FIGUERES CULTURA

SETEMBRE
DESEMBRE · 2020

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ
—
SALA LA CATE
—
AUDITORI CAPUTXINS

MUSEU DE
L'EMPORDÀ
—
SALA
D'EXPOSICIONS
L'ESCORXADOR

BIBLIOTECA
FAGES
DE CLIMENT

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

Figueres Cultura

PROTOCOL D'ACTUACIÓ I DE MESURES PREVENTIVES PER ACCEDIR ALS EQUIPAMENTS CULTURALS DE FIGUERES



És obligatori l'ús de mascareta dins de l'equipament.



És obligatori posar-se gel hidroalcohòlic a les mans en els dispensadors habilitats dins de l'equipament.



Mantingueu en tot moment la distància de seguretat.



En finalitzar l'acte, espereu les indicacions del personal de sala per poder sortir de forma ordenada.



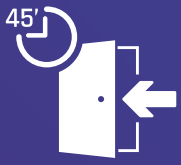
Seguiu les indicacions i els circuits d'entrada i sortida indicats en els accessos.



L'equipament es desinfecta abans de cada funció.



No es dona programa de mà. Es pot descarregar a la web o en codis QR habilitats a l'equipament, sempre que n'hi hagi.



Les portes s'obren 45 minuts abans de començar la funció. Arribeu amb suficient antelació i entreu de forma gradual i ordenada.



S'apel·la a la declaració autoresponsable de cada assistent.

PROGRAMACIÓ ARTS ESCÈNIQUES

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ
—
SALA LA CATE
—
AUDITORI CAPUTXINS

VENDA D'ENTRADES

Del 10 de setembre al 10 de desembre de 2020.
Els espectacles es posaran a la venda progressivament segons la data de representació amb l'objectiu de garantir que compleixin tota la normativa relativa a la Covid-19 vigent en el moment de la compra.

- **A partir del 10 de setembre:** Venda d'entrades de tots els espectacles de setembre i octubre.
- **A partir del 8 d'octubre:** Venda d'entrades de tots els espectacles de novembre.
- **A partir del 5 de novembre:** Venda d'entrades de tots els espectacles de desembre.

Venda d'entrades anticipades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19.00 a 21.00 h, i a **www.figueresaescena.cat**. Així mateix, les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció dues hores abans de l'inici de la representació. Pel que fa als espectacles infantils i a les propostes programades per les entitats La Cate i Joventuts Musicals de Figueres, entrades disponibles a les taquilles de la sala corresponent una hora abans de la funció.

Les actuacions començaran a l'hora indicada i l'entrada de públic es farà d'acord amb el que marqui la normativa vigent del moment relativa a la Covid-19. No és permès l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles esmentats en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Figueres, així com les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

Vine a veure tres espectacles per només 40 €!
Podràs bescanviar el val per tres d'aquestes propostes:










T'ESTIMO SI HE BEGUT

—

AROUND THE WORLD

—

20 "EL REFRITO"

—

EL PEQUEÑO PONI

—

360 GRAMS

—

ANNA ROIG & ÀLEX CASSANYES BIG BAND PROJECT: LA TENDRESSE

—

MARC PARROT: REFUGI

—

ESTAT D'EMERGÈNCIA

Disponible a **www.figueresaescena.cat** i els dijous, de 19.00 a 21.00 h, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí a partir de l'inici de venda de cada espectacle.

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en els espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.

-50%

Menors de 18 anys / Alumnes d'escoles de Figueres de teatre (en espectacles teatrals), de música (en espectacles musicals) i de dansa (en espectacles de dansa i circ).

LA CATE
Espai cultural
Figueres

Els socis de La Cate tenen descompte en els espectacles programats a la sala La Cate.

