLOYD + ESTER BERTRAN 75 min / 18,00 € / +16 Casino Menestral	«Humor de micro - Irene Minovas MC» ANA POLO + ALEIX CABARROCAS 65 min / 18,00 € / +16 Casino Menestral	«Humor de micro - Irene Minovas MC» ANDRÉS FAJNGOLD-OYE SHERMAN + SÒNIA SUÑÉ 75 min / 18,00 € / +16 Casino Menestral	
	Dimarts 15			
20:30	«From my cold dead hands» CINECLUB DIÒPTRIA 64 min / 5,00 € / +16 Cinemes Figueres			

CINECLUB DIÒPTRIA

FROM MY GOLD DEAD HANDS



Armes, explosions, números musicals, zombis, tancs i Youtube. Milers d'hores de vídeos de Youtube convertides en un embogit remix per mostrar-nos els amants de les armes als Estats Units més extrems, salvatges i esbojarrats. O potser no tant, potser són ciutadans normals i corrents.



Dm 15 i Dj 17 d'abril
20:30



Catcinemes



5,00



VOSE



Quatre intèrprets a l'escenari amb una premissa molt clara: un d'ells morirà. Qui? Només el públic ho sap. Una obra de teatre única i irrepetible en cada representació. Els actors no sabran qui serà el mort, l'assassí o els sospitosos, el motiu de la mort, ni a on passarà l'acció ni a quina època. Totes aquestes preguntes i d'altres serà el públic qui les respondrà. El més estimulante per als actors és que tot això ho aniran descobrint en escena al mateix temps que l'espectador. Humor, misteri i un crim en *long form*, un format d'improvisació llarga poc explotat al nostre país.

Malgrat que Judit Martín, Beatriu Castelló, Jordi Soriano i Mireia Scatti tenen una llarga trajectòria en el camp de la improvisació, «Assassinat al Club» és el primer espectacle de misteri i *long form* en els 11 anys d'existència d'Impro Barcelona. Aforament reduït per a emoció màxima dels assistents.

IMPRO BARCELONA

ASSASSINAT AL CLUB



Dijous 17 d'abril
20:00



Teatre El Jardí



20,00



Català
Castellà

BUMPING MICS

TOMÁS FUENTES / ALBERT FLOYD + ESTER BERTRAN

MC: IRENE MINOVAS

Quan els dos monologuistes fan xocar els micros, vol dir que l'acudit és bo. Aquest és un format d'stand-up creat als Estats Units per Jeff Ross i Dave Atell (a Netflix s'hi pot trobar un especial). Tots els acudits hi són improvisats. És un divertit salt al buit col·lectiu: monologuistes i públic creen humor instantani. Tothom pot interrompre, proposar temes i provar de dir-la encara més grossa.

El popular monologuista Albert Floyd (Comedy Gold) va tenir la brillant idea d'importar aquest format a casa nostra. A Tomàs Fuentes li va costar poc engrescar-s'hi. Aquest gran guionista i humorista que l'any 2023 ja va visitar Humor Figueres amb el pòdcast La Ruïna, és, també, un home de reptes. Tots dos tenen clar que, a Figueres, els micros acabaran abonyegats. Però no s'imaginem com!

MC: Irene Minovas

Ja fa 10 anys del primer Humor de Micro. En tota aquesta dècada de monòlegs, la gran majoria d'humoristes de referència a casa nostra ha passat pel festival. El carrusel podria anar girant indefinidament, però la Irene Minovas prefereix que sortim de la zona de confort: cada vespre, un format diferent i espai per a humoristes quilòmetre zero, o gairebé. Ella serà la mestra de cerimònies de 3 nits molt particulars.

Km0: Ester Bertran

L'Ester Bertran, periodista de TV3, no és una monologuista quilòmetre zero qualsevol; coneix bé el festival. Va participar en el curs amb l'Avner Eisenberg l'any 2009, amb l'Eric Koller el 2010 i amb Dimitri Bogatirev el 2011. És clar que fa molts anys de tot això, i que torna com a monologuista no com a mim o pallassa, però segur que on n'hi ha hagut, sempre en queda!



Dijous 17 d'abril
22:30



Casino Menestral



18,00



Català

RISOTERÀPIA

NADIA ZÚÑIGA



Risoterapeuta, facilitadora escènica, actriu, educadora comunitària especialitzada en la prevenció de violències masclistes. Facilitadora de tallers amb dinàmiques teatrals per a l'empoderament personal i col·lectiva. A més a més, compta amb recursos provinents de diferents disciplines com el teatre-dansa, el teatre social, el teatre de les oprimides, el teatre playback, clown terapèutic, la intel·ligència emocional i l'autoestima feminista.

