FIGUERES CULTURA

ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS

ARTS VISUALS

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

GENER · JUNY · 2024



Ajuntament de Figueres

Figueres Cultura

Edita: Ajuntament de Figueres
Il·lustració coberta: Marina Gibert
Maquetació: Dummiesgrafic
Correcció: Camil·la Massot
Impressió: Impremta Pagès
Dipòsit Legal: Gl.1236- 2022



PROGRAMACIÓ ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS

VENDA D'ENTRADES

Del 14 de desembre de 2023 al 30 de maig de 2024. Venda anticipada d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, els dijous de 19 a 21 h, i a **www.figueresaescena.cat**. Les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció des d'una hora abans de l'inici de la representació.

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles que figuren en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Figueres i les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

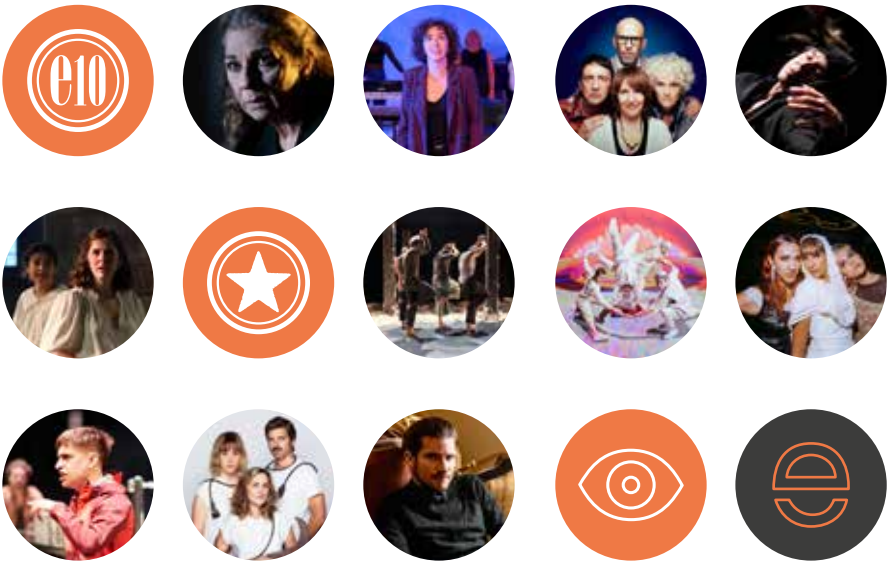
Disponibles anticipadament
a www.figueresaescena.cat i a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí

PAQUET EXCEL·LENT + ESTRELLA

TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT, DE GRAN FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ O PETIT FORMAT, I PAGA ENTRE 26 I 30 €, SEGONS LA COMBINACIÓ, PER TOTS DOS!

ABONAMENT COMBINAT

VINE A VEURE SIS ESPECTACLES PER NOMÉS 75 €!
A ESCOLLIR ENTRE ELS ESPECTACLES EXCEL·LENT I ESTRELLA





ESPECTACLES EXCEL·LENTS

PONCIA
11.02 _ *Teatre*

_

LA PLAÇA DEL DIAMANT
01.03 _ *Teatre*

_

CONSPIRANOIA
23.03 _ *Teatre*

_

HIGHLANDS
14.04 _ *Dansa*

_

CORALINA, LA SERVENTA AMOROSA
04.05 _ *Teatre*



ESPECTACLES ESTRELLA

ROJOS
28.01 _ *Dansa*

_

DOJI
17.02 _ *Dansa*

_

MARALA
09.03 _ *Música*

_

MAL DE CORAÇON
06.04 _ *Teatre*

_

SOLAR
10.05 _ *Teatre*

_

MARCO MEZQUIDA
24.05 _ *Música*

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en la majoria d'espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.

-30
+65

Menors de 30 anys / Majors de 65 anys.

—

Alumnes que estudien teatre (en espectacles teatrals), música (en espectacles musicals) i dansa/circ (en espectacles de dansa i circ) en centres de Figueres.

—

Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.

LA CATE
Espai cultural Figueres

—

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Membres del club de lectura Llegir el Teatre en les obres teatrals de les quals fan la lectura del text.

—

Els grups de més de 10 persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Descompte disponible a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, al tel. 972 501 911 o a **figueresaescena@figueres.org**.

—

apropa cultura

L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió.
Més informació a **www.apropacultura.cat**.

SERVEIS I ACCESSIBILITAT

ALÇADORS · BUCLE MAGNÈTIC · MOBILITAT REDUÏDA · SO AMB AURICULARS · ASCENSOR

Aquesta temporada compta amb una funció accessible amb servei de subtitulació, audiodescripció, visita tàctil i reforç de so amplificat i bucle magnètic.

LA PLAÇA DEL DIAMANT_ 01.03

TALENT KM.0

L'Empordà compta amb un talent artístic important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:


1


2


3


4


5


6


7


8


9

1 _ Mazoni [Jaume Pla] (la Bisbal d'Empordà, 1970). Cantautor i productor musical. El 19 de gener actua a la sala Toni Montal de La Cate en el cicle 66butaques.

2 _ Lluc Valverde (Espolla, 1996). Saxofonista i clarinetista.
3 _ Quim Carandell (Barcelona, 1996). Actualment viu a Espolla. Cantant, guitarrista i lletrista.
4 _ Andreu Galofré (Barcelona, 1996). Actualment viu a Espolla. Baixista.
El 3 de febrer actuen al Teatre Municipal el Jardí (La Ludwig Band).

5 _ Jair Domínguez (Barcelona, 1980). Ha estudiat a Figueres i ha residit a Garrigàs, Vilafant i Navata. Viu a l'AP7, però sempre torna a l'Empordà. Escriptor i periodista. El 25 de febrer actua al Teatre Municipal el Jardí amb l'espectacle *Búnquer confidencial*. És l'autor del text de l'espectacle *El naufragi* del Cantània 2024, que es pot veure al Teatre Municipal el Jardí del 17 al 19 de maig.

6 _ Edgar Casellas (Albanyà, 1985). Violoncel·lista.
7 _ Irma Bau Rubinat (Roses, 1990). Violoncel·lista.
El 3 de març actuen al Teatre Municipal el Jardí (e-STRINGS).

8 _ Marc Timón Barceló (Castelló d'Empúries, 1980). Compositor i director d'orquestra. És el compositor musical de l'espectacle *El naufragi* del Cantània 2024, que es pot veure al Teatre Municipal el Jardí del 17 al 19 de maig.

9 _ Laia Vehí (Vilafant, 1989). Cantant i compositora. El 14 de juny actua a la plaça de La Cate en el cicle 66butaques (HEAL).

COMPANYIES KM.0

Figueres compta amb un bon nombre de companyies d'arts escèniques. Figuren al programa d'aquesta temporada:

L'Aüc. El 13 i 14 de gener presenta l'espectacle *La cérvola blanca* al Teatre Municipal el Jardí.

Tequatre. El 23 i 24 de març presenta l'espectacle *Casa de nines* a la sala La Cate.

La Funcional Teatre. Els mesos d'abril i maig presenta el díptic *Una opció de vida*, format pels espectacles *Un cor normal* i *Diàlegs de Carmelites*, a l'antiga seu del Casino Menestral.

A Mossegades. L'1 i 2 de juny presenta l'espectacle *Aixopluc* a la sala La Cate.

talent jove

Aquesta temporada compta amb un talent escènic i musical jove, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò i animar el públic a venir a veure propostes creades per joves. Figuren al programa d'aquesta temporada:



LA CÉRVOLA BLANCA
L'Aüc
13 i 14.01 _ *Teatre*



LA LUDWIG BAND
03.02 _ *Música*



MARALA
09.03 _ *Música*



GALGO LENTO
15.03 _ *Música*



ANGELADORRRM
19.04 _ *Música*



AIXOPLUC
A Mossegades
01 i 02.06 _ *Teatre*

- Els menors de 30 anys disposen de descomptes sobre el preu genèric de les entrades d'algun d'aquests espectacles.

Més informació a www.figueresaescena.cat

MARÇ DE DONES

Per celebrar el 8 de Març, Dia Internacional de les Dones, durant tot el mes s'han programat espectacles en què les dones són les protagonistes, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació o a la raó de la proposta. Figuren al programa d'aquesta temporada:



LA PLAÇA DEL DIAMANT
01.03 _ *Teatre*
—



e-STRINGS: THE ELECTRIC MUSIC FUSION
03.03 _ *Música*
—



MARALA
09.03 _ *Música*
—



COM ELS PINGÜINS
17.03 _ *Familiar*
—



CASA DE NINES
23 i 24.03 _ *Teatre*

ALTRES PROPOSTES FORA DEL MES DE MARÇ



PAISATGES. ESTUDI #1
21.01 _ *Familiar*
—



PONCIA
11.02 _ *Teatre*
—



QUERALT LAHOZ
16.02 _ *Música*
—



LA CASA MÉS PETITA
18.02 _ *Familiar*
—



CORALINA, LA SERVENTA AMOROSA
04.05 _ *Teatre*
—



BÈSTIES
11.05 _ *Teatre*
—



MERITXELL NEDDERMANN
17.05 _ *Música*



JOAN DAUSÀ

Concert de Nadal

Dijous 4 de gener, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Joan Dausà porta el seu tradicional concert de Nadal al Teatre Municipal el Jardí. L'artista torna als orígens amb un format molt exclusiu de piano i veu, un concert on repassarà el seu cançoner més emblemàtic i nadalenc.

Joan Dausà celebra un concert de Nadal en un format íntim de piano i veu.

29 €, platea i llotges de platea. 25 €, primer pis. 22 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Joan Dausà (piano i veu)*

PROMO ARTS MUSIC



EL LLAC DELS CIGNES

International Ballet Company

Diumenge 7 de gener, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—

Què fa que *El llac dels cignes* sigui el ballet més estimat de tots els temps? La seva encisadora història recorre tota la gamma d'emocions humanes, i el consens popular s'inclina a assenyalar la música de Piotr I. Txaikovski -el més admirat compositor de música de ballet en la tradició clàssica que mai hagi existit- com la major responsable, perquè està repleta de melodies molt apropiades per dansar, i summament belles i agradables d'escoltar.

Amb els millors solistes que integren l'International Ballet Company, torna a Figueres l'obra més representada de tota la història de la dansa.

Espectacle organitzat pel promotor privat Sistema Producciones Artísticas.

45 €, platea i llotges de platea.
35 €, primer pis. 25 €, segon pis. Preus especials per a grups i escoles de dansa.
Venda d'entrades a https://ibc.4tickets.es

Interpretació: *International Ballet Company, amb Cristina Terentiev, Alexandru Balan i Alexei Terentiev (solistes)* | ***Coreografia:*** *Marius Petipa / Lev Ivanof.* | ***Música:*** *Piotr I. Txaikovski* | ***Durada:*** *1 h (primera part), 20 min de descans i 50 min (segona part)*



LA CÉRVOLA BLANCA

L'Aüc

Dissabte 13 de gener, 20 h
Diumenge 14 de gener, 18 h
Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre / Música / Dansa
Recomanat a partir de 16 anys

—

La cérvola blanca és una peça teatral, alhora urbana i salvatge, alhora solitària i tribal, amb un argument que es pot expressar sobretot a través del llenguatge corporal, de les imatges i la música, utilitzant les paraules senzillament per donar valor als silencis. L'obra explora el secret que més protegim, allò que ens amaguem a nosaltres mateixos.

Una unió eclèctica de teatre, dansa i música per acompanyar el públic en un viatge oníric, un espectacle que aplega diferents artistes de les comarques gironines.

15 €. Menors de 30 anys, alumnat de l'Aula de Teatre i membres de la Federació d'Arts Escèniques, 12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Muisès, Pep Mogas i Narcís Rigall* | ***Música:*** *Madamme Mustash (veu, guitarra i so), Dèlia D. Rojo (saxo / percussió), Pep Mogas (trompeta) i Muisès (viola de roda)* | ***Dansa:*** *Bel Carruana i Albert Barros* | ***Direcció:*** *Muisès*
Dramatúrgia: *Muisès, Companyia l'Aüc*
Durada: *1 h 30 min, aprox.*



MAZONI

20 anys

Cicle 66butaques

Divendres 19 de gener, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Aquests darrers mesos Mazoni (Jaume Pla) ha celebrat per tot Catalunya els vint anys de carrera repassant les seves cançons més emblemàtiques. En aquesta ocasió, però, ho fa en un format inèdit: la senzillesa d'una guitarra i una veu, una fórmula molt emprada per l'artista en gires anteriors.

Una oportunitat única per retrobar i celebrar un dels referents indiscutibles del pop-rock a Catalunya.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. De 16 a 29 anys, 5 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Mazoni (veu i guitarra)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



CIRCO DE LAS ESTRELLAS

Dissabte 20 de gener, 18 h
Teatre Municipal el Jardí
Teatre / Circ

—

El protagonista d'aquesta història inoblidable es diu Romeu. Prové de generacions de reconeguts artistes i té un somni: convertir-se en un famós *showman* internacional i, d'aquesta manera, no decebre els seus avantpassats. Les persones extraordinàries que l'envolten l'ajudaran a fer-ho realitat, però la recerca desesperada per aconseguir l'èxit li farà oblidar valors autèntics, com l'amor i l'amistat.
De què li serveix la glòria si no la pot compartir amb algú que l'estimi? L'obra ofereix moments de veritable poesia, sorprenents girs escènics, increïbles desafiaments a la lògica i números còmics hilarants.

Les acrobàcies aèries, els quadres de ball, les escenes còmiques i altres elements poètics vertebren aquesta història inoblidable de teatre, circ i cabaret.

Espectacle organitzat pel promotor privat Emotiva Producciones.