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Els membres del Club de Lectura Llegir el Teatre tenen descompte en els espectacles dels quals fan la lectura del text de l'obra.

apropa cultura

L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió.
Més informació a www.apropacultura.cat

SERVEIS I ACCESSIBILITAT



ALÇADORS



MOBILITAT REDUÏDA



BUCLE MAGNÈTIC



SO AMB AURICULARS

TALENT KM.0

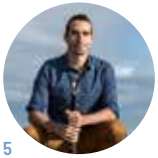
L'Empordà compta amb un talent escènic important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:


1


2


3


4


5


6

1_ Azucena Momo (Figueres, 1992). Poesia i dansa. El 10 d'octubre actua al Museu de l'Empordà, en el marc del festival Figueres es mou, dins de la programació d'activitats de l'exposició "Pintar, crear, viure. Dones artistes a l'Alt Empordà (1830-1939)" .

2_ Rusó Sala (Roses, 1982). Cantautora. El 16 d'octubre actua a la sala La Cate dins del Cicle 66butaques amb l'espectacle *Desirem*.

3_ Laia Fabra (Sant Climent Sescebes, 1984). Violinista i mestre d'educació musical.

4_ Marta Viñas (Figueres, 1972). Pianista i docent. El 30 d'octubre actuen a l'Auditori Caputxins com a duet.

5_ Ivó Jordà (Figueres, 1986). Graller i docent. El 7 de novembre actua a l'Auditori Caputxins amb Criatures.

6_ Ángel Amieva (Figueres, 1968). Comediant, clown. El 14 de novembre actua al Teatre Municipal el Jardí amb l'espectacle *20 "EL REFRITO"*.



FESTIVAL DE JAZZ DE FIGUERES

XXVI edició

De l'11 al 13 de setembre

Diferents espais de la ciutat

Música

—

El Festival de Jazz de Figueres pretén ser una plataforma de llançament i promoció per a joves talents jazzístics del país, i alhora una cita amb formacions consolidades. La característica més important del Festival ha estat la pluralitat i la diversitat de la programació, amb l'objectiu de donar a conèixer propostes poc accessibles al públic de les comarques gironines.

Jazz en forma de Festival, que es viu i que s'enfila per les orelles dels oients durant tres dies fantàstics. Enguany en una edició especial donades les circumstàncies.

—

Més informació a www.jazzfigueres.com

JOVENTUTS MUSICALS DE FIGUERES



ADÉU, PETER PAN

Festuc Teatre

Diumenge 13 de setembre, 18.00 h

Sala La Cate

Familiar / Titelles. Recomanat a partir de 3 anys

—

A la Maria, una nena amb molta imaginació, li encanten els contes i les històries i aventures que li explica el seu avi, amb qui passa totes les tardes jugant a ser Peter Pan. Però de sobte, una nit, els nens perduts s'emporten la Maria de la seva habitació cap al País de Mai Més. Aleshores, viu les aventures en primera persona: els pirates, Campaneta, els indis i tot l'imaginari que va escriure James Matthew Barrie passen a formar part de la seva realitat. *Adéu, Peter Pan* és una història molt tendra que mostra el vincle entre els infants i els seus avis, i també la manera com avui els pares gestionen aquestes noves relacions familiars.

Un espectacle de titelles i actors, sensible i divertit, que busca la complicitat de petits i grans amb una posada en escena que captiva des del primer moment.

Premi Millor Espai Escenificat FETÉN 2019 i Premi Millor Espectacle Infantil Feria de Teatro Ciudad Rodrigo. Premi La Xarxa Palau-solità i Plegamans al Millor Espectacle de la Temporada 2018-2019. Premi Festival Herrera del Duque del Jurat a Millor Espectacle, a Millor Actriu per Íngrid Teixidó Domínguez i a Millor Actor per Pere Pàmpols Farré.