La seva passió per l'art escènic com a eina de transformació social l'ha dut a investigar, aplicar i divulgar metodologies creatives i participatives per fomentar l'autoconeixement, el diàleg i la justícia social. Creu fermament en el poder de les arts per generar espais segurs d'expressió i reparació, i defensa d'una educació holística amb perspectiva feminista interseccional.



Divendres 18 d'abril
11:00



Parc de les Aigües



Gratuït



Català



El Jueves és una revista d'humor satíric amb quaranta-vuit anys d'existència que ja s'erigeix en la més longeva de l'Estat espanyol. La seva sàtira sense pèls a la llengua sempre ha anat acompanyada de polèmica. Des de problemes amb l'església, denúncies de la monarquia, agressions de la ultradreta neonazi...

Diferents dibuixants i col·laboradors de la revista analitzaran aquestes censure i tot el que té a veure amb la privació de la llibertat d'expressió, i alhora aprofitaran per presentar la revista del mes en un acte de reconeixement a una trajectòria digna de reverència.

Hi intervindran: Carlos Escuin i Xavi Morató (guionistes), Carles Ponsí i Ricardo Peregrina (dibuixants).

REVISTA EL JUEVES

«HUMOR POLÈMIC», XERRADA + PRESENTACIÓ REVISTA



Dv. 18 d'abril
12:00



Museu del joguet



Gratuït



Català

ESTRENA

Dos agents de la Brigada B.Z.Z.Z. han rebut un avís d'alerta perillosa a la Rambla de Figueres. La seva missió és clara, arribar fer les comprovacions, verificar l'existència de la perillositat i actuar segons el protocol. El que no és tan clar és que els dos siguin capaços de dur a terme el que han de fer. Un espectacle familiar de carrer, d'humor trepidant i entretingut que garanteix riallades i moments memorables per a tota la família. Una temàtica universal que busca la complicitat del públic cap a un dels animals més importants del nostre ecosistema: l'abella.

Un espectacle en estrena dirigit per Pep Vila i interpretat per Sergi Vallès i Oriol Casals. Una producció de Kabuts Cultura per a salvar no només les abelles, sinó també el bon criteri de les produccions teatrals adreçades a públic familiar.

KABUTS

BRIGADA B.Z.Z.Z.



Divendres 18 d'abril
12:00 i 18:00



Rambla



Gratuït



Català

GIE. MIDNIGHT (BEL) US

Qui ha dit que la vida quotidiana no és entretinguda? Dos facinerosos, companys d'aventures i còmplices de les mil malifetes busquen el perill, sobretot en els ganivets. El seu hàbitat natural és un petit univers insegur on sempre hi ha alguna cosa a punt de caure. De l'estructura pengen uns 100 objectes que irremissiblement van caient al llarg de l'espectacle, una seqüència carregada de rialles i emoció.

Simone Scaini és acròbata de formació i Joris Verbeeren, malabarista. En aquest treball conjunt s'han submergit durant 3 anys en l'art i tècnica de llançament de ganivets i han creat un estil propi, barreja de circ tradicional i contemporani, amb malabars, *slapstick* (clatellades, pallassades), cuina japonesa, cocteleria acrobàtica i màgia.



Dv 18 - Ds 19 d'abril
17:00



Rambla



Gratuït



No text

CLARA INGOLD

PALOMA DE PARQUE

«Paloma de parque» és la nova, divertidíssima i premiada animalada de la mallorquina Clara Ingold, una bèstia còmica imprescindible. L'espectacle és fet d'actuacions musicals brillants i monòlegs plens d'humor absurd, ironia, autoparòdia i moltes reflexions interessants: l'autoboicot, les relacions, el cànon estètic, ser dona... Si sents que pertanys a una generació de desgraciats amb privilegis, aquest és el teu xou!

Clara Ingold és creadora, actriu, música, llicenciada en l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears. Ha fet sèries, pel·lícules, els seus vídeos d'Instagram tenen milers de visualitzacions. Amb «Paloma de parque» va guanyar el Festival Insomnia 2024 i va ser finalista en les categories de millor dramatúrgia i millor interpretació en els premis de l'Associació d'Actors de les Illes Balears. I això... només és el començament.



Divendres 18 d'abril
20:00



Sala La Cate



18,00



Català / Castellà



L'Ana Polo visita Figueres per tercera vegada després d'haver participat al Festival Còmic els anys 2020 i 2021. Material nou amb l'estil habitual. Una veu que sempre va bé tornar a escoltar.