35/30 €, platea i llotges de platea. 23 €, primer pis. 18 €, segon pis.
Venda d'entrades a https://emotivaproducciones.4tickets.es/ i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: *Kevin Huesca, Grupo Nox, Quantum Jump Crew, Olesia Shulga, Lorenzo Bernardi, Sergey Mishchurenko, Kelly Huesca, Extreme Brothers i Flight of Passion*
Direcció: *Kenneth Huesca* | ***Direcció artística:*** *Kevin Huesca* | ***Coreografia:*** *Eva Hernández Navarro* | ***Producció:*** *Emotiva Producciones* | ***Durada:*** *1 h 30 min*

emotiva PRODUCCIONES



PAISATGES. ESTUDI #1

CreaMoviment

Diumenge 21 de gener, 10.30 i 12 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Dansa i música / Recomanat de 0 a 3 anys

—

Una experiència artística, ballada i pensada per a infants de 0 a 3 anys, que neix de les ganes d'explorar i investigar amb el cos i a través del joc. Una proposta no tancada, on la improvisació i els descobriments que apareixen fan créixer la peça. Una exploració compartida, inspirada en l'obra artística de Pablo Palazuelo.

Dansa i música en directe en un espectacle participatiu per a famílies amb infants de 0 a 3 anys.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Teresa García-Valenzuela i Cristina Martí* | ***Idea original:*** *Cristina Martí* ***Direcció:*** *Toni Viñals* | ***Coreografia:*** *Teresa García-Valenzuela i Cristina Martí* | ***Tria musical:*** *Marc García-Rami* | ***Piano:*** *Marc García* | ***Producció:*** *Mercat de les Flors i CreaMoviment* | ***Durada:*** *50 min*



ABSENTA

Teatre Tot Terreny

Diumenge 21 de gener, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—

Quimet Pla aposta per un espectacle vibrant i enèrgic, conduït pel seu alter ego, Valentí Piula i Poc, que interpreta un reguitzell de personatges desempolsats de l'armari del vodevil, el cabaret i el cafè-teatre. Tots són fills de l'ambient del mític local barceloní Els Quatre Gats.

Aquest espectacle vol ser un homenatge a tots els poetes i artistes del sector «negre» i anarquitzant del Modernisme català.

12 €. Socis de La Cate, 8 €. Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Quimet Pla i Núria Solina*
Direcció: *Frederic Roda* | ***Durada:*** *1 h 30 min*



ROJOS

Companyia Miquel Barcelona

Diumenge 28 de gener, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—

Rojos parteix d'una recerca de testimonis de la postguerra espanyola i de la recuperació del llegat cultural artístic. Una època en clau de peça escènica que vol posar en valor les veus dissidents i les vides clandestines durant la repressió que va tenir lloc després de la Guerra Civil espanyola mitjançant les figures artístiques, les dones creadores i el moviment homosexual, així com vincular el present amb aquell moment històric a través de nous referents.

Dansa i moviment per a la memòria històrica de la Guerra Civil.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació i col·laboració coreogràfica: *Miquel Barcelona, Helena Gispert, Martí Güell i Bea Vergés* | ***Direcció, concepte i recerca:*** *Miquel Barcelona* | ***Composició musical:*** *Carlos Martorell* | ***Acompanyament coreogràfic:*** *Fàtima Campos*
Acompanyament vocal: *Nacho Melús*
Producció: *Companyia Miquel Barcelona*
Durada: *1 h 10 min*



LA LUDWIG BAND

Presentació del disc *Gràcies per venir*

Dissabte 3 de febrer, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Prolífics, virtuosos i desimbolts són els tres adjectius que millor defineixen els components de La Ludwig Band, la banda emergent que està revolucionant el panorama català gràcies a les seves lletres agudes i al seu esperit satíric. Ara, després de quatre discos en tan sols quatre anys i de diversos premis, arriben amb el seu darrer treball, *Gràcies per venir*, coeditat per The Indian Runners i Ceràmiques Guzmán.

El grup empordanès La Ludwig Band presenta el seu nou disc, *Gràcies per venir*, el més ambiciós, corejable, potent i representatiu.

Premi Enderrock 2021 al millor disc (*La mateixa sort*) i Premi Cerverí 2021 a la millor lletra en català (*S'ha mort l'home més vell d'Espolla*).

Amb la col·laboració i participació de ConArte.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Gabriel Bosch (guitarra elèctrica i cors), Quim Carandell (veu i guitarra), Roger Cassola (bateria i cors), Pau Esteve (piano, teclat i cors), Andreu Galofré (baix i cors) i Lluc Valverde (clarinet, saxo i cors)*

ConArte INTERNACIONAL



BARNASANTS PAPASSEIT

Centenari de la mort de Joan Salvat-Papasseit

Divendres 9 de febrer, 20 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Joan Salvat-Papasseit és un dels nostres, algú que somiava la fraternitat universal i l'alegria sense fronteres. Enamorat de la poesia, Papasseit, el fill de mare gitana i catalana, orgullosa formiga de classe obrera anarquista, vessava música en els seus versos.

A la manera d'un torsimany, Tomàs de los Santos desxifra la poesia de Salvat-Papasseit per oferir-nos cançons que parlen d'amor rebel, del foc dels cossos que es troben.

12 €. Socis de La Cate, 8 €. Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Tomàs de Los Santos i Elsa Tronchoni*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



KILÒMETRES

Meri Yanes

Dissabte 10 de febrer, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

Aquesta és la història d'una família i del seu particular viatge, explicada per Meritxell Yanes. Des de la seva pròpia veu, amb honestedat i tendresa, ens fa recórrer i compartir un relat que, sens dubte, podria ser també el de qualsevol de nosaltres.

L'obra parteix de materials biogràfics íntims i sensibles, cartes i diaris.

12 €. Socis de La Cate, 8 €. Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Meritxell Yanes* | ***Idea original:*** *Meritxell Yanes i Marilia Samper* | ***Direcció i dramatúrgia:*** *Marilia Samper* | ***Durada:*** *1 h*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



PONCIA

Amb Lolita Flores, dirigida per Luis Luque

Diumenge 11 de febrer, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Dins d'una tempesta de boira, Poncia, la criada de Bernarda Alba, resa per la mort d'Adela. La casa s'ha sumit en una mar de silenci. Poncia parla sola i també amb elles, amb Bernarda Alba i les seves filles. Lolita Flores es posa en la pell de Poncia, sota la direcció de Luis Luque, qui ha escrit el text a partir de les intervencions del personatge en l'obra de Federico García Lorca. El resultat és una anàlisi profunda d'aquesta dona expressada en forma de reflexions, soliloquis, diàlegs amb fantasmes i ombres.

Lolita Flores torna a pujar a l'escenari amb un monòleg, en aquesta ocasió per posar-se en la pell de Poncia, la criada de Bernarda Alba.

20 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Lolita Flores* | ***Text i direcció:*** *Luis Luque (a partir de* La casa de Bernarda Alba, *de Federico García Lorca)* | ***Producció:*** *Teatro Español i Pentación Espectáculos*
Durada: *1 h 10 min*
Espectacle en castellà



QUERALT LAHOZ

Todo se puso azul (gira acústica)

Cicle 66butaques

Divendres 16 de febrer, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Vuit mesos després de publicar el seu aclamat EP *Alto cielo*, i com a culminació de l'any en què es va convertir en estrella, Queralt anuncia la gira *Todo se puso azul*, que la portarà en format íntim de veu i guitarra a nou ciutats de l'Estat entre febrer i abril, la primera de les quals Figueres, dins el cicle 66butaques. El nou format de directe, estrenat en primícia al festival BIME de Bilbao, mostra les arrels i el cor de les seves cançons: el costat més íntim i veritable de Queralt Lahoz.

La confessió més pura d'una artista orgullosa de la seva pròpia veritat.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. De 16 a 29 anys, 5 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Queralt Lahoz (veu) i Daniel Felices (guitarra)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



DOJI

Brodas Bros & Desilence

Dissabte 17 de febrer, 18 h
Teatre Municipal el Jardí
Dansa

—

Dōji vol dir *simultani* en japonès. Les coses simultànies són aquelles que succeeixen o es desenvolupen al mateix temps. El quartet format per Berta Pons i Lluc Fruitós (Brodas Bros) i Tatiana Halbach i Søren Christensen (Desilence) ha creat una peça d'interacció visual i dansa en què s'uneixen simultàniament en un viatge interior, abstracte i personal.

Un espectacle immersiu amb color, ritme, música i dansa per a tota la família a partir de la dansa urbana de Brodas Bros i l'univers visual de Desilence.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Berta Pons, Clara Pons, Lluc Fruitós, Pol Fruitós i Marc Carrizo* | ***Autoria:*** *Brodas Bros i Desilence* | ***Direcció artística:*** *Lluc Fruitós* | ***Autoria / Direcció musical:*** *Clozee i Lluc Fruitós* | ***Coproducció:*** *Teatros del Canal i Brodas Bros* | ***Durada:*** *1 h*



LA CASA MÉS PETITA

Campi Qui Pugui

Diumenge 18 de febrer, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Teatre / Recomanat a partir de 6 anys

—

Amb una maleta i el desig de tornar aviat, la Betina deixa enrere casa seva per descansar del soroll i la por que li provoca la guerra. En arribar a la seva «nova casa», s'adona que res és com s'imaginava. La Norma, una nena més gran en la mateixa situació, serà qui l'acompanyi en aquesta història. Entre les dues construiran una amistat que els permetrà fer front a les dificultats a les quals sobreviuen.

Un espectacle compromès amb la infància que aborda la incertesa que viuen els infants refugiats després d'abandonar el lloc d'origen.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Cristina Garcia i Aitana Giralt / Alícia Buil* | ***Text original:*** *Maialen Díaz* ***Adaptació text:*** *Cristina Garcia* | ***Direcció:*** *Rosa Díaz* | ***Producció:*** *Campi Qui Pugui* ***Durada:*** *1 h*



MIRADES CREUADES ENTRE PASSAT I FUTUR

Roger Illa i Manel Ribera

Dissabte 24 de febrer, 20 h

Auditori Caputxins

Música

—

Al s. XVI, Nicola Vicentino va intentar defensar un sistema d'escales cromàtiques i anharmòniques, una revisió dels antics grecs, però el papa de Roma va jutjar en favor del sistema diatònic que proposava Vicente Lusitano. I si hagués sigut al revés?
A *Suite Illa* Manel Ribera suggereix un «univers musical alternatiu», gràcies a la interpretació de Roger Illa al fortepiano i al piano de taula, als quals s'afegeixen dos teclats controladors.
Concert comentat (1 h 30 min) amb obres de Johann Kuhnau (1660-1722), Josep Duran (1730-1802), W.A. Mozart (1756-1791) i L. van Beethoven (1770-1827).

***Mirades creuades entre passat i futur* ofereix un univers musical alternatiu que conviu amb obres històriques de pes.**

Projecte guanyador d'una Beca Agita l'any 2022.

Gratuït.

Interpretació: *Roger Illa (fortepiano i teclats) i Manel Ribera (compositor)*

AGITA



MICHAEL'S LEGACY

Jackson Dance Company

Dissabte 24 de febrer, 21 h

Teatre Municipal el Jardí

Música / Dansa

—

Michael's Legacy, avalat pel Club de Fans de Michael Jackson a Espanya com el millor espectacle musical totalment en directe sobre «el rei del pop» a l'actualitat, és un homenatge a Michael Jackson creat per la companyia Jackson Dance Company.

Un espectacle per a tots els públics, amb rèpliques exactes de les cançons originals de Michael Jackson, a càrrec de vuit ballarins, quatre músics i veus en directe.

Espectacle organitzat pel promotor privat Boulevard Producciones & Management.

35 €, platea i llotges de platea. 30 €, primer pis. 25 €, segon pis.
Venda d'entrades a www.giglon.com

Interpretació: *Jackson Dance Company, amb Samuel Gil, Juan Alberto Albacete, Christian Berejano i Rafael Beltran (música); i Edgar Solaz, Adrián López, Pedro Ruiz, Amanda de la Mano, Alejandro Trinidad, Jessica Carreras, Antonella Boria, María Buges, Arantxa Carbonell, Joaquin Fillol, Elisabet de la Iglesia i Lucas Navarro (cos de ball)* | ***Doble de Michael Jackson:*** *Ximo Jackson* | ***Direcció musical:*** *Nuria Carreras i Ximo Fillol* | ***Coreografia:*** *Nuria Carreras*
Producció: *Boulevard Producciones*
Durada: *1 h 50 min*

boulevard
PRODUCCIONES & MANAGEMENT



BÚNQUER CONFIDENCIAL

Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell

Diumenge 25 de febrer, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Humor

—

Inventors fracassats, assassins psicòpates, dictadors caníbals, artistes borratxos... de tot, pel búnquer hi ha passat de tot; hem tocat les biografies més pintoresques que us podeu arribar a imaginar. Però el cert és que hi ha un petit grup de personatges històrics que són tan delicats que només us els explicarem de forma 'CONFIDENCIAL', i ens haureu de guardar el secret. Es tracta de deu biografies quirúrgicament escollides que només es poden narrar en la clandestinitat i intimitat d'un teatre, sense càmeres ni micròfons que ho enregistrin, perquè no quedi constància enlloc de les bestieses que s'han dit.

El Teatre Municipal el Jardí de Figueres serà el lloc escollit perquè l'equip del *Búnquer Confidencial* obri una de les seves carpetes prohibides i ens expliqui la biografia de Vladímir Putin.

25 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Presentació: *Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell* | ***Direcció:*** *Peyu* | ***Guió:*** *Peyu, Jair Domínguez, Neus Rossell, Albert Sayós i Jofre Martell* | ***Durada:*** *1 h 45 min, aprox.*



LA PLAÇA DEL DIAMANT

De Mercè Rodoreda, dirigida per Carlota Subirós

Divendres 1 de març, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

La Natàlia és una dona humil del barri de Gràcia. El riu de la seva vida recorre els trasbalsos de la Segona República, la guerra i la misèria del franquisme. Un personatge interpretat per onze actrius d'edats i perfils diversos, en una mena de calidoscopi escènic i femení que ens descobreix matisos i ens mostra contrastos de la vida de la protagonista. Una vivència universal i tremendament vigent.