Espectacle recomanat per la Comissió de la Xarxa Espanyola de Teatres, Auditoris, Circuits i Festivals de Titularitat Pública.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació - titellaires: *Íngrid Teixidó i Pere Pàmpols* **|** ***Direcció:*** *Pere Pàmpols* **|** ***Adaptació:*** *Íngrid Teixidó* **|** ***Producció:*** *Festuc Teatre* **|** ***Durada:*** *55 min*



FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

Del 17 al 20 de setembre

Diferents espais de la ciutat

Bon humor en temps de pandèmia

#CulturaSegura

—

Qui ens havia de dir a Setmana Santa que a mitjans setembre encara ens trobaríem en plena pandèmia de SARS-CoV2... Val més agafar-s'ho rient! En aquests 5 mesos els treballadors de la Cultura hem après a aplicar i fer respectar els protocols sanitaris i garantir la seguretat en els espectacles. L'etiqueta #CulturaSegura és el reflex d'una realitat.

El Festival Còmic de Figueres no s'ha rendit perquè el seu públic tampoc no ho ha fet. A tots els espectadors que heu decidit conservar les entrades adquirides per Setmana Santa, gràcies! A tothom que té previst assistir encara al festival, gràcies! Comencem a descongelar en Peyu, en Quim Masferrer, la Pepa Plana, en Guillem Albà i els sonats d'El Soterrani: humor fresc, cultura viva!

Un Festival per fer de Figueres millor ciutat, i del món, un lloc millor.

—

Més informació a www.festivalcomic.cat



CALMA!

Un solo de Guillem Albà

Dijous 17 de setembre, 21.00 h

Sala La Cate

Teatre / Clown

—

Guillem Albà ens explica, sol i sense paraules, un fet tan complex i alhora tan quotidià com la «pressa», aquest «corre tothora» en què vivim instal·lats. *CALMA!* porta l'espectador a qüestionar-se el dia a dia i el seu propi viatge vital a través dels titelles, el gest, les ombres o la música i a preguntar-se, en definitiva, si val la pena córrer tant.

No és fàcil posar-se el públic a la butxaca sortint sol en un gran escenari, però Guillem Albà és capaç d'això i de molt més!

Amb aquest espectacle, l'Ajuntament de Figueres col·labora en la programació del Festival Còmic.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació i direcció: *Guillem Albà* | ***Creació:*** *Alícia Serrat, Marc Angelet, Andreu Martínez i Guillem Albà* | ***Música:*** *Pep Pascual* | ***Producció:*** *Guillem Albà* | ***Durada:*** *1 h 15 min*



ALBERT PLA: MIEDO

Dissabte 26 de setembre, 21.00 h
Teatre Municipal el Jardí
Teatre / Música

—

El cantautor Albert Pla ens proposa un viatge íntim i molt personal, des de la infància fins més enllà de la sepultura, per les sensacions, les emocions i els sentiments que ens produeix aquest fantasma que viu a la nostra ment alimentat pels nostres pensaments, la por. A l'escenari, Pla repassa en to irònic les pors de sempre, els temors habituals, la por a un mateix, els fantasmes que ens assetgen, el terror a la mort... Una rere l'altra es van desgranant les cançons com una manera d'espantar o d'afrontar les pròpies pors. I finalment, la catarsi del riure, l'alliberament.

Una barreja de recital teatralitzat, concert i tecnologia d'avantguarda per crear un espectacle multimèdia de poètica sorprenent al voltant de les pors que tots arrosseguem.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació i idea original: *Albert Pla* | ***Direcció:*** *Pepe Miravete* | ***Música:*** *Albert Pla i Raül Refree* | ***Producció:*** *Complejo Teatral de Buenos Aires* | ***Durada:*** *1 h 20 min* | ***Idioma:*** *català i castellà*



LA DONA DEL 600

Escrita i dirigida per Pere Riera

Diumenge 27 de setembre, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

En Tomàs és vidu, té més de setanta anys i el metge l'obliga a estar-se del cafè, la llet, la sal i els greixos. Viu sol, i passa les hores com aquell que compta estels a mitjanit. Un bon dia, la seva filla Montse li fa un regal inesperat: la maqueta d'un Seat 600. Ella, que és metgessa sense fronteres i es passa més temps lluny que no pas a prop, ha pensat que el regal mantindria en Tomàs entretingut reconstruint una còpia a escala del vehicle que van tenir a casa durant tants i tants anys: el «confit», com ells n'hi deien. Aquest era el nom amb què la Carme, la dona d'en Tomàs, va batejar el 600 el dia que, fa un munt d'anys, ell el va dur a casa per convertir-lo en un membre més de la família.