Tot i que presentar-la és força expletiu, potser és bo recordar que va deixar RAC1, Catalunya Ràdio, TVE i 8tv farta de sentir-se únicament "la noia del programa". Cal aplaudir, també, que decidís llançar-se a d'altres formats i plataformes on les dones disposessin de més llibertat creativa i poguessin exercir de conductores. D'aquells encerts, aquests monòlegs!

Cada nit de monòlegs, un monologuista de quilòmetre zero. Bé, en aquest cas, de quilòmetre 35. Aleix Cabarrocas és un comunicador amb molta experiència, guionista de 3Cat i 3XS. No és una escarola ni un fuet, però en ell la proximitat també és qualitat.

HUMOR DE MICRO

ANA POLO + ALEIX CABARROCAS

MC: IRENE MINOVAS



Dv 18 d'abril
22:30



Casino Menestral



18,00



Català

VICENTADES

HISTÒRIES AMB HUMORT



Xavier Vicens Codina té moltes anècdotes per explicar després de tota una vida exercint d'agent funerari. Qui hagi tingut el plaer de conversar amb ell, més enllà dels moments luctuosos als que tots hem de fer front indefugiblement, sap bé que és un home amb un finíssim sentit de l'humor i una visió privilegiada de la naturalesa humana.

Les "vicentades" són el destil·lat dels seus millors moments. Ell no és cap actor, ni tan sols un contacontes; és, senzillament, una persona capaç de compartir amb Humor Figueres una aproximació més lleugera i fins i tot guaridora del fet de la mort; és un mestre de la distància curta i el somriure de sotanàs. I tot això sense perdre mai el respecte pel dol humà.

El públic, que s'haurà d'inscriure prèviament a sessions de 20 minuts, tindrà ocasió d'escoltar alguna de les seves històries en un ambient intim i distès, en grups de com a màxim 15 persones.



Dissabte 19 d'abril
11:00



Museu de l'Empordà



Gratuït



Català



«Woof» és un espectacle de carrer per a tots els públics, un espectacle sense paraules, només udols, humor visual i improvisació. El pallasso gos. Un joc interactiu obert a les sorpresesespontànies i la màgia del moment. Un gos sempre respon que sí, com el pallasso. El gos és l'animal més fidel, el pallasso és fidel al seu públic. Un espectacle per acabar fent bup-bup i sobretot un gran *guau!*

Aquesta creació sorgeix de la trobada de l'univers poètic de Leandre Ribera amb el de Pere Hosta. És una peça de teatre de carrer pensada per crear vincles i fer comunitat, sense distincions. Pere Hosta és un artista que l'any passat va celebrar dues dècades davant del públic, un pallasso universal i proper de casa nostra reconegut arreu. Benvingut, Pere, a la gran família d'Humor Figueres!

PERE HOSTA

WOOF



Dissabte 19 d'abril
12:00



Rambla



Gratuït



Català

SQUAREHEAD PRO. (IRL)

THE WHISTLE II

Apareix una actriu amb un xiulet en escena i dóna una clara indicació als espectadors: quan faci sonar el xiulet cal tancar els ulls, quan torni a fer-lo sonar cal obrir-los. A partir d'aquí comença tot un joc participatiu (personal, íntim) en el que cada espectador és cocreador de l'obra que va veient. És una divertida dinàmica de confiança que sorprèn a cada tancar i obrir d'ulls. Una malabarista, una ballarina i un músic van servint la màgia amb altes dosis d'enginy.

Aquest és un tipus d'espectacle no convencional d'aquells que donen gran sentit a la tasca d'Humor Figueres. No sempre és possible poder presentar propostes tan fora del comú. En aquest sentit, cal agrair la il·lusió i perseverança d'Squarehead Productions i la col·laboració econòmica de Culture Ireland.

The Whistle II és escrit i dirigit per Darragh McLoughlin. El concepte es basa en el primer espectacle d'en Darragh i ha passat de ser un treball de malabarisme en solitari a una actuació multidisciplinària amb artistes del camp del circ, la dansa contemporanis i la música popular.