Carlota Subirós fa una lectura contemporània en la seva posada a escena de *La plaça del Diamant*, una obra referent de la literatura catalana i un clàssic de postguerra.

Funció accessible:

20 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Clara Aguilar (música en directe), Lurdes Barba, Màrcia Cisteró, Montse Esteve, Tai Fati, Alba Florejachs, Paula Jornet, Vicenta Ndongo, Neus Pàmies, Anna Pérez Moya i Maria Ribera*
Adaptació: *Ferran Dordal i Carlota Subirós*
Dramatúrgia: *Ferran Dordal*
Direcció: *Carlota Subirós* | ***Producció:*** *Teatre Nacional de Catalunya i Grec 2023 Festival de Barcelona* | ***Durada:*** *1 h 50 min*



e-STRINGS: THE ELECTRIC MUSIC FUSION

Concert en benefici del Grup Iris

Diumenge 3 de març, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

e-STRINGS by GIO és un nou concepte musical que fusiona de forma sorprenent gèneres tan diversos com la música clàssica, el pop, el rock, el dance o els ritmes llatins, amb el so únic dels instruments elèctrics i una enèrgica posada en escena: des de Händel, Vivaldi, Dvorák o Beethoven, passant per Queen, Michael Jackson, Bon Jovi o ACDC i fins a Lady Gaga, Coldplay, Rosalía o David Guetta.

La GIO presenta e-STRINGS, un nou concepte musical que fusiona nous formats en un concert en benefici del Grup Iris, associació d'afectades de càncer de mama.

20 €. Venda d'entrades a https://grupiris.koobin.cat/ i, el mateix dia del concert, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: *Naeon Kim i Blanca Coll (violí), Elena Martínez (viola), Edgar Casellas i Irma Bau (violoncel), Pepe Soler (bateria) i Adrian Ghiardo (teclats)* | ***Arranjaments:*** *Jordi Cornudella* | ***Direcció general:*** *Jaume Sabaté*
Durada: *1 h 20 min*

GRUP IRIS



MARALA

Presentació del disc *Jota de morir*

Dissabte 9 de març, 20 h

Sala La Cate

Música

—

Marala són la catalana Selma Bruna, la mallorquina Clara Fiol i la valenciana Sandra Monfort, tres artistes que s'interessen per la tradició com a força d'innovació. Les seves cançons beuen del present i procuren fer honor al passat. En el seu últim disc han investigat la mort en la música tradicional: des dels balls de vetlla del País Valencià, les cançons de mort de les Balears i les misses de difunts clàssiques, fins als treballs de Rodrigo Cuevas, Maria Arnal o Tarta Relena, entre d'altres, en una combinació de sons sintètics i orgànics, on les veus tenen un paper central.

Les joves Marala presenten *Jota de morir*, un àlbum contundent i esperançador a partir d'una investigació sobre la mort en la música tradicional.

Premi millor disc segons la crítica als Premis Enderrock 2023 (ex aequo amb *Motomami*, de Rosalía). Premi millor disc de folk als Premis Enderrock de la música balear 2023. Dos premis Carles Santos 2022 (millor disc i millor disc de música tradicional). Premi Ovidi Montllor 2022 (millor disc de folk). Premi Enderrock de la música balear atorgat per la crítica al disc revelació de l'any 2021.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Clara Fiol (veu, pandero quadrat, electrònica i teclats), Sandra Monfort (veu, pandero quadrat i guitarra) i Selma Bruna (cant, pandero quadrat i percussió)*



LA VISITA D'UNA INSPECTORA

De J.B. Priestley

Grup de Teatre Esplais

Diumenge 10 de març, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—

Sota l'aparença d'una investigació rutinària, una inspectora es presenta a casa dels Birling mentrecelebren la festa de prometatge de la seva filla Sheila. A poc a poc s'aniran descobrint secrets amagats dels Birling i sortiran a la llum les mentides sobre les quals s'aferma la seva privilegiada situació.

Judici i condemna d'una societat assentada sobre la hipocresia i la doble moral.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Dolors Soler, Josep M. Nicolau, Anna M. Matas, Maria Garcia, Albert Pujades, Joan Basí i M. Dolors Parnau*
Autoria: *J. B. Priestley* | ***Direcció:*** *M. Rosa Oliveras* | ***Durada:*** *1 h 40 min*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



UAP 24: OBRE ELS ULLS

Divendres 15 de març, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Projecte educatiu / Música / Teatre / Cooperació
—

Al nou projecte educatiu UAP, *Obre els ulls*, els joves intèrprets aborden quatre realitats que ens interpel·len: consumisme, precarietat, domini del poder polític i econòmic (globalització) i recerca de llibertat. Serem capaços d'obrir els ulls, d'adonar-nos del que hem perdut en el record i de preguntar-nos pel que encara ens queda?

***Obre els ulls* és un espectacle musical de creació pròpia en què participen 140 joves actors i actrius que representen quatre col·lectius simbòlics de la societat contemporània.**

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *alumnat INS Alexandre Deulofeu, INS Narcís Monturiol, INS Olivar Gran, INS Escola El Bruel-Empuriabrava, INS Vilafant, Centre Escolar Empordà, INS Peralada, INS Cendrassos, INS El Pedró i INS Illa de Rodes |* ***Realització, coordinació i direcció:*** *Associació UAP-Eduquem per la Pau*

associació UAP eduquem per la Pau



GALGO LENTO

Martinet!

Cicle 66butaques

Divendres 15 de març, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Galgo Lento és l'alter ego del compositor i productor Martí Galan Velasco. Després dels seus dos treballs anteriors, *Dies i dies* (2021) i *Mama, l'amor em dona mal de cap* (2022), en aquest nou disc deixa enrere les històries d'amor i presenta un àlbum carregat de col·laboracions, molt íntim i introspectiu, del qual la crítica ha destacat la gran qualitat musical.

Martí Galan, Galgo Lento, és un dels músics més eclèctics del panorama del pop català.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. De 16 a 29 anys, 5 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Martí Galan [Galgo Lento] (Veu), Gerard Pola (bateria), Xavier Garcia (baix), Néstor Pérez (guitarra) i Daniel Ocón (piano)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



COM ELS PINGÜINS

La Bleda

Diumenge 17 de març, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Teatre i clown / Recomanat a partir de 3 anys

—

Metges, hospitals, operacions... són paraules que ens espanten, o que no ens agraden. Però sort en tenim, perquè ens ajuden a viure. A *Com els pingüins* -la nova proposta, arriscada i personal, de La Bleda- veiem algú que, gràcies als metges, als hospitals, a les operacions... i a l'instint de supervivència, troba la seva manera particular de relacionar-se amb el món. La Bleda, com sempre, ens hi acosta des de l'humor, perquè riure'ns de nosaltres mateixos és la millor medicina.

La Bleda ens porta un espectacle d'humor i de poesia visual per a tots els públics a través d'una comèdia dramàtica basada en fets reals.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Idea original i interpretació: *Helena Escobar*
Creació i dramatúrgia: *Jordi Palet, Enric Ases, Helena Escobar i Pere Hosta*
Direcció: *Enric Ases* | ***Coproducció:*** *El Canal i Temporada Alta* | ***Durada:*** *50 min*



MAPADEBALL 2024: CELEBRACIÓ. ELS DIUMENGES DE LA VIDA

Del 19 al 22 de març, 19 h
Teatre Municipal el Jardí
Projecte educatiu / Dansa

—

El Teatre Municipal el Jardí acull una nova edició del projecte Mapadeball, enguany amb l'adaptació de l'espectacle *Celebració. Els diumenges de la vida*, de Mario G. Sáez. El punt de partida d'aquesta proposta és el concepte *celebrar* en les seves diferents concepcions. Sempre s'ha celebrat dansant, hi ha un munt de referents que estan plens de moviment que explorarem, a fi de crear un llenguatge propi que celebri les possibilitats del cos i que ens permeti transformar un concepte en espectacle.

Mapadeball és un projecte educatiu organitzat per la Xarxa Transversal i el Mercat de les Flors, coordinat per AGITART a Figueres i l'Alt Empordà, que promou i dona a conèixer al públic jove el llenguatge del moviment i la dansa contemporània.

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Centres participants: *INS Narcís Monturiol (Eduard Ayerbe i Elisenda Garcia amb l'alumnat de 1r d'ESO), INS Ramon Muntaner (Jordi Batlle i Pere Ballart amb l'alumnat de 2n d'ESO), INS Cendrassos (Guillem Güell amb l'alumnat de 2n d'ESO), INS Alexandre Deulofeu (Mireia Cots amb l'alumnat de 2n d'ESO), INS Olivar Gran (Dolors Garde amb l'alumnat de 3r d'ESO) i Escolàpies Figueres (Àfrica Jou amb l'alumnat de 2n d'ESO)* | ***Coreografia:*** *Mario G. Sáez* | ***Direcció coreogràfica i adaptació:*** *Marta Mora i Gaia Magrané* | ***Coordinació:*** *AGITART COOP*
Durada: *40 min, aprox.*

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



CASA DE NINES

D'Henrik Ibsen

Tequatre

Dissabte 23 de març, 20 h

Diumenge 24 de març, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—

En aquest drama contemporani, on la moral i els costums establerts s'enfronten a l'egocentrisme dels personatges, la protagonista de l'obra, Nora, una dona bella, individualista i molt mimada, acaba reconeixent la falsedat de tot allò que l'envolta, i actuant en conseqüència.
Casa de nines fou la primera obra del dramaturg noruec Henrik Ibsen representada en català.

La companyia figuerenca Tequatre porta a escena un clàssic de l'autor noruec Henrik Ibsen, on posa el feminisme en escena l'any 1879 per mostrar una realitat que encara ara existeix.

12 €. Socis del Casino Menestral Figuerenc, 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de les funcions, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *M. Àngels Galí, Rosalia Comas, Jaume Pujadas, Carme Magester, Quim Pastoret i Pere Gich* | ***Autoria:*** *Henrik Ibsen* ***Traducció:*** *Feliu Formosa* | ***Adaptació:*** *Tequatre* | ***Direcció:*** *Àngels Barrientos i Jaume Pujadas* | ***Durada:*** *1 h 40 min*



CONSPIRANOIA

De Marc Angelet i Jordi Casanovas

Dissabte 23 de març, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Heu tingut mai ganes d'agafar per la solapa una amiga i dir-li que el que està pensant és totalment equivocat? Heu tingut mai la sensació que els vostres amics jutjaven d'amagat les vostres conviccions polítiques? Si tenim una visió del món completament diferent de la que tenen els nostres amics, és fàcil continuar sent amics? Hem d'intervenir en la vida i els pensaments de la gent que estimem? Totes aquestes preguntes portaran els personatges de l'obra -uns amics que preparen «una intervenció» per tornar el sentit comú a una amiga que creu que la terra és plana- a descobrir trets de la seva personalitat que mai abans s'havien imaginat tenir.

Una comèdia dramàtica plena de teories de la conspiració, secrets i mentides, i d'amistats a punt d'esclatar.

20 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve*
Autoria: *Marc Angelet i Jordi Casanovas*
Direcció: *Jordi Casanovas* | ***Producció:*** *Velvet Events* | ***Durada:*** *1 h 40 min*







FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

XVII edició

Del 28 al 31 de març

Diversos espais de la ciutat

Humor en totes les seves disciplines

—

La cita anual amb el millor humor del moment. Les mil maneres de riure's del món en quatre dies de bogeria.

Més informació a www.festivalcomic.cat



RICARD LAMOTE DE GRIGNON: UNA CANÇÓ, UN MOMENT VISCUT

Recital de veu i piano amb David Alegret i Daniel Blanch

Cicle clàssics

Divendres 5 d'abril, 20 h

Auditori Caputxins

Música

—

Al costat d'Eduard Toldrà o Frederic Mompou, Ricard Lamote de Grignon ha estat un dels compositors més rellevants del Noucentisme català. La seva obra, d'una gran qualitat musical, es mostra sempre inspirada i amb una personalitat definida. Completa el programa l'estrena de *Tríptic sobre poemes de Joan Salvat-Papasseit* que Miquel Ortega ha dedicat a David Alegret, i una selecció de cançons de Joan Lamote de Grignon, pare del compositor.

En el 125è aniversari del naixement de Ricard Lamote de Grignon, David Alegret i Daniel Blanch ens apropen a la diversitat de la seva obra vocal, un viatge musical a partir de la trajectòria vital del compositor.

15 €. Socis del Casino Menestral, 12 €.
Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *David Alegret (tenor) i Daniel Blanch (piano)*



MAL DE CORAÇON

Dramatúrgia de Victoria Szpunberg, dirigida per Andrea Jiménez
Companyia Solitària

Dissabte 6 d'abril, 20 h
Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Recomanat a partir de 16 anys

—

Una cambrera que en realitat és actriu, un enamorat ressentit i paranoic i un professor de filosofia moribund –tres personatges agònics i mig alcoholitzats, antiherois sense rumb que no troben el seu lloc al món i que pateixen algun dolor a l'ànima– coincideixen en un bar, un espai que, com un convent, reuneix gent que necessita fugir de la quotidianitat. Mentrestant, a fora un diluvi ha aturat la ciutat.
«Mal de coraçon» és una de les maneres amb què santa Teresa anomenava la seva malaltia. No se sap què patia exactament, però el que sí que és evident és que la seva relació amb el dolor era forta i intensa.