Els cotxes, ja se sap, són com una casa petita. I el 600, fins i tot una mica més...

18 €, platea i llotges de platea. 15 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Mercè Sampietro, Àngels Gonyalons, Jordi Banacolocha, Rosa Vila i Pep Planas* | ***Autoria i direcció:*** *Pere Riera* | ***Producció:*** *Bitó i Minoria Absoluta* | ***Durada:*** *1 h 40 min*



LES COSES EXCEPCIONALS

De Duncan Macmillan dirigida per Sixto Paz Produccions

Divendres 2 d'octubre, 21.00 h

Plaça Josep Pla

Teatre

—

Tens set anys. La mare és a l'hospital. El pare diu que ha fet "alguna cosa estúpida". Li costa ser feliç. Així que comences a fer una llista de les coses excepcionals d'aquest món. Cadascuna de les coses que fan que la vida valgui la pena.

1. Els gelats / 2. Les guerres d'aigua / 3. Que et deixin quedar-te mirant la tele quan ja ha passat l'hora d'anar a dormir / 4. El color groc / 5. Les coses amb ratlles 6. Les muntanyes russes / 7. La gent quan ensopega

La deixes al seu coixí. Saps que l'ha llegit perquè t'ha corregit l'ortografia. La llista no triga en tenir vida pròpia.

Una comèdia sobre allò que estem disposats a fer per aquells que estimem.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat. L'assignació de localitats es farà per ordre de compra. En cas de previsió de mal temps, l'espectacle es farà a l'escenari del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: *Pau Roca* | ***Autoria:*** *Duncan Macmillan* | ***Direcció:*** *Sixto Paz Produccions* | ***Direcció:*** *Àngels Barrientos i Jaume Pujadas* ***Traducció:*** *Adriana Nadal* | ***Producció:*** *Sixto Paz Produccions i El Terrat* | ***Durada:*** *1 h*



BÄRHOF ENSEMBLE

Divendres 2 d'octubre, 21.00 h
Auditori Caputxins
Música / Clàssica

—

Bärhof Ensemble és una formació cambrística constituïda per un grup de joves músics professionals amb una llarga trajectòria conjunta, especialment a través de la participació a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i de l'aprenentatge dels seus professors convidats. Neix amb la voluntat de seguir tocant i estudiant conjuntament repertori de música de cambra. Aquest projecte musical treballa amb estades intensives, per així poder acollir els músics que segueixen els seus estudis a l'estranger.

Qualitat, motivació i emmotllament defineixen els joves músics professionals que formen Bärhof Ensemble.

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: *Lluís Casanova (clarinet), Clara Canimas (fagot), Cèlia Salas (flauta), Pau Torres (trompa) i Júlia Real (oboè)*

JOVENTUTS MUSICALS DE FIGUERES



ASTEROID

Campi Qui Pugui

Dirigida per Toti Toronell

Dissabte 3 d'octubre, 17.00 i 18.30 h

Plaça Josep Pla

Familiar / Teatre, titelles i instal·lació artística

Espectacle per a tots els públics

—

Un meteorit ha impactat a la via pública. L'equip especialista SpaceGuard fa un primer apropament. Però comencen a succeir coses inesperades. Un espectacle que, mitjançant l'humor absurd, afronta la forma de relacionar-nos amb allò que desconeixem. La producció combina teatre gestual i titelles amb l'objectiu d'aconseguir un impacte sorprenent i transformador a l'espai públic.