ESTRENA



Dissabte 19 d'abril
18:00



Sala La Cate



10,00



No text

UMBILICAL BROS. (AUS)

THE DISTRACTION



ESTRENA

The Umbilical Brothers és el màxim a què pot aspirar qualsevol festival d'humor. Assistir a un espectacle de The Umbilical Brothers és una de les fites més grans per a qualsevol espectador de comèdia. La fusió única de comèdia física i vocal que proposen David Collins i Shane Dundas els ha convertit en una referència a escala planetària. Els seus vídeos en línia són vistos per més d'un milió de persones al mes. Els seus espectacles escènics i els seus treballs cinematogràfics i televisius els han merescut aplaudiments, elogis de la crítica i molts premis: BAFTA, Emmy, Logie, Adelaide Awards, Edinburgh Critics...

Amb «The Distraction» han dut l'entreteniment a un altre nivell, han demostrat que no només són un mestres de l'humor, sinó també dels efectes especials i la tecnologia. Han creat un show enginyós, sublim i per a perdre el cap! Espectacle d'humor gestual i idioma anglès (bàsic) per a un públic global. De Figueres, al món!



Dissabte 19 d'abril
20:00



Teatre El Jardí



20,00



Anglès amb
sobretítols en català



«Vaig néixer a l'Argentina, i aquest és un dels motius pels quals no sóc irlandès», diu l'humorista pel-roig, Andrés Fajngold. Quin penco! El seu personatge és tímid, aturat, sembla que li costi tot... però fa pixar de riure. És tan absurd que és boníssim. Domina la pausa i el silenci. És un monologuista de culte.

L'Oye Sherman s'ha deixat enredar per la Irene Minovas i també tornarà a Figueres a compartir alguna de les seves noves històries existencials. És una de les humoristes i comunicadores de referència a Catalunya i escoltant-la s'entén per què.

Cada nit de monòlegs, un monologuista de quilòmetre zero. I la Sònia Suñé és zero, zero, zero. Una figuerenca que va començar a treure el nas pel circuit humorístic i que ja ressona més enllà del Manol. Una veterinària experta en comunicació que, farta que les mascotes no li riguessin les gràcies, va començar a experimentar amb els humans.

HUMOR DE MICRO

ANDRÉS FAJNGOLD / OYE SHERMAN + SÒNIA SUÑÉ

MC: IRENE MINOVAS



Ds 19 d'abril
22:30



Casino Menestral



18,00



Català

IOGA DEL RIURE

GEMMA MOGAS RÀFOLS



Què succeeix quan rius sense raó? És possible riure junts sense riure's de ningú? Amb el ioga del riure o *hasya yoga* practicaràs exercicis del riure en grup, rialles a través dels txakres, tècniques de respiració, mantres somrients, meditació del riure i relaxació guiada profunda. Riure és molt sa i és un do innat que ens allibera i ens fa millors persones.

La Gemma Mogas, professora de ioga integral, t'oferirà eines per aprendre a riure't de la ridiquesa de la ment enmig de molta diversió i complicitat. Un espai segur on el riure i el somriure podran fluir en llibertat. Inscripció obligatòria. Places limitades.