La companyia Solitària presenta *Mal de coraçon*, una proposta carregada de misteri, humor i mística produïda conjuntament amb el Teatre Nacional de Catalunya.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Júlia Barceló, Pol López i Pau Vinyals* | ***Autoria:*** *Victoria Szpunberg / Cia Solitària* | ***Direcció:*** *Andrea Jiménez (Teatro En Vilo)* | ***Producció:*** *Companyia Solitària i Teatre Nacional de Catalunya*
Durada: *1 h 30 min*



DIÀLEGS DE CARMELITES

De Georges Bernanos _ La Funcional Teatre
Primera part del díptic *Una opció de vida*

Divendres, 12, 19 i 26 d'abril, 20 h
Dissabte 13, 20 i 27 d'abril, 20 h
Diumenge 14, 21 i 28 d'abril, 18 h
Dimarts 30 d'abril, 20 h
Casino Menestral Figuerenc (c/ Ample, 17)
Teatre

—

En plena Revolució Francesa, una jove decideix abandonar els privilegis de la seva classe social per refugiar-se en la vida monàstica. Dins del convent, fugint d'un món que li fa por, es trobarà amb la força d'un grup de dones que, tot i les seves diferències, decideixen enfrontar-se plegades a les adversitats que aquest temps convuls els provoca.

La Funcional Teatre ens dona una visió contemporània del text de Bernanos -basat en fets reals i portat al cinema l'any 1960- dins del díptic *Una opció de vida*, format conjuntament per aquest espectacle i *Un cor normal*, que es presenta durant els mesos d'abril i maig a l'antiga seu del Casino Menestral.

15 €. Socis del Casino Menestral, 12 €. Abonament díptic *Una opció de vida* (*Diàlegs de Carmelites* i *Un cor normal*), 25 €. Abonament díptic socis del Casino Menestral, 20 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Rosa Maria Abella, Rosa Benavides, Marta Carreras, Gerard Carrión, Imma Carrión, Jordi Castelló, Clàudia Cobos, Èlia Cobos, Josep Maria Cortada, Pilar Domínguez, Laia García, Dolors Garde, Felip Joana, Carme Minguez, Càndid Miró, Xavi Peral, Empar Rodon, Eulàlia Rodon, Núria Rodon, Ana Ruiz, Pilar Solana, Josep Antoni Tudela, Anna Turró, Dolors Turu, Ona Vilar i Júlia Xaudiera* | ***Músic:*** *Gil Teixeira* ***Direcció:*** *Josep Maria Cortada* | ***Direcció musical:*** *Clàudia Coral* | ***Durada:*** *1 h 45 min*



HIGHLANDS

Mal Pelo

Diumenge 14 d'abril, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa / Música

—

Highlands és una eclosió del treball gestat i madurat en els espectacles anteriors de Mal Pelo (*Bach*, *On Goldberg Variations/Variations* i *Inventions*), un estudi que ha qüestionat el diàleg entre la dansa i la música barroca del contrapunt, un espectacle de dansa interpretat per un elenc excepcional. Però *Highlands* també és un refugi espiritual construït amb la música del compositor alemany en diàleg amb la d'altres compositors (Henry Purcell, György Kurtág, Ärvo Part, Benjamin Britten i Friedrich Händel), on la paraula irromp enmig de la dansa i la música amb textos de John Berger, Erri de Luca i Nick Cave.

Després de més d'una dècada explorant la música de Johann Sebastian Bach, Mal Pelo presenta *Highlands*, l'última peça del Bach Project.

Premi a millor espectacle i millor espai sonor als Premis Dansacat 2022 de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya.

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Creació i dansa: *Pep Ramis, María Muñoz, Federica Porello, Leo Castro, Zoltan Vakulya, Miquel Fiol, Enric Fàbregas i Ona Fuster* ***Música i cant:*** *Joel Bardolet (violí), Jaume Guri (violí), Masha Titova (viola), Daniel Claret (violoncel), Quiteria Muñoz (soprano), Hugo Bolívar (contratenor), Mario Corberán (tenor) i Giorgio Celenza (baix)* | ***Autoria:*** *Mal Pelo* ***Direcció:*** *Pep Ramis i María Muñoz* | ***Direcció musical:*** *Quiteria Muñoz i Joel Bardolet* ***Producció:*** *Mal Pelo* | ***Durada:*** *1 h 30 min*



ANGELADORRRM

Res dura gaire estona

Cicle 66butaques

Divendres 19 d'abril, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Angeladorrrm és un dels secrets més ben guardats de l'escena indie catalana. Amb el seu *noise* pop inconformista, el grup aporta aire fresc dins del pop d'autor català per l'equilibri aconseguit entre guitarres esmolades i lletres oníriques que reflecteixen pors i desitjos del tot contemporanis al voltant de la família, les amistats i el que significa fer-se gran.

Hi ha una nostàlgia mesclada de folk, shoegaze i dream pop dels noranta, amb influències de grups com Big Thief, Yo La Tengo i My Bloody Valentine.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. De 16 a 29 anys, 5 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Àngela Balcells (guitarra i veu), Ariadna Font (guitarra i cors), Víctor Mazariegos (baix i cors) i Joan Coll (bateria i cors)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



LATAS

D'Click

Dissabte 20 d'abril, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Circ / Recomanat a partir de 5 anys

—

Un equilibri entre l'animal i l'humà, una dansa entre l'inútil i el bell. Tres personatges construeixen i destrueixen el present sense cap més objectiu que desafiar l'avorriment. Es coneixen tant que no necessiten parlar. Habiten un món en què va passar alguna cosa, però no sabem quina. Senzillament busquen un moment de felicitat compartida, amb un peu en aquest món i un altre en una terra sense temps.

Un espectacle de circ i acrobàcies amb la multipremiada companyia aragonesa D'Click.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits de l'Aula de Teatre de Figueres.

10 €. Menors de 12 anys, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Ana Castrillo, Hugues Gauthier i Javier Gracia* | ***Idea i producció:*** *D'Click* | ***Direcció:*** *Florent Bergal* ***Coreografia:*** *Diego Sinniger* | ***Durada:*** *55 min*



QUICO PI DE LA SERRA

Dimecres 1 de maig, 19 h
Sala La Cate
Música

—

L'espectacle que gira ara mateix segueix l'estela de l'anterior, corresponent al 24è disc de la carrera discogràfica de l'artista, *Cançons de combat*, enregistrat en directe amb motiu de la celebració del 25è aniversari del Festival Barnasants.

***Segueix el combat* destil·la una part fonamental de la forma de ser de Quico Pi de la Serra, qui, sense concessions, repassa l'actualitat a través de cançons compostes en diverses èpoques.**

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Quico Pi de la Serra (guitarra i veu) i Joan Pau Comellas (harmònica)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



CRIDA ALS OCELLS DE COLORS LLAMPANTS

Òscar Andreu

Divendres 3 de maig, 20 h

Sala La Cate

Humor

—

Com desapareix una llengua? Quins són els símptomes? Per què ens comportem com ens comportem els parlants de català? Com es pot redreçar, si és que es pot redreçar, la situació d'amenaça? Durant poc més d'una hora, Òscar Andreu (codirector i guionista de *La competència*, a RAC 1, i de *La nit dels Òscars*, a TV3, juntament amb Òscar Dalmau) explica la seva biografia lingüística (les aventures esbojarrades d'un català catalanoparlant a la capital de Catalunya), repassa la història de la llengua i aprofita per descriure un seguit de comportaments molt peculiars, propis de la majoria de parlants.

En el seu primer espectacle de stand-up, Òscar Andreu ens presenta un monòleg ple d'humor per parlar-nos del català, i també dels catalans.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació, guió i direcció artística: *Òscar Andreu* | ***Producció:*** *Òscar Andreu i Cruïlla Comèdia*



CORALINA, LA SERVENTA AMOROSA

De Carlo Goldoni, dirigida per Oriol Broggi
La Perla 29

Dissabte 4 de maig, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Teatre

—

Coralina és la serventa de la mansió d'Ottavio, on va néixer i va ser criada «com una filla» al costat de l'hereu, el jove Florindo. Però el senyor Ottavio ha enviudat i s'ha tornat a casar amb Beatrice, una dona astuta que vol que el seu propi fill, Lelio, sigui el destinatari de l'herència del vell Ottavio. Per aconseguir-ho, desterra Florindo de casa seva, i Coralina, degradada a la condició de serventa, decideix seguir-lo. Els dos joves sobreviuen miserablement, però la noia es fixa la missió de restaurar la bona posició de Florindo davant del seu pare i el seu patrimoni.

Un gran espectacle de Carlo Goldoni amb deu actors a l'escenari, un joc d'estratègies i embolics, fervors amorosos, pactes amb notaris, complots i objectius entrecreuats. En definitiva, una història apassionada.

20 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Mireia Aixalà, Joan Arqué Solà, Xavier Boada, Rosa Gamiz, Clara de Ramon, Xavier Ruano, Sergi Torrecilla, Ireneu Tranis, Ramon Vila i Jaume Viñas*
Text: *Carlo Goldoni* | ***Direcció:*** *Oriol Broggi*
Treball de text: *Ramon Vila*
Producció: *La Perla 29* | ***Durada:*** *2 h 15 min*



SOLAR

Mos Maiorum

Divendres 10 de maig, 20 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

—

A Sant Martí de Tous, un petit poble de 1.000 habitants, hi ha un projecte per construir 168 hectàrees de plaques fotovoltaiques en sòl agrari: centrals elèctriques de magnituds enormes canviaran per sempre la vida al municipi, miralls negres cablejats substituiran espigues de blat. Què cantaran els treballadors del camp, quan el camp sigui una central energètica? Benvinguts a un ritual catàrtic en què testimonis reals ens parlaran sobre la crisi energètica i el model d'implementació de les energies renovables. Una àgora pública on escoltar veus diverses, cants atàvics i impactes electromagnètics.

El col·lectiu Mos Maiorum presenta un espectacle-ritual immersiu sobre la crisi energètica i el negoci de la instal·lació de plaques fotovoltaiques en camps de cultiu de zones rurals.

IMPORTANT: aquest espectacle utilitza llums estroboscòpiques, làser i efecte de fum.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Performers: *Alba Valldaura, Martina Tresserra i Ireneu Tranis |* ***Creació col·lectiva:*** *Mos Maiorum |* ***Direcció artística:*** *Ireneu Tranis |* ***Dramatúrgia:*** *Ireneu Tranis i Alba Valldaura |* ***Producció:*** *Fira Mediterrània i Festival de Llegendes*
Durada: *1 h 10 min*



UN COR NORMAL

De Larry Kramer _ La Funcional Teatre
Segona part del díptic *Una opció de vida*
Divendres 10, 17 i 24 de maig, 20 h
Dissabte 11, 18 i 25 de maig, 20 h
Diumenge 12, 19 i 26 de maig, 18 h
Casino Menestral Figuerenc (c/ Ample, 17)
Teatre

—

Ambientada a Nova York durant els inicis de l'epidèmia de la sida als anys vuitanta, l'obra segueix els esforços d'un home per trencar la conspiració de silenci, indiferència i hostilitat de l'administració pública i de bona part de la comunitat gai, i per aconseguir el reconeixement d'una malaltia que amenaça de canviar-ho tot.

La Funcional Teatre ens presenta la seva versió del text de Larry Kramer, de caràcter autobiogràfic, dins del díptic *Una opció de vida*, format conjuntament per aquest espectacle i *Diàlegs de Carmelites*, que es presenta durant els mesos d'abril i maig a l'antiga seu del Casino Menestral.

15 €. Socis del Casino Menestral, 12 €. Abonament díptic *Una opció de vida* (*Diàlegs de Carmelites* i *Un cor normal*), 25 €. Abonament díptic socis del Casino Menestral, 20 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Martí Aguer, Marc Casanovas, Eric Domene, Marta Figueras, Eric Jiménez, Toni Naranjo, Jaume Parés, Nil Prats, Salvador Torres i Arnau Vilarrasa* | ***Direcció:*** *Josep Maria Cortada* | ***Durada:*** *1 h 45 min*



BÈSTIES

De Monica Dolan, dirigida per Pau Roca
Sixto Paz Produccions

Dissabte 11 de maig, 20 h
Sala La Cate

Teatre

—

Una psicoterapeuta repassa les repercussions d'un cas extrem: la filla de vuit anys de la seva pacient vol posar-se pits. A través d'una circumstància que pot semblar-nos aberrant i anormal ens convida a revisar la nostra cultura. Quan, i com, comences a adonar-te que la teva moral està sent dirigida per la cultura popular? A través d'aquesta història, l'autora ens llença un punyent «I si...?», en una societat en la qual la sexualitat i el gènere són una part tan important de qui som, com ens identifiquem i com ens definim. Quan és massa d'hora per lluitar pels nostres ideals sexuals?

Fins on està disposada a arribar una mare perquè la seva filla aconsegueixi allò que vol? Un text que ens parla sense embuts sobre la cultura de la hipersexualització i la «pornificació» dels menors.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Marta Marco* | ***Autoria:*** *Monica Dolan* | ***Traducció:*** *Adriana Nadal* | ***Direcció:*** *Pau Roca* | ***Producció:*** *Sixto Paz Produccions*
Durada: *1 h*



CANTÀNIA 2024: EL NAUFRAGI

Composició de Marc Timón
Lletra de Jair Domínguez

Divendres 17 de maig, 20 h
Dissabte 18 de maig, 16.30 i 20.30 h
Diumenge 19 de maig, 12 i 18 h
Teatre Municipal el Jardí

Projecte educatiu / Música

—

Un grup d'alumnes es disposa a fer un creuer de viatge de final de curs. Es tracta d'un vaixell de luxe colossal que contamina molt, un exemple clar de mitjà de transport poc sostenible. Els dos protagonistes de l'obra, en Biel i la Martina, tenen visions oposades sobre la manera de viatjar: ell opina que allò és un dispendi de recursos i una màquina de contaminar, però la Martina creu que són joves, que han de viure el present. El vaixell naufraga i els estudiants arriben a una illa deserta, on s'han de buscar la vida per sobreviure. És llavors que s'adonen que, més enllà de disputes i maneres de pensar diferents, l'ecologia i el respecte pel planeta és el millor que poden fer per salvar el món.

Cantània és una activitat inoblidable per als cantaires, el professorat, les famílies, els professionals que participen en l'activitat i el públic en general.