Un meteorit ha impactat a la terra i l'equip especialista enfrontarà una aventura d'un altre planeta!

3 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat. L'assignació de localitats es farà per ordre de compra.

Interpretació: *Jordi Pedrós, Cristina Garcia, Aitana Giralt, Jordi Gilabert / Alícia Buil i Erik Varea* | ***Autoria:*** *Campi Qui Pugui i Toti Toronell* | ***Direcció:*** *Toti Toronell* | ***Producció:*** *Campi Qui Pugui* | ***Durada:*** *40 min per sessió*

VII FESTIVAL FIGUERES ES MOU

Agitart

Del 4 a l'11 d'octubre

Diferents espais de la ciutat

Dansa i arts del moviment

—

La VII edició de Figueres es MOU arriba a la capital altempordanesa del 4 a l'11 d'octubre. El Festival és la culminació de les activitats que el col·lectiu Agitart organitza al llarg de l'any amb el suport de l'Ajuntament de Figueres i les col·laboracions amb el Museu Empordà, la Biblioteca de Figueres, Figueres a Escena, el Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Cineclub Diòptria, La Cate i l'Església de Sant Pere.

Aquesta edició s'ha adaptat a les circumstàncies actuals, arrel de la crisi sanitària que estem patint, per a poder seguir omplint el carrers de Figueres de dansa i moviment. Presenten un programa d'espectacles de proximitat, de gran qualitat i gratuïts que ens acostaran, un cop més, la cultura a totes.

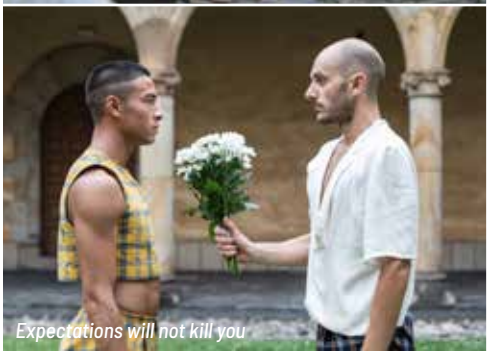
La ciutat transformada en escenaris on la dansa, en tots els seus sentits, és la protagonista.

Descarregeu el programa del festival del següent codi QR:

AGITART


Remor


Mapa


Expectations will not kill you


Pelat

Petra Vlasman i Gràcia del Ruste
Exposició *Remor*
Una exposició de fotos i textos sorgida d'interactuacions a safareigs de l'Alt Empordà. Va de dones, gènere, llibertat i molt més: hi ha roba estesa!

Diumenge 4 d'octubre

Colectivo Globo: *Mapa*
Mapes d'altres cossos. Intercepta la línia. Continua, estàs dins. No temis, la Natura avorreix el buit. Com onades de l'oceà volent ser oceà, així som. Continua. Segueix-me. Jo et segueixo.

Osa Mujika: *Expectations will not kill you*
Expectations will not kill you parteix del sentiment de fracàs que patim quan els nostres objectius no s'assoleixen. Tot i així, no és una peça derrotista, al cap i a la fi, vivim entre les expectatives frustrades i les noves il·lusions.

Joan Català: *Pelat*
Veure i observar l'artesania,. Pelat combina el moviment, el teatre gestual, el circ i la dansa d'una manera magistral i innovadora.


Solo nos queda bailar


Una conferència ballada


Dones ballen dones


Fight

Dijous 8 d'octubre

Cineclub Diòptria: *Solo nos queda bailar*

La vida de Merab, ballarí a la Companyia Nacional de Dansa de Geòrgia, dona un tomb quan apareix el despreocupat i carismàtic Irakli i es converteix en el seu rival més poderós i en el seu major objecte de desig.

Divendres 9 d'octubre

Explica Dansa: *Una conferència ballada*

La nova proposta escènica de Toni Jodar es troba entre la conferència i l'espectacle. Ens parla de la història recent i les tendències d' ara, tot fent memòria dels mestres que han marcat les seves experiències professionals.