Diumenge 20 d'abril
11:00



Escola Parc de les Aigües



Gratuït



Català

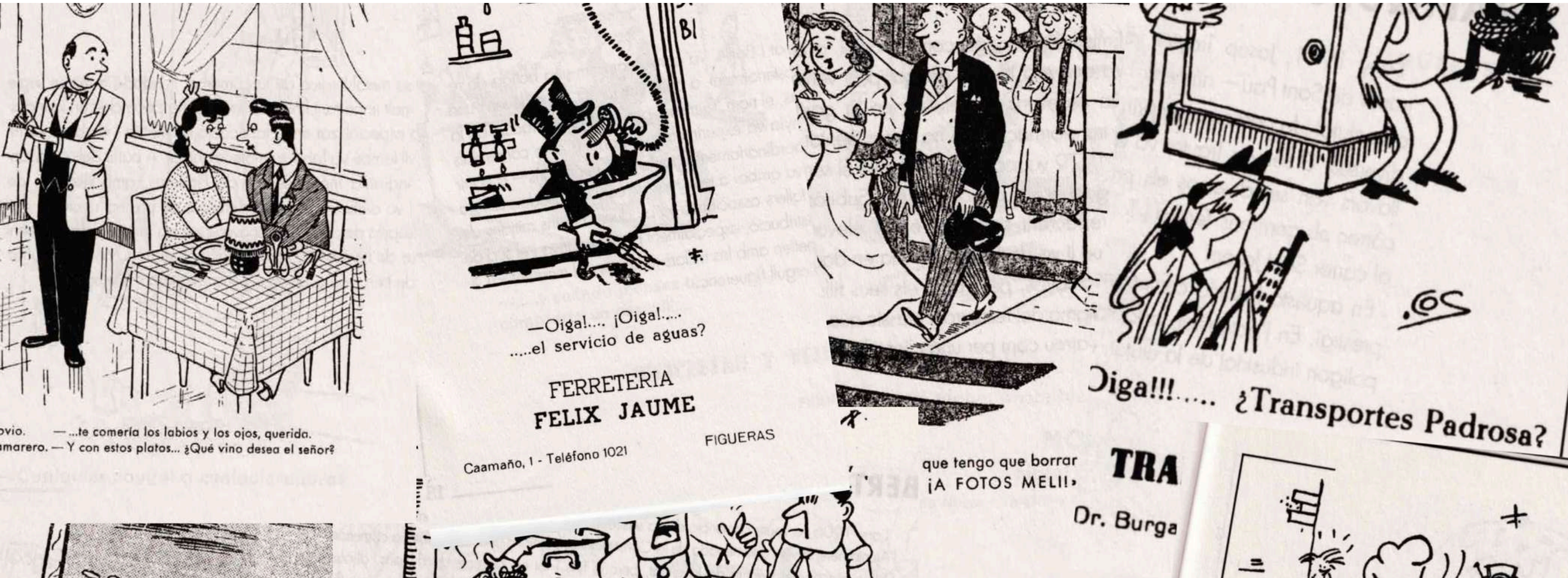
ALUMNES DE L'IRM

ACUDITS AMB ADN FIGUERENC

Hi ha un sentit de l'humor pròpiament figuerenc? És possible, i bona mostra de la seva existència és que, durant els anys 50 i 60, els programes de Fires es distribuïen acompanyats de dotzenes d'acudits patrocinats pels comerços i indústries de la ciutat. A l'espectacle «Acudits amb ADN figuerenc» farem un recorregut per aquest patrimoni singular oferint la més exquisida combinació dels conceptes HUMOR i FIGUERES.

El Grup d'enriquiment de l'institut Ramon Muntaner de Figueres és una companyia integrada per joves alumnes que s'han capbussat en aquests acudits històrics, que els han estudiat i reeditat i que ara ens presenten un viatge humorístic per la Figueres de fa més de mig segle.

Amb música, cançons, projeccions i sentit de l'humor, «Acudits amb ADN figuerenc» promet somriures a dojo.



Diumenge 20 d'abril
17:00



Auditori de Caputxins



Gratuït



Català

THE OLD TROUT (CAN) FAMOUS PUPPETS DEATH SCENES



ESTRENA

Escenes de mort de titelles famosos: una gran obra mestra de titelles per a adults, una desfilada esgarrifosa de morts teatrals que satisfarà la part més fosca de cada espectador. Una proposta original, virtuosa, extremadament imaginativa, salvatge, surrealista, profunda, tendra, escabrosa. Un gran rèquiem. Un regal sorprenent per a qualsevol espectador que vulgui descobrir maneres de fer teatre mai vistes abans. L'espectacle conté fum, llum estroboscòpica, sorolls sobtats, crueltat innecessària envers objectes inanimats i suggerent, excitant *puppet nudity*.

The Old Trout Puppet Company va ser fundada l'any 1999 per una colla de vells amics en un ranxo al sud d'Alberta (Canadà). Amb els anys han esdevingut una de les companyies canadenques de referència arreu del món. Després de vint-i-sis anys d'experiència en teatre de titelles, tan per a joves com per a adults, arriben a Figueres per a deixar-nos clavats a la cadira.



Diumenge 20 d'abril · 18:00



Sala La Cate



18,00



No text



Després de diverses temporades d'èxit al Teatre Victòria de Barcelona, arriba a Humor Figueres «El Gran Bingo Musical». Prepara't per viure la millor festa! Música en directe, jocs, concursos i molt d'humor en un format innovador i trencador, en què el públic és el protagonista i s'endú molts premis. 90 cançons interpretades en directe per la banda Versión Imposible, amb el showman David Moreno al capdavant, i un cartó amb el nom de cançons mítiques de tots els estils i èpoques. Aconseguiràs identificar-les totes? Han cantat línia!

«El gran bingo musical» és una aposta d'Humor Figueres adreçada a tot tipus de públics que, a més a més, compta amb el suport del gremi de comerciants de la ciutat, Comerç Figueres. És una gran vetllada de diversió i entreteniment, pensada per a fer aixecar de la butaca a tota la gent amant de la música i de prendre's la vida amb bon humor.

VERSIÓN IMPOSIBLE

EL GRAN BINGO MUSICAL



Dg 20 d'abril
20:00



Teatre El Jardí



20,00



Català