UNA PRODUCCIÓ DE: L'AUDITORI

1r CONCERT (Divendres 17 de maig, 20 h): escoles Escolàpies Figueres, IE Bruel, Parc de les Aigües, Josep Pallach i Carme Guasch

—

2n CONCERT (Dissabte 18 de maig, 16.30 h): escoles Pla de l'Ametller, IE Caritat Serinyana Cap de Creus, Joaquim Cusí, Anicet de Pagès, Joaquim Vallmajó i Sant Pau

—

3r CONCERT (Dissabte 18 de maig, 20.30 h): escoles Els Terraprims, Narcís Monturiol, Cabanes, Santa Fe, Santiago Ratés, Gonçal Comellas, La Salle i Les Mèlies

—

4t CONCERT (Diumenge 19 de maig, 12 h): escoles M. Àngels Anglada, ZER Requesens, Amistat, Sol i Vent, Joana d'Empúries, Montserrat Vayreda i Trullol i Salvador Dalí

—

5è CONCERT (Diumenge 19 de maig, 18 h): escoles L'Esculapi, Llers, Ruiz Amado, Llagut, Maria Pagès i Trayter, Teresa de Pallejà i Joaquim Gifre

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Composició: *Marc Timón* | ***Lletra:*** *Jair Domínguez* | ***Direcció musical:*** *Marta Dosaiguas, Elisenda Carrasco, Oriol Castanyer i Eva Martínez* | ***Direcció escènica:*** *Adrià Aubert, Cristina Martí* | ***Coordinació musical:*** *Josep Prats*



MERITXELL NEDDERMANN

Suelta

Cicle 66butaques

Divendres 17 de maig, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

El ritme i les melodies corren per les venes de Meritxell Neddermann, que es caracteritza per una sensibilitat afilada com poques, amb un so propi, intimista i eteri, clarament marcat per la barreja de gèneres –música clàssica, jazz, funky i indie– i per l'experimentació amb *loops*, pedals i vocòder. Després de més de dos anys de gira arreu del país, a l'Estat espanyol i als Estats Units, la seva sonoritat i el seu talent tornen a sorprendre en aquest segon disc, *Suelta*, presentat amb èxit al MMVV, La Mercè o Buenos Aires.

La seva sonoritat i el seu talent tornen a sorprendre en aquest segon disc, *Suelta*.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. De 16 a 29 anys, 5 €. Menors de 16 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a www.66butaques.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Meritxell Neddermann (veu i teclats) i Josep Munar (guitarra i baix)*

LA CATE
Espai cultural Figueres



UN DIOS SALVAJE

De Yazmina Reza
La Diana Teatre
Dissabte 18 de maig, 20 h
Sala La Cate
Teatre

—

Dos matrimonis es troben per resoldre un incident protagonitzat pels seus fills, res que uns pares civilitzats no puguin arreglar. Però el que comença sent una xerrada amb bromes i frases cordials adquireix un caire més violent a mesura que els progenitors van revelant les seves ridícules contradiccions i prejudicis.

Versió de la celebrada obra de Yazmina Reza de la mà de La Diana Teatre, escola d'arts escèniques.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Majors de 65 anys, 9 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Daniel de la Torre, Carla Pi, Andrea Padurean i Sergi Benet* | ***Direcció:*** *Cora Rosell* | ***Dramatúrgia:*** *Yasmina Reza*
Durada: *1 h 10 min*
Espectacle en castellà

LA CATE
Espai cultural
Figueres



MARCO MEZQUIDA

Presentació del disc *Tornado*

Divendres 24 de maig, 20 h

Sala La Cate

Música

—

Marco Mezquida, prestigiós pianista, brillant improvisador i fèrtil compositor menorquí resident a Barcelona, ha concebut el seu nou disc, *Tornado*, amb el japonès Massa Kamaguchi i el català Ramon Prats, dos vells i benvolguts amics amb els quals comparteix una llarga història de música, connexió i vivències a la carretera. El resultat és un treball amb molts registres, una música de contrastos creada a partir de tres personalitats musicals fortes i expressives, i al mateix temps molt diferents.

Marco Mezquida presenta en format trio *Tornado*, el seu darrer treball, on alterna visceralitat i potència, introspecció i intimitat.

Presentació de la programació del 28è Festival de Jazz de Figueres, a les 19 h, a La Cate.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Marco Mezquida (piano), Massa Kamaguchi (contrabaix) i Ramon Prats (bateria)*



LIRISME I APASSIONAMENT: D'ENRIC GRANADOS A FRANCESC CIVIL

Trio Rodin _ Cicle clàssics

Divendres 31 de maig, 20 h

Auditori Caputxins

Música

—

Trio amb piano op. 50 és una de les peces cambrístiques més importants d'Enric Granados, una obra que conjuga les formes exuberants del Modernisme a través d'un romanticisme personal de gran inspiració. Al costat de l'obra de Granados, el lirisme i apassionament de la *Sonata romàntica* op. 72 d'Emma Chacón, l'estil postromàntic virtuós ple d'enginy i imaginació de Francesc Civil i la línia melòdica empeltada de mediterraneïtat però amb una clara influència rítmica i harmònica del jazz de Lluís Benejam conformen el programa del concert interpretat pel Trio Rodin, que s'iniciarà amb una de les poques obres que va compondre el violinista Marià Perelló, amb qui Granados va compartir escenari en nombroses ocasions.

El concert del Trio Rodin conjuga romanticisme, apassionament, lirisme, enginy, imaginació i molt més.

15 €. Socis del Casino Menestral, 12 €.
Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Carles Puig (violí), Esther García (violoncel) i Jorge Mengotti (piano)*



AIXOPLUC

A Mossegades

Dissabte 1 de juny, 20 h
Diumenge 2 de juny, 18 h
Sala La Cate
Teatre

—

Aixopluc és un espectacle que parla dels problemes de comunicació, de les distàncies -físiques i psicològiques- entre les persones. I també de les relacions líquides, de com la velocitat frenètica de la societat afecta la profunditat de la nostra relació amb els altres.

El grup jove A Mossegades, amb la col·laboració de l'Oficina Jove de l'Alt Empordà, es qüestiona un fet cada cop més visible a la nostra societat: l'individualisme.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de les funcions, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Alícia Abellan, Artur Lafuente, Aysha Castro, Aurora Mármol, Jon Pla, John Caboria, Laia Parcero, Noa Denhoff, Matilde García, Mercè Puig, Cian Escribà, Isaac Lorenzo i Tanit Minobis |* ***Direcció:*** *Eric Domene i Jordi Martínez |* ***Dramatúrgia:*** *Col·lectiva |* ***Durada:*** *1 h 15 min*

A MOSSEGADES

ARTS ESCÈNIQUES



28è FESTIVAL DE JAZZ DE FIGUERES

Organitzat pel Casino Menestral Figuerenc

Dissabte 8 i diumenge 9 de juny

Plaça de l'Ajuntament

Música

—

El Casino Menestral Figuerenc reprèn el prestigiós Festival de Jazz de Figueres, aturat ara fa dos anys, amb una proposta jazzística popular i ballable a càrrec del veterà director Francesc Ubanell.

Presentació de la programació del 28è Festival de Jazz de Figueres el divendres 24 de maig, a les 19 h, a La Cate, coincidint amb el concert Marco Mezquida (20 h).



HEAL + DJ RYNA

Final temporada

Cicle 66butaques

Divendres 14 de juny, 22 h

Plaça de La Cate

Música

—

Poques vegades ens havia deixat tan sorpresos la pulsió que desprèn la música d'una banda que tan sols té dues cançons publicades i menys d'un any de recorregut. Podem dir que estem completament segurs de HEAL. La cosa té truc: Laia Vehí, Dani Ambrosí, Edu Mató i Raúl Pérez no són uns nouvinguts, i aquesta seguretat s'aferma en cadascun dels passos que fan els barcelonins HEAL.

HEAL solquen les aigües de l'indie rock, l'slowcore i el folk distorsionat amb un estil completament propi.

Gratuït.

Interpretació: *Laia Vehí (veu i guitarra), Dani Ambrosí (guitarra), Edu Mató (baix) i Raúl Pérez (bateria i percussions)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres

CLUB DE L'ESPECTADOR

El **Club de l'Espectador**, coordinat amb l'Aula de Teatre de Figueres i amb el suport d'altres entitats, impulsa propostes paral·leles a les funcions per aprofundir en el coneixement de les companyies i els espectacles programats durant la temporada. Entre d'altres, organitza col·loquis després de les funcions, projeccions, debats o tallers entorn dels espectacles i els seus protagonistes.

EL VESTÍBUL DELS TITS

L'Aula de Teatre de Figueres, amb el suport de l'Ajuntament de Figueres, impulsa cada temporada **El Vestíbul dels Tits**, que ofereix, una hora abans de la funció, activitats gratuïtes vinculades als espectacles familiars programats.

ARTS ESCÈNIQUES F CLUB DE L'ESPECTADOR

—

Més informació a www.figueresaescena.cat i www.aulateatrefigueres.cat.

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE

El club de lectura **Llegir el Teatre** és una proposta de diverses biblioteques de la comarca (Figueres, Castelló d'Empúries, l'Escala i Roses). L'objectiu és aprofundir en els textos teatrals i enriquir així l'experiència d'assistir als espectacles. Les tertúlies del club tenen lloc a les diferents biblioteques i s'adrecen a persones amb ganes de llegir, aprendre i gaudir de les opinions conjuntes dels tertulians i tertulianes. Les obres que es llegeixen es poden veure representades després als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional de Catalunya. La inscripció al club és gratuïta, però l'aforament és limitat. Les biblioteques faciliten els textos, així com materials complementaris per afavorir-ne la comprensió.

—

Més informació a www.bibliotecadefigueres.cat

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA
—
CICLE DE CINEMA
—
PROJECCIONS D'ÒPERES
—
LA MOSTRA DE MUNTANYA I AVENTURA
—
FESTIVAL CEBA NEGRA
—
SARDANES

CINECLUB DIÒPTRIA

CATCINES. Cada dimarts i dijous, a les 20.30 h, projeccions de cinema d'autor i cinema independent en versió original subtitulada.

5 €. Venda d'entrades a www.catcines.cat o, el mateix dia de la projecció, a taquilla.
Més informació a www.cineclubdioptria.org.

CICLE DE CINEMA

Organitza: *La Cate · Sala Toni Montal, 17 h*

5 €. Socis de La Cate, 3 €. Jubilats, 4 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

WOODY ALLEN: EL MISTERI DE LA COMÈDIA

MISTERIÓS ASSASSINAT A MANHATTAN
Diumenge 4 de febrer

—

OMBRES I BOIRA
Diumenge 3 de març

—

SCOOP
Diumenge 7 d'abril

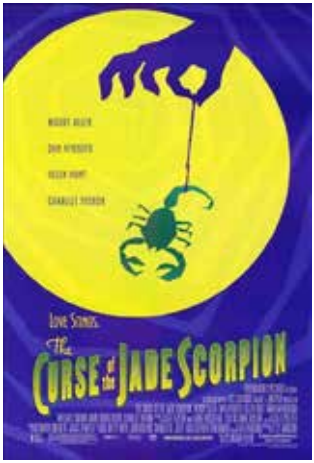
—

LA MALEDICCIÓ DE L'ESCORPÍ DE JADE
Diumenge 5 de maig



















PROJECCIONS D'ÒPERA I BALLET EN DIRECTE

Organitza: *La Cate · Sala Toni Montal*

En directe: 15 €. Socis de La Cate, 10 €. Jubilats, 12 €.
En diferit: 10 €. Socis de La Cate, 8 €. Jubilats, 9 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

MANON

De Kenneth MacMillan

Dimecres 7 de febrer, 20.15 h

Ballet en directe des del Royal Opera House de Londres

—

MADAMA BUTTERFLY

De Giacomo Puccini

Dimarts 26 de març, 20.15 h

Òpera en directe des del Royal Opera House de Londres

—

EL LLAC DELS CIGNES

De Piotr Ilitx Txaikovski

Dimecres 24 d'abril, 20.15 h

Ballet en directe des del Royal Opera House de Londres

—

CARMEN

De Georges Bizet

Dimecres 1 de maig, 19.45 h

Òpera en directe des del Royal Opera House de Londres

—

ANDREA CHENIER

D'Umberto Giordano

Dimarts 11 de juny, 20.15 h

Òpera en directe des del Royal Opera House de Londres

LA MOSTRA DE MUNTANYA I AVENTURA

Del 19 al 27 de gener

La Mostra - Muntanya i Aventura és una iniciativa del Centre Excursionista Empordanès. Projeccions, presentacions i conferències per conèixer el món de l'aventura i la muntanya i aprofundir-hi amb ponents i pel·lícules de gran reconeixement.

—

Consultar programació al web: https://www.cee.cat/
Preu: Socis Centre Excursionista Empordanès, 3 €
No socis, 5 €. Menors de 12 anys, gratuït.
Sessió Diòptria, 5 €.




Jonathan Bell © Unsplash


Sander Sammy © Unsplash

FESTIVAL CEBA NEGRA

Els dies 1, 2 i 3 de març es celebrarà la 3a edició del festival de true crime i crònica negra de Figueres, **Ceba Negra**.
Durant les jornades, periodistes, experts en criminologia, investigadors i podcasters participaran en taules rodones, ponències i altres actes dedicats a la investigació criminal, el periodisme de successos i la seva difusió.

—

Consulta tota la programació a la web www.cebanegra.com

SARDANES

Diumenge 28 de gener, 11.00 h.
78è Aplec de Sant Pau de la Calçada
Cobla Foment del Montgrí

—

Dissabte 9 de març, 16.30 h, Rambla.
Commemoració del Dia Internacional de les Dones
Cobla La Principal de Banyoles

—

Diumenge 24 de març, 11.30 h, plaça de Josep Tarradellas. Commemoració del 149è aniversari de la mort de Pep Ventura
Cobla Rossinyolets

—

Dimarts 23 d'abril, 11.30 h, plaça de l'Ajuntament. Diada de Sant Jordi
Cobla La Principal d'Olot

Dissabte 18 de maig, 19.00 h, Auditori Caputxins. Concert de cobla
Cobla Ciutat de Girona
Organitza: Foment de la Sardana Pep Ventura

—

Diumenge 19 de maig, 10.30 i 16.30 h, plaça Catalunya. 63è Aplec de la Sardana de Figueres
Cobles Montgrins, Sant Jordi i Bisbal Jove
Organitza: Foment de la Sardana Pep Ventura

fomentsardana PEP VENTURA FIGUERES

PROGRAMACIÓ ARTS VISUALS

MUSEU DE L'EMPORDÀ

—

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

EMPORDONESES 2023. DILOGIES ALTERNATIVES.