Dissabte 10 d'octubre

Azucena Momo: *Dones ballen dones*

Aquesta peça pren l'exposició "Pintar, crear, viure. Dones artistes a l'Alt Empordà (1830-1939)" com a punt de partida i vol provocar un canvi de perspectiva en el públic: l'espectador passa a formar part de l'espai com a objecte i de ser qui observa a ser observat.

La Sala: *Fight*

La relació que l'esser humà té amb la lluita és primitiva. Aquesta ha estat present des de l'inici dels temps. La Sala aprecia la lluita com un element fonamental de la vida en general i de la dansa en particular


¿A quién le importan las heridas cuando se está bailando?


Flou papagayo


La Bugada


Topa

Antes Collado: *¿A quién le importan las heridas cuando se está bailando?*
Visc una mort vivent. Davant d'una existència sense vigor, una vegada i una altra els meus peus es mobilitzen per encarar el desastre. A ritme de polka em danso i l'acullo.

Mumusic Circus: *Flou papagayo*
Un atreviment espontani i necessari. Una imprudència irremeiable per donar peu al poema més pur i més senzill... Flou Papagayo no és un espectacle explicable, senzillament és. Passa. I el fem.

Diumenge 11 d'octubre

La Buena Compañía: *La Bugada*
La Bugada és una evocació del que succeïa als safareigs quan les dones s'hi reunien per parlar dels seus assumptes. Un espai públic on no només s'hi rentava i esbandia la roba bruta...

Brodas Bros & Kukai: *Topa*
Sona una música i quatre joves arrenquen a ballar en una plaça qualsevol. Dansa tradicional basca i ballarins de hip hop units pel seu espai vital: el carrer.



EL - LA



La Partida

Diego Sinniger: *EL-LA*
Partint de la figura de la Geisha, EL-LA analitza diferents facetes en les que la societat masculina ha etiquetat a l'energia femenina.

Vero Cendoya: *La Partida*
Futbol i dansa, dos mons antagònics, o no? La Partida és una reflexió sobre els valors socials i els límits entre l'esport i l'espectacle.

—

Més informació a www.figueresesmou.cat



LA PARTIDA

Cia. Vero Cendoya

Diumenge 11 d'octubre, 19.00 h

Espai a determinar

Dansa contemporània

—

Vero Cendoya planteja l'enfrontament entre dos mons antagònics, futbol i dansa. Però en aquest cas, l'esport i la sensibilitat artística són ingredients d'una mateixa recepta. Un viatge on una mateixa passió ens porta de l'art a l'esport i de l'esport a l'art. Les cinc ballarines d'aquest espectacle s'enfronten a futbolistes reals, creant una màgica coreografia molt física i al mateix temps delicada.

Espectacle de dansa i futbol inspirat en la pel·lícula italiana *L'arbitro*, de Paolo Zucca, una reflexió sobre els valors socials i els límits entre l'esport i l'espectacle.

Amb aquest espectacle, l'Ajuntament de Figueres col·labora en la programació del Festival Figueres es Mou.

Premi Moritz al millor espectacle de la Fira de Tàrrega 2015 i Premi de la Crítica 2015.

Gratuït. Cal reservar entrada a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí o a www.figueresaescena.cat. L'assignació de localitats es farà per ordre de reserva.