DIGUES... PREN LA PARAULA!

Fins al 4 de febrer de 2024

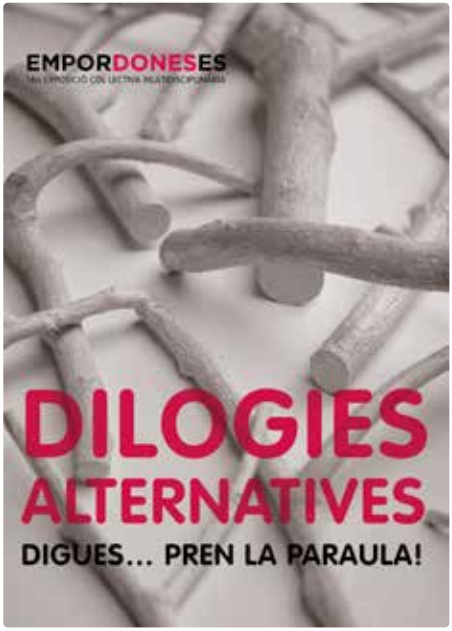
#Empodoneses2023

—

La 14a edició d'Empordoneses parteix del significat de la paraula *dilogia* per entrar en interpretacions dobles de la realitat. La mostra convida deu artistes a portar la iniciativa temàtica, a parlar del que considerin que val la pena que sigui dit. Cadascun construeix, amb una parella de treball, un duet que gesta i executa una obra conjunta. I en paral·lel, a la lliure formalització d'aquest treball, es creen unes frases, unes paraules proposades per cada parella que donaran contingut escrit a l'exposició. En un segon nivell, les mirades expertes de diverses veus de l'art reflexionen sobre aquest projecte.

—

Comissària de l'exposició: *Pilar Farrés.*



ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a **www.museuemporda.org**

ISRAEL ARIÑO.
RES NO PASSA DUES VEGADES

Del 23 de febrer al 19 de maig

#ExpoIsraelAriño

—

La proposta d'Israel Ariño és inèdita. Es tracta d'un tall transversal en algunes de les sèries realitzades en els darrers quinze anys de trajectòria, un conjunt d'imatges que provenen de diferents entorns, obtingudes a partir d'una pràctica creuada d'errar i fotografiar. L'exposició dona veu a geografies quotidianes menys visibles, més misterioses, mostra les experiències i les esperances dels habitants, els espais fixats en el temps i aquells que es transformen.

En definitiva, tracta de reconèixer les possibilitats fotogràfiques en allò ordinari per mostrar-ho com quelcom extraordinari, alterar l'aparença de la realitat, desconcertar l'espectador i obligar-lo a completar el sentit del relat. L'objectiu no és elaborar cap inventari ni retrat de cap lloc, sinó proposar una immersió sensible i dinàmica en territoris poc habitats, on molts es pensen que no passa res.

ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a **www.museuemporda.org**



VACANCES AMB FRANCO

Un projecte de Monika Anselment

Del 8 de juny al 22 de setembre
Bòlit Sant Nicolau de Girona
i Sala d'Exposicions l'Escorxador

—

El 1951 arribava el turista un milió a territori espanyol. El mateix any, ho feia també el primer ambaixador dels Estats Units. Començava així una aliança entre turisme, franquisme i capitalisme que arriba fins avui. Per a l'estratègia geopolítica nord-americana i per a la classe mitjana del centre i el nord d'Europa, s'obria un paradís barat de sol i platges. Per al franquisme, el mannà del turisme portava riquesa i modernitat. S'inaugurava un model productiu que permetia a uns quants extreure el màxim rendiment per portar-lo, tot seguit, a paradisos fiscals, un model encara vigent. Aquesta exposició recupera la mirada d'aquells qui, com a infants, van venir a gaudir del turisme de sol i platja, ignorant quina era la realitat social de seu destí de lleure.

—

Comissariat: *Cristina Masanés*
Artistes: *Monika Anselment, Denys Blacker, Christoph Otto, Annette Riemann/Tom Theunissen, Stefanie Unruh, Ulrike Weiss i Jörg Zimmer*
Una coproducció de Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona i Museu de l'Empordà, Figueres





ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a **www.museuemporda.org**

CLUB WHATSAPP

Vols que t'enviem informació exclusiva i promocions especials?
Envia un missatge de WhatsApp al 656 764 863 i fes-te del Club WhatsApp.

—

Des de fa uns mesos s'ha posat en marxa el Club WhatsApp, una eina de comunicació directa amb el públic, però també de difusió de continguts i campanyes de promoció exclusives.

Amb la voluntat de tenir un major *feedback* i establir una relació més propera i directa, tothom que estigui interessat a fer-se del Club WhatsApp haurà de guardar el número del Museu, 656 764 863, a l'agenda del mòbil i enviar un missatge amb el text «Alta + [nom]». Ser membre del Club WhatsApp permetrà: comunicar-se de manera directa amb el Museu, rebre informació destacada de les activitats i actes que s'hi duen a terme, gaudir de prioritat i promocions especials, accedir a continguts exclusius relacionats amb el Museu i la seva col·lecció i amb el món de l'art i el patrimoni, rebre recomanacions periòdiques, etc.

Ser del Club WhatsApp del Museu de l'Empordà és gratuït. En el moment de donar-se d'alta es disposarà de la primera promoció: regal d'un lot de quatre xapes del Museu.



Totes les activitats són gratuïtes.
Més informació i reserves a www.museuemporda.org | Tel.: 972 502 305 | WhatsApp: 656 764 863

CASA NATAL
SALVADOR DALÍ

OBRIM LES PORTES DE DALÍ



FIGUERES
Casa Natal Salvador Dalí

Entrades a
www.casanataldali.cat

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

Unió Europea
Fons Europeu de Desenvolupament Regional

ACTIVITATS BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

ACTIVITATS GENER · JUNY

La Biblioteca de Figueres programa activitats entorn de la lectura, la cultura i l'aprenentatge amb un seguit de propostes gratuïtes que us avancem tot seguit, i que podeu consultar actualitzades a la web de la Biblioteca i als nostres perfils a les xarxes socials.

CLUBS DE LECTURA

Els clubs de lectura són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre creats amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura i el gust per la conversa. Les lectures de gener a maig donen continuïtat a la programació del curs 2023-2024.

Les activitats especials dels clubs de lectura són obertes a tothom que hi vulgui participar.



CLUB D'ÒPERA
Coordinat per Nati Vilanova

Dilluns 15 gener, 18 h
Doña Francisquita, d'Amadeu Vives, conferència a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich, musicògraf (FOC).

—

Dilluns 5 febrer,18 h
Manon Lescaut, de Giacomo Puccini, conferència a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich, musicògraf (FOC).

—

Dilluns 11 març, 18 h
El Messies, de Händel, a càrrec d'Oriol Casadevall, músic i director de l'Escola de Música de Castelló d'Empúries. Lectura del relat «La resurrecció de Georg Friedrich Händel», de Stefan Zweig (LICEUBIB).

—

Dilluns 8 abril, 18 h
Cenerentola, de Gioachino Rossini, a càrrec de Clara Valero, soprano i professora de cant (LICEUBIB).

—

Dilluns 6 de maig, 18 h
Maria Callas, conferència a càrrec de Pol Avinyó, historiador musical del Liceu.

—

Dilluns 3 de juny, 18 h
Adriana Lecouvreur, de Francesco Cilèa, a càrrec de Pol Avinyó, historiador musical del Liceu.
Sortida al Liceu el dissabte 29 de juny (LICEUBIB).

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE
Coordinat per Magda Bosch

Dimecres 10 de gener, 19 h
La nostra ciutat, de Thornton Wilder

—

Dimecres 31 de gener, 19 h
La plaça del diamant, de Mercè Rodoreda, adaptació de Josep Maria Benet i Jornet (Figueres a Escena).

—

Dimecres 14 de febrer, 19 h
Casa de nines, d'Henrik Ibsen, amb la participació de la Companyia Teatral Tquatre (Figueres a Escena).

—

Dimecres 28 de febrer, 19 h
Els Watson, de Laura Wade, adaptació de la novel·la de Jane Austen (TNC).

—

Dimecres 13 de març, 19 h
Una peça de Jenny Hollan, d'Àngel Burgas, amb la participació de l'autor.



La plaça del diamant © David Ruano



Mal de coraçon, de Victoria Szpunberg



Coralina, de Carlo Goldoni

Dimecres 27 de març
Dia Internacional del Teatre
16.30 h **Trobada d'amants del Teatre,** on participaran i conversaran dramaturgs, guionistes, lectors...

18 h **En record de la Carmeta Gifre**, projecció de l'enregistrament de la funció *Pensió Edèn*, de Pep Vila.

—

Dimecres 10 d'abril, 19 h
***Mal de coraçon*, de Victoria Szpunberg**
(Figueres a Escena).

—

Dimecres 24 d'abril, 19 h
***Un cor normal*, de Larry Kramer, adaptació teatral de Josep Maria Cortada.**
Amb la participació de la companyia La Funcional Teatre.
(Figueres a Escena).

Dimecres 8 de maig, 19 h
***Coralina*, de Carlo Goldoni**
(Figueres a Escena).

—

Dissabte 25 de maig, 19 h
al Teatre Nacional de Catalunya (TNC)
Trobada dels clubs de lectura de Llegir el Teatre de Catalunya per assistir a la posada en escena d'*Els criminals*, de Ferdinand Bruckner, dirigida per Jordi Prat i Coll.

—

Dimecres 29 de maig, 19 h
***Els criminals*, de Ferdinand Bruckner**
(TNC).

—

Dimecres 12 de juny, 19 h
***Entrem en directe a l'asteroide B-612* (Ràdio Teatre).** Amb la participació de l'Associació El Petit Príncep, Ràdio l'Escala i el grup de Llegir el Teatre de la Biblioteca de l'Escala, coordinat per Anna Casas.

CLUB DE LECTURA DE POESIA

Coordinat per Lluís Bosch

Dimarts 23 de gener, 19 h
No resideixo, visc, de Rose Ausländer.

—

Dimarts 20 de febrer, 19 h
Poemes francesos, de Rainer Maria Rilke.

—

Dimarts 19 març, 19 h
Contraclaror: antologia poètica, de Clementina Arderiu.

—

Dimarts 16 d'abril, 19 h
La claror al jardí, de Louis MacNeice.

—

Dimarts 21 de maig, 19 h
D'una sola branca, de Susanna Rafart.

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Magda Bosch

Dilluns 29 de gener, 16.30 h
Solastàlgia, d'Ada Castells, amb la participació de l'autora.

—

Dilluns 26 de febrer, 16.30 h
Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres, d'Irene Solà.

—

Dilluns 25 de març, 16.30 h
Maria Glòria / No sempre la culpa és d'ella, de Dolors Monserdà.

—

Dilluns 29 d'abril, 16.30 h
Les closes, de M. Àngels Anglada.

—

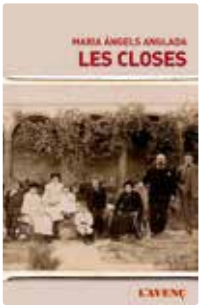
Dissabte 11 de maig, 9 h
Sortida literària vinculada a la lectura de *Les closes*, de M. Àngels Anglada, conduïda per Josep Maria Dacosta en el Dia Internacional de les plantes remeieres.

—

Dilluns 27 de maig, 16.30 h
El viatge, de Pirandello.









CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA
Coordinat per Xixon Heras

Dilluns 15 de gener, 19.30 h
La vall de la Meravella, d'Amy Tan.

—

Dilluns 12 de febrer, 19.30 h
Sandàlies d'escuma, de M. Àngels Anglada.

—

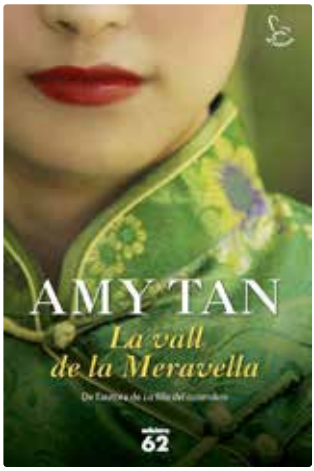
Dilluns 11 de març, 19.30 h
Les veus del Pamano, de Jaume Cabré.

—

Dilluns 8 d'abril, 19.30 h
Bearn o la sala de nines, de Llorenç Vilallonga.

—

Dilluns 13 de maig, 19.30 h
Benvolguda, d'Empar Moliner.



CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA
Coordinat per Cristina Jutge

Dimarts 9 de gener, 19 h
Les coses: una història dels anys seixanta, de Georges Perec.

—

Dimarts 13 de febrer, 19 h
Cap al far, de Virginia Woolf.

—

Dimarts 12 de març, 19 h
Nervio óptico, de María Gainza.

—

Dimarts 9 d'abril, 19 h
Els vençuts, de Xavier Benguerel.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA
El dissabte 25 de maig, 11 h, trobada al Mas Perxés d'Agullana per fer tertúlia a l'entorn de la lectura d'*Els vençuts*, de Xavier Benguerel, i per conèixer el protagonisme especial que va adquirir aquest mas durant la retirada republicana de principis de 1939.

—

Dimarts 14 de maig, 19 h
El Llibre Blau de Nebo, de Manon Steffan Ros.