Ballarines: *Linn Johanson, Natalia d'Annunzzio, Tina Halford, Ariadna Peya i Laura Alcalà |* ***Futbolistes:*** *Babou Cham, Adrian Nieto, Reynaldo Zerpa, Gaston Latorre i Greta Ruas |* ***Àrbitre:*** *Jon López |* ***Direcció i coreografia:*** *Vero Cendoya |* ***Direcció musical:*** *Adele Madau |* ***Música:*** *Laia Rovira |* ***Producció:*** *Albert Baldomà |* ***Coproducció:*** *Vero Cendoya, Fira de Teatre de Tàrrega 2015, Graner Fàbrica de Creació, Associació Carovana SMI (Cagliari, Italia) i ICEC - Institut Català de les Empreses Culturals |* ***Durada:*** *1 h 10 min, aprox.*



RUSÓ SALA

DESIREM

Cicle 66butaques

Divendres 16 d'octubre, 22.00 h

Sala La Cate

Música

—

Rusó Sala presenta un nou disc en trio amb dos grans músics, Aleix Tobias i Miriam Encinas, on recull aromes tradicionals que esdevenen cançons, fletxes carregades d'intensitat que reflexionen sobre el desig i les seves arestes, sobre com alimentar la pulsió creativa en un món amarat de contradiccions. Un repertori que combina cançons pròpies amb textos de Ramon Llull, de la *trobairitz* Bieris de Romans i amb melodies sefardites i araboandaluses.

***Desirem* és un projecte emocionant, fresc i elegant que sacseja els límits de la cançó d'autor.**

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: *Rusó Sala (guitarra i veu), Aleix Tobias (percussió) i Miriam Encinas (flautes, viola medieval, dirluba i percussió)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



T'ESTIMO SI HE BEGUT

Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre
D'Empar Moliner dirigida per David Selvas

Dissabte 17 d'octubre, 21.00 h
Teatre Municipal el Jardí
Teatre musical

—

Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre presenten *T'estimo si he begut* d'Empar Moliner en un espectacle amb cançons a partir dels relats de l'autora adaptats al teatre per ella mateixa. Històries esbojarrades i contradictòries que fascinen per la seva singularitat, protagonitzades per personatges no gens carismàtics, no gens agraciats i potser una mica còmics.

Dagoll Dagom, T de Teatre i La Brutal s'uneixen per portar a escena l'èxit literàri d'Empar *Moliner T'estimo si he begut*.

18 €, platea i llotges de platea.
15 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *David Bagés, Mamen Duch, Mercè Martínez, Marta Pérez, Carme Pla, Àgata Roca i Ernest Villegas* | ***Autoria:*** *Empar Moliner* | ***Direcció:*** *David Selvas* | ***Música original:*** *Andreu Gallén* | ***Producció:*** *Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre* | ***Durada:*** *1 h 45 min*



NO HI HA LLADRE QUE PER BÉ NO VINGUI

De Dario Fo _ Tequatre

Divendres 23 d'octubre, 21.00 h
Dissabte 24 d'octubre, 21.00 h
Diumenge 25 d'octubre, 18.00 h
Sala La Cate

Teatre

—

Una parella vol tenir una aventura extramatrimonial. En arribar a casa, els llums són encesos... Un lladre ha entrat a robar. Així comença la llarga nit de malentesos d'aquesta comèdia ambientada en la Itàlia d'entreguerres, en el moment en què el feixisme assetjava el país.

Amb clau d'humor, *No hi ha lladre que per bé no vingui* parla de desamors, hipocresia i de la doble moral de les classes benestants.

12 €. Socis del Casino Menestral Figuerenc, 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de les funcions, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Quim Pastoret, Carme Magester, Jaume Pujadas, Pere Gich, Dolors Quer i M. Àngels Galí* | ***Interpretació musical:*** *Marta Rodeja, Jaume Güibas i Quim Pastoret* | ***Autoria:*** *Dario Fo* | ***Direcció:*** *Àngels Barrientos i Jaume Pujadas* | ***Adaptació:*** *Àngels Barrientos* | ***Durada:*** *1 h 30 min*



PAULA BONET I THE NEW RAEMON: QUEMA LA MEMORIA

Dissabte 24 d'octubre, 21.00 h

Auditori Caputxins

Música / Art

—

Quema la memoria és la taca, la música i la paraula d'un diàleg que ens recorda que res és per sempre. Un cubell d'aigua tèrbola i esquinçalls de paper mullat de pintura fresca són el bodegó que resta quan acaba l'espectacle. Tota una experiència multisensorial que a través de la música i la paraula enlluernen la foscor que coneixem i no esquivem perquè volem abraçar la llum. Les imatges muten de la mateixa manera que ho fa la veu. Ramón Rodríguez torna a demostrar que és un virtuós de la paraula. Paula Bonet es consolida com a artista i una de les millors pintores del món.