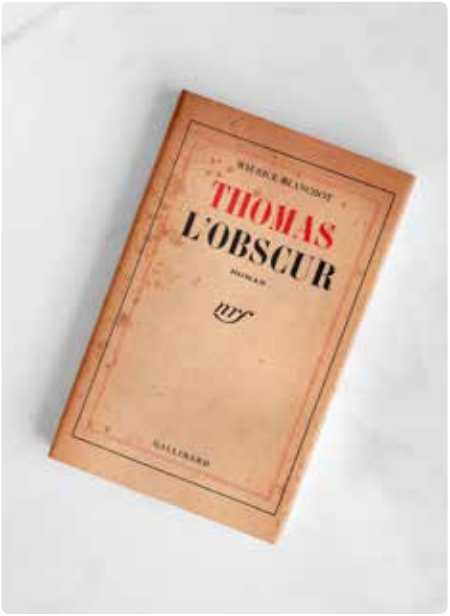
CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA
Coordinat per Enric Tubert

Dilluns 22 de gener, 18.30 h
Desig de xocolata, de Care Santos.
—
Dilluns 19 de febrer, 18.30 h
Jardins incendiats, de Gabriel Janer Manila.
—
Dilluns 18 de març, 18.30 h
La ciutat vertical, de Bea Cabezas.
—
Dilluns 15 d'abril, 18.30 h
A punt d'estrena, de Maria Carme Roca.
—
Dilluns 20 de maig, 18.30 h
Els vençuts, Xavier Benguerel.
—
Dissabte 25 de maig, 11 h
Trobada al Mas Perxés d'Agullana per fer tertúlia a l'entorn de la lectura d'*Els vençuts*, de Xavier Benguerel, i per conèixer el protagonisme especial que va adquirir aquest mas durant la retirada republicana de principis de 1939.



CLUB DE LECTURA EXPERIMENTAL
Coordinat per Albert Carol

Dilluns 29 de gener, 18.30 h
Un alè de vida, de Clarice Lispector.
—
Dilluns 26 de febrer, 18.30 h
Thomas l'obscur, de Maurice Blanchot.
—
Dilluns 25 de març, 18.30 h
La Vida material: Marguerite Duras parla a Jérôme Beaujour, de Marguerite Duras.
—
Dilluns 29 d'abril i 27 de maig, 18.30 h
Lectures a determinar.



CLUB DE LECTURA D'ASSAIG

VIURE EL CANVI CLIMÀTIC

Coordinat per Rocco Muraro

*** NOVA PROPOSTA ***
INSCRIPCIONS OBERTES!

El canvi climàtic és la prova que la nostra civilització fa segles que recorre un camí que ens està portant de dret cap al col·lapse.
S'ha acabat el temps de pensar sobre la comoditat dels marcs que hem heretat i ens han portat a aquesta situació. És l'hora de ser protagonistes de la història; qüestionar l'herència de destrucció, per inventar formes de convivència en la inestabilitat i forjar la saviesa que alleugereixi les ferides perpetrades.

—

Us proposem un club de lectura per reflexionar i debatre sobre aquestes qüestions.

—

Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084

Divendres 19 de gener, 18.30 h
Contra el Estado, de James C. Scott.

—

Divendres 16 de febrer, 18.30 h
El imperio del algodón, de Sven Beckert.

—

Divendres 15 de març, 18.30 h
Un tributo a la tierra, de Joe Sacco.

—

Divendres 19 d'abril, 18.30 h
La seta del fin del mundo, d'Anna Lowenhaupt Tsing.

—

Divendres 24 de maig, 18.30 h
Seguir con el problema, de Donna J. Haraway.



CLUB DE LECTURA FÀCIL
Coordinat per Yolanda Alcalá

Trobades els divendres, 16 h
19 de gener, 2 i 16 de febrer, 1 i 15 de març, 5 i 19 d'abril, 10 i 24 de maig
Lectures a determinar.

CLUB DE LECTURA JUVENIL
Coordinat per Albert Carol

Dimarts 30 de gener, 18 h
De quan Hitler va robar el conill rosa, de Judith Kerr.

—

Dimarts 27 de febrer, 18 h
Pantera, de Coia Valls.

—

Dimarts 26 de març, 18 h
Un mag de Terramar, d'Úrsula K. Le Guin.

—

Dimarts 30 d'abril, 18 h
Alè de drac, de Gemma Lienas.

—

Dimarts 27 de maig, 18 h
Anna de les teules verdes, de Lucy Maud Montgomery.

CLUB DE LECTURA INFANTIL «Llegeixo molt»
Coordinat per Sílvia Cortada

Dissabte 27 de gener, 10 h
Cornelius, de Carles Sala i Vila.

—

Dissabte 24 de febrer, 10 h
La història que Roc Pons no coneixia, de Jaume Cabré.

—

Dissabte 9 de març, 10 h
La crònica de l'lu Eskar, de David Nel·lo.

—

Dissabte 13 d'abril, 10 h
Amy i la biblioteca secreta, d'Alan Gratz.

—

Dissabte 11 de maig, 10 h
El noi del vestit, de David Walliams.

CLUB DE LECTURA INFANTIL «Aprenc a llegir»
Coordinat per Yolanda Alcalá

Trobades els dissabtes, 10 h
20 de gener, 3 de febrer, 2 de març, 6 d'abril, 4 de maig
Lectures a determinar.

FORMACIÓ TIC



Dimarts 16, 23 i 30 de gener,
de 9.30 a 12.30 h

Inicia't en les tecnologies de la informació i la comunicació.

T'oferim píndoles formatives per descobrir més a fons l'ús del correu electrònic Gmail, com fer gestions quotidianes a Internet o conèixer algunes de les possibilitats d'Instagram.

Dimarts 16 de gener

El correu electrònic: Gmail

Crear un compte de Google. Conèixer el Gmail amb les seves possibilitats. Redactar i llegir correus electrònics. Utilitzar adequadament Per a, Cc i Cco. Adjuntar arxius al correu electrònic.

—

Dimarts 23 de gener

Gestions quotidianes a Internet

Utilitzar Internet adequadament. Saber realitzar els tràmits i les gestions quotidianes a través de la xarxa. Conèixer les formes de pagament més segures.

—

Dimarts 30 de gener

Instagram

T'ajudarem a explorar totes les possibilitats de la xarxa social Instagram.

—

Formació gratuïta i oberta a tothom a partir de 16 anys. // Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084.
Projecte coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.







Stephen Phillips · Souvik Banerjee · David Dvořáček © Unsplash

CICLE DE CONFERÈNCIES

BiblioSTEAM

Projecte de divulgació científica que promou el coneixement i les disciplines científiques i tecnològiques entre els usuaris de les biblioteques públiques de les comarques gironines, apropant aquest coneixement d'una manera amena i a la vegada rigorosa per combatre les pseudociències i despertar vocacions entre els estudiants de secundària.
El projecte, coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona amb la col·laboració de l'Associació Catalana per a la Divulgació Científica (ACDIC), compta amb ponents de primer nivell que desenvolupen la seva tasca professional a Catalunya.

Diputació de Girona
Biblioteques

ACDIC Associació Catalana per a la Divulgació Científica

Dimecres 7 de febrer, 18.30 h

Xerrada BiblioSTEAM

«Cosmologia: el paper de la física de partícules en l'evolució de l'univers», a càrrec del Dr. Diego Blas Temiño, investigador distingit Beatriz Galindo del Departament de Física de la UAB i membre de l'Institut de Física d'Altes Energies (IFAE).

Xerrada adreçada a persones interessades a conèixer l'estructura i evolució de l'Univers. Amb quins mitjans hem pogut obtenir tota la informació de què disposem? Què ens espera en el futur d'un Univers que, lluny de ser estàtic, està en contínua evolució?



Dimecres 21 de febrer, 18.30 h

Xerrada BiblioSTEAM

«Forats negres: una idea que ha revolucionat la tecnologia», a càrrec del Dr. Carlos F. Sopuerta, investigador científic de l'Institut de Ciències de l'Espai i president de l'ACDIC.

S'exposarà de forma breu i amena el concepte de *forat negre*, i com aquesta idea ha anat agafant cada vegada més importància a diferents camps de recerca: astrofísica,



cosmologia, física fonamental, ciència de materials, etc. Es mostraran els esforços experimentals i observacionals duts a terme fins ara i els que es duran a terme en el futur, posant especial atenció en els grans avenços que aquesta recerca apassionada ha produït en la tecnologia.

Dimecres 22 de maig, 18.30 h

Xerrada BiblioSTEAM

«Intel·ligència artificial, riscos i oportunitats», a càrrec de Karina Gibert (UPC), llicenciada i doctora en Informàtica, especialitzada en intel·ligència artificial i big data.

La xerrada repassarà els principals èxits de la intel·ligència artificial, així com els riscos associats a aquesta potent tecnologia i els diferents rols que pot jugar en la societat. Es plantejarà un debat sobre l'ètica que acompanya determinats usos de la intel·ligència artificial i com la societat civil i els diferents actors socials poden potenciar un ús beneficiós de la IA en el moment actual de transformació digital.

Dijous 30 de maig, 19.30 h

«L'horitzó de la intel·ligència. Una mirada filosòfica a la intel·ligència artificial i la singularitat tecnològica», a càrrec d'Alba Padrós, filòsofa.

El sorgiment recent d'intel·ligències artificials a l'abast de tothom, com ara ChatGPT, Bard o Dall-e, ha fet saltar moltes alarmes. Més enllà de problemes de caràcter ètic, n'hi ha molts que temen que estiguem un pas més a prop de la singularitat, el moment en què sorgeixi una superintel·ligència que superi la intel·ligència humana. Què en pot dir la filosofia, de tot això?

Xerrada amb enfocament filosòfic sobre la intel·ligència artificial programada en paral·lel al cicle BiblioSTEAM, que vol complementar l'enfocament científic sobre la IA.





FILOSOFIA A L'ABAST

Cicle de conferències a càrrec de l'associació Filosofia, Ara.

A través de les ponències de diversos especialistes, la proposta vol promoure la filosofia aplicada en diferents àmbits socials: economia, política, cultura, salut..., així com també la difusió del pensament filosòfic.

Dimecres 24 gener, 18 h

«Filosofia pràctica per al benestar personal», a càrrec d'Enric Carbó, catedràtic de Filosofia

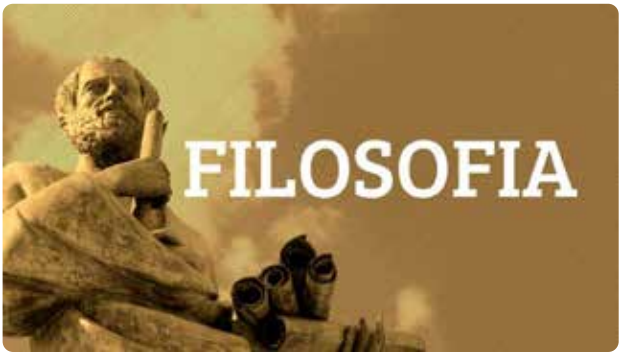
L'assessorament filosòfic és l'ús de la filosofia i dels seus mètodes per abordar els patiments -sobretot de caràcter existencial- dels consultants. En l'antiguitat moltes escoles de filosofia tenien una funció d'escola per a la vida: ensenyar com portar una vida més bona, plena i feliç. A finals del segle XX van aparèixer diversos corrents d'assessorament filosòfic, i fins i tot un llibre que relatava l'experiència d'un assessor filosòfic -*Més plató i menys Prozac*- es va convertir en un best-seller.

En aquesta xerrada Enric Carbó ens explicarà quina es la base filosòfica en la seva experiència com a assessor filosòfic.

Dimecres 20 de març, 18 h

«Alícia. Més enllà de la lògica», a càrrec de Josep Maria Terricabras, filòsof i catedràtic emèrit de la UdG.

La lògica que tenim i acceptem és simplement una lògica, la nostra. És, doncs, una lògica més, tan inventada com qualsevol altra. Us proposem una ponència que no consistirà a parlar d'un autor, sinó de la relació entre filosofia i literatura. L'Alícia, de Lewis Carroll ofereix molts motius per a la reflexió.



COMMEMORACIÓ DE L'ANY MONTSERRAT VAYREDA

L'any 2024 es commemora el centenari del naixement de la poeta i escriptora Montserrat Vayreda i Trullol, nascuda a Lladó el 28 d'agost de 1924, en el si d'una família d'escriptors i artistes.

—

Montserrat Vayreda va morir a Figueres el novembre de 2006, i des del 2007, per voluntat de l'autora, la Biblioteca de Figueres és dipositària de part de la seva obra escrita i dels llibres de la seva biblioteca personal dedicats pels autors a la poetessa.

—

Al llarg del 2024 es duran a terme diversos actes per posar en valor la seva figura.
Us avancem algunes propostes:

Dimecres 6 de març, 19.30 h
«Montserrat Vayreda, una dona singular», a càrrec d'Anna Maria Velaz, filòloga.

—

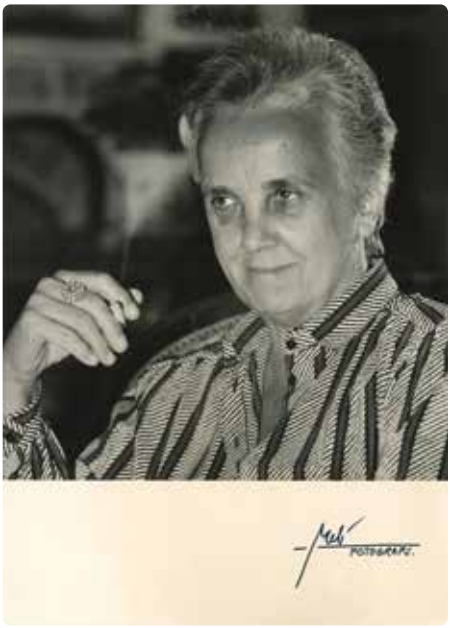
Dissabte 9 de març, 12 h
Visita comentada al fons Montserrat Vayreda conservat a la Biblioteca.

—

Dijous 16 de març, 18.30 h
«Vayredes. A propòsit de Montserrat Vayreda», a càrrec d'Alfons Martínez, doctor en Història de l'art i nebot-net de l'escriptora.

—

Dijous 25 d'abril, 19 h
«Montserrat Vayreda pinta amb paraules la personalitat dels artistes», a càrrec de Blanca Sala Reig, historiadora de l'art.



Montserrat Vayreda © Meli

BIBLIOTEQUES AMB DO

'Biblioteques amb DO' és un projecte de dinamització cultural a les biblioteques públiques de Catalunya que pren com a punt de partida la cultura del vi. Amb les DO vinícoles catalanes com a metàfora, es pretén posar de manifest que cada biblioteca és diferent en la mesura que ho és el territori en què s'ubica.

—

El 2024 té lloc la dotzena edició de 'Biblioteques amb DO', que posa l'accent en la cultura del vi en el còmic. Com cada any, al llarg del mes de juny la Biblioteca de Figueres us proposarà un cicle d'activitats que mariden vi i cultura.



—

Projecte impulsat pel Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració dels diversos agents culturals i del món del vi.

REVETLLA DE SANT JORDI



Il·lustració de Judit Frigola, 2023

El vespre del 22 d'abril, la Biblioteca de Figueres celebrarà novament la Revetlla de Sant Jordi. S'hi aplegaran autors i autores de l'àmbit local que han publicat llibre el darrer any, així com editors, coordinadors d'edició i traductors, amb l'objectiu de donar visibilitat a la producció literària i bibliogràfica de la comarca.

—

La Revetlla de Sant Jordi és un projecte impulsat pel Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i és possible gràcies a la participació de les biblioteques.

TALLERS TECNOLÒGICS PER A INFANTS

Taller BiblioSTEAM

Crea el teu propi *mapping* a la Biblioteca!

Per a nens i nenes de 9 a 12 anys

Dijous 18 i 25 de gener i 1 de febrer, 17.30 h

En aquest taller de *mapping* de tres sessions d'una hora i mitja de durada cadascuna, nens i nenes de 9 a 12 anys tindran l'oportunitat de convertir-se en artistes digitals i crear els seus projectes de *mapping*, fent ús d'iPads o ordinadors. Aprendran els fonaments del *mapping* i com utilitzar les eines per dissenyar, dibuixar i animar projeccions digitals.

No es requereixen coneixements previs.

Dijous 18 de gener, 17.30 h

Introducció al *mapping*. Conceptes bàsics

Conèixer el concepte de *mapping*, l'eina i les seves funcions per a la creació del *mapping*.

—

Dijous 25 de gener, 17.30 h

Disseny i creació de *mapping*

Dissenyar un *mapping* relacionat amb un conte o una història. Crear contingut visual digital, dibuixant o animant a través d'eines digitals.

—

Dijous 1 de febrer, 17.30 h

Finalització i exhibició dels projectes

Taller tecnològic inclòs dins del projecte BiblioSteam, coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.

—

Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084



Redd F © Unsplash

BIBLIOMAKERS

El projecte BiblioMakers, gestionat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, es crea amb l'objectiu de dotar les biblioteques gironines d'un espai tecnològic on infants i joves es puguin reunir per dissenyar i construir alguna cosa tangible, digital o física, partint de les seves idees prèvies i compartint recursos i coneixements de manera col·laborativa.



—

Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084

CREA EL TEU PRIMER MÓN EN 3D. CREACIÓ DE VIDEOJOCS AMB KODU • DE 6 A 9 ANYS

Dijous 8, 15 i 22 de febrer, de 17.30 a 19 h

—

1a SESSIÓ: Introducció al món Kodu

Aprendrem a moure'ns per la interfície del programa, a crear un paisatge i a agregar personatges i objectes, i introduirem conceptes de programació.

—

2a SESSIÓ: El disseny del nostre primer món en 3D

Dissenyarem sobre paper el món que volem crear: personatges, paisatges i música. Començarem a crear el nostre món en 3D i aprendrem a programar-hi els elements.

—

3a SESSIÓ: El nostre videojoc

Crearem i programarem un món en 3D.

ENTORNS I MODELATGE 3D. DISSENYS 3D AMB TINKERCAD

DE 9 A 12 ANYS

Dijous 23 i 30 de maig i 6 de juny, de 17.30 a 19 h

—

1a SESSIÓ: Els nostres primers dissenys en 3D

Ens introduirem en l'eina Tinkercad i començarem a fer les primeres creacions, petits objectes o personatges.

—

2a SESSIÓ: Aprenem a dissenyar en 3D

Aprendrem a crear els nostres propis dissenys en 3D mitjançant Tinkercad i explicarem com es pot exportar a un altre tipus d'arxiu, en aquest cas a Objecte.

—

3a SESSIÓ: Creem realitat augmentada amb Augmentaty

Aprendrem a crear els nostres propis dissenys en 3D mitjançant Tinkercad i ens plantejarem un repte a assolir que ens faci pensar i experimentar amb tot el que hem après sobre el disseny en 3D.

PROGRAMACIÓ FAMILIAR

- *Per participar a les sessions, cal inscripció prèvia a partir de primers de cada mes.*
- *Les hores del conte programades el dissabte es realitzen amb intèrpret de llengua de signes, amb la col·laboració de l'Associació Gironina de Sords.*

La Biblioteca proposa una programació d'Hores del Conte adreçades a les famílies amb infants perquè gaudeixin d'un munt de contes explicats per professionals del sector que els faran estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de 3 anys les propostes inclouen cançons i ballmanetes per fer gaudir dels contes els més petits de la casa.

GENER

Divendres 12 de gener, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

***Blanc* · Umpalumpa**

Cau la neu a poc a poc i tot queda cobert de blanc. El pingüí, però, no té fred. Tu tampoc no en tindràs si vens a la biblioteca i t'escalfes les orelles amb aquests contes ben BLANCS! En acabar, jugarem amb les empremtes que deixen els nostres dits sobre el paper i omplirem un full negre de neu.

umpalumpa
PROJECTES CULTURALS I ANIMACIÓ LECTORA

Divendres 26 de gener, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

***Bestioles golafres* · Clara Gavaldà**

Gaudiu d'aquests contes dels animals i les bestioles que tenen més gana: una erugueta que no para de fer forats a la fruita i un llobató que ens farà treballar la memòria. Contes per omplir la panxa de magnífiques històries.





Dissabte 27 de gener, 12 h

Hora del conte · (+ 3 anys)

***La caputxeta verda* · Creixent amb Art**

Voleu conèixer la història de la Berta, una nena a qui li encantava el color verd i que tothom coneixia amb el nom de Caputxeta Verda? Amb l'ajuda de la seva mare i la seva àvia, la Berta ens explicarà l'aventura que va viure l'estiu que va conèixer l'Iu, un llop que fugia d'un grup de caçadors. Una vivència que li va fer decidir el seu paper en el món.

FEBRER



Divendres 9 de febrer, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

Les aventures de la petita Lau

Daina Teatre

Com cada nit, la petita Lau no es vol adormir, però aquesta vegada la lluna l'acompanyarà en un emocionant viatge nocturn. Sessió de contes per a nadons, amb un gran llibre desplegable i molts objectes.



Divendres 23 de febrer, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

***Un dia amb la Carla* · Teatrem**

En aquest conte musical, els més petits acompanyaran la Carla a través de les cançons. Coneixeran els colors i els diferents animals que viuen a la granja, i fins i tot podran dibuixar el seu animal preferit.

Dissabte 24 de febrer, 12 h

Hora del conte · (+ 3 anys)

***Contes que bufa el vent* · Violeta Antó**

Espectacle que combina la narració oral amb el moviment i la manipulació de titelles. Els sons de diversos instruments que la narradora toca en directe estan presents durant tot l'espectacle, creen diferents atmosferes i evoquen la immensitat de les forces de la natura.



MARÇ

Divendres 8 de març, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

Batecs rítmics, batecs d'emocions!

Musinfant

Mentre les veus ens inspiren tendresa, les percussions ens remouen emocions. Musiquetes de tots colors, amb ritme i percussió que ens despertaran dolces i fresques sensacions. Batega el cor, bateguen les mans i els peus.



Divendres 22 de març, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

En Pep Puça i les coses grosses

Assumpta Mercader

En Pep Puça és petit, molt petit, com en Patufet o com en Polzet. En Pep Puça viu en una capsa de sabates i li agrada molt saltar. Amb en Pep Puça passarem una estona ben divertida: veurem com juga amb un regal que li va fer en Pep Pinya, ens ensenyarà els dibuixos que fa, l'ajudarem a buscar un botó i, per acabar, compartirem una joguina que ell mateix s'ha inventat!





Dissabte 23 de març, 12 h

Hora del conte · (+ 3 anys)

***Contes sense històries* · La Tribu Juganera**

L'Alícia surt del país de la norma i descobreix tota la riquesa de les diversitats.
Un conte per donar visibilitat al col·lectiu LGBTIQ+ i fomentar el respecte a tothom.

ABRIL



Divendres 12 d'abril, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

***Sons de colors* · La Botzina**

Us convidem a escoltar un munt d'històries que ens parlen de tot el que ens envolta, amb els colors com a protagonistes i amb l'acompanyament d'instruments ben diversos i materials molt visuals. Un homenatge a Eric Carle, l'artista dels colors.



Dimarts 23 d'abril, 11 i 11.50 h

Hora del conte · (+ 3 anys)

***Contes de Sant Jordi* · H6 Teatre**

El cavaller Sant Jordi volia matar el drac i...
NO, espera..., potser era Santa Jordina qui volia matar el drac? O potser era la princesa? I era un drac dels que treu foc pels queixals o dels que menja herba?
I la princesa, on és?
Estava confinada al castell?
I és una princesa de veritat?
Contes embolicats de llegendes, dracs i princeses.

—

La doble sessió de *Contes de Sant Jordi* es realitzarà a l'escenari situat a la placeta baixa de la Rambla.

Divendres 26 d'abril, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

El cargol Pol, conte en moviment

Olga Cercós

El que més vol el cargol Pol és ser com tothom. Però no ho és, i no ho serà mai. Per què això l'hauria de fer sentir malament? Aquest intrèpid cargolet decideix passar a l'acció. Nosaltres ens convertirem en el cargol Pol i també passarem a l'acció per gaudir, en moviment, d'aquesta tendra història sobre els entrebancs i com superar-los.



Dissabte 27 d'abril, 12 h

Hora del conte · (+ 3 anys)

Contacontes i taller de titelles

La Sal d'Olot

Aquest és un taller lúdic i familiar, en què cada infant podrà construir el seu titella per poder-hi jugar. Es parlarà dels diferents tipus de titelles i se'n construirà un amb el braç articulat. Els participants crearan el seu personatge dibuixant-li la cara que vulguin i fent-li el vestit.



MAIG

Divendres 17 de maig, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

Bestiari per a nadons, contes d'animalons.

Maia Teatre

La gallina té molts amics, però qui l'ajudarà a coure el pa? Un lleó i un mosquit poden arribar a fer-se amics? I la Ratolineta, trobarà el millor amic com volen el Pare Ratolí i la mare Ratolina? Tot ballant, la Tortuga Margalida ens ho anirà contant!





Dissabte 25 de maig, 12 h

Hora del conte · (+ 3 anys)

***Allà on viuen els monstres* · Cacauet Teatre**

En Max s'enfada molt amb la seva mare i emprèn un viatge allà on viuen els monstres. Viurà una experiència salvatge que farà que el seu ànim es calmi i vegi les coses d'una manera diferent.



Divendres 31 de maig, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

***La medusa perduda* · Eva González**

Al bosc de Riudolç hi viuen molts animals, uns dormen de nit i uns altres de dia. Hi ha un munt de sorolls: auuuuu-auuuuu, roc-roc, piu-piu, rony-rony, zum-zum, ric-ric, biz-biz, rrr. També hi ha un riu d'aigua dolça com la melmelada..., fins que apareix una medusa perduda.

JUNY

Dissabte 8 de juny, 12 h

Hora del conte · (+ 3 anys)

***Storytime* · Kids&Us**

Representació d'una història a través de diferents personatges, cançons i material complementari per fer que els més petits gaudeixin d'una hora del conte en anglès.



Divendres 14 de juny, 17 i 18 h

Contes per a nadons · (- 3 anys)

Canto contes. Contes per a petits

Bel Contes

Jugarem tots amb un titella a la mà. El farem parlar, cantar, dormir, roncar, badallar, riure i plorar. Vindran tots els personatges coneguts, la Caputxeta i el llop, els tres porquets, la Blancaneu i els set nans, l'elefant, el tigre, el gegant... Amb la participació dels adults, farem ballmanetes i ens endinsarem en el món dels contes amb cançons i percussions, que ens acompanyaran durant la sessió.



HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h
i els dijous, de 18 a 21 h

—

Plaça de Josep Pla, s/n
17600 Figueres

—

Tel.: 972 501 911
figueresaescena@figueres.org

—

Segueix-nos a:

@figueresaescena

MUSEU DE L'EMPORDÀ

De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

—

Rambla, 2
17600 Figueres

—

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

—

De dilluns a dissabte, de 9.30 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h

—

Plaça de l'Escorxador, 2
17600 Figueres

—

Tel.: 972 502 305
infome@museuemporda.org
WhatsApp: 656 764 863

—

Segueix-nos a:

@museuemporda

BIBLIOTECA
FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h
i de 15.30 a 19.30 h

—

Dissabte, de 10 a 13.30 h

—

Plaça del Sol, 11
17600 Figueres

—

Tel.: 972 677 084
info@bibliotecadefigueres.cat
WhatsApp: 610 528 568

—

Segueix-nos a:

@bibliotecadefigueres

Ajuntament de Figueres

Figueres Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona

FIGUERES escena

MUSEU DE L'EMPORDÀ

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES



+ INFO
www.figuerescultura.cat