El músic Ramón Rodríguez (The New Raemon) i la pintora Paula Bonet presenten l'espectacle *Quema la memoria*, una experiència sensorial que ens recorda que res no és per sempre.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de l'espectacle, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació, autoria, direcció i producció: *Paula Bonet i Ramón Rodríguez (The New Raemon)* | ***Durada:*** *1 h* | *Espectacle en castellà*



LAIA FABRA I MARTA VIÑAS

Divendres 30 d'octubre, 21.00 h

Auditori Caputxins

Música / Clàssica

—

Dues intèrprets alt-empordaneses que van tocar juntes per primera vegada el 2017, tot i coincidir en els seus inicis musicals al Casino Menestral de Figueres. A partir d'aquest moment van continuar treballant com a duo de repertori clàssic, destacant també amb repertori de compositors catalans.

Duet apassionat per la música que creix per continuar transmetent les seves melodies més properes.

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: *Laia Fabra (violí) i Marta Viñas (piano)*

JOVENTUTS MUSICALS DE FIGUERES



ELS OCELLS

De Joan Yago, dirigida per Israel Solà

La Calòrica

Dissabte 31 d'octubre, 21.00 h

Sala La Cate

Teatre

—

El jove empresari Pisteter i la seva companya Evèlpides no poden tornar a casa. Tampoc se'ls acudeix cap altre lloc on puguin anar a viure la vida còmoda, relaxada i lliure d'impostos que anhelen. La trobada accidental amb un innocent puput enmig del bosc els portarà a plantejar-se un canvi d'estratègia: i si renuncien a la seva condició humana i es converteixen en ocells? O encara més: i si convencen les aus del món per crear una nova societat basada en els principis fonamentals d'individu, propietat i competència? L'empresa no serà senzilla.

Després de l'èxit de *Fairfly*, La Calòrica torna amb un cabaret polític en clau d'humor per on desfilen temes com la corrupció o els mecanismes de manipulació de masses.

Premi Teatre de Barcelona a Millor espectacle de petit format i Millor actor de repartiment per Aitor Galisteo-Rocher.

12 €. Amb la compra conjunta de l'espectacle *Fairfly*, de la mateixa companyia, que tindrà lloc el 28 de novembre al Teatre Municipal de Roses, 8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Pep Ambrós, Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher i Esther López |* ***Dramatúrgia:*** *Joan Yago |* ***Direcció:*** *Israel Solà |* ***Producció:*** *La Calòrica, amb la col·laboració del Festival Temporada Alta i el suport de la Sala Beckett |* ***Durada:*** *1 h 30 min*



BAOBAB

La Pera Llimonera

Diumenge 1 de novembre, 18.00 h

Sala La Cate

Familiar / Teatre. Recomanat a partir de 4 anys

—

Quan la guerra et fa marxar de casa i de la teva terra, necessites que algú t'aculli. Dos venedors ambulants, refugiant-se d'una gran tempesta, expliquen la història d'un bolet i un esquirol que, a causa de la guerra, emprenen una gran aventura per trobar un nou arbre on poder viure.

***Baobab* és un homenatge a totes les persones, grans i menudes, a qui la violència dels conflictes armats ha obligat a deixar la seva terra, una comèdia infantil amb un gran respecte per allò que no hauria de passar mai.**

Premi del públic al Millor Espectacle a la Mostra d'Igualada.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Sergi Casanovas i Pere Romagosa* | ***Autoria:*** *Sergi Casanovas, Toni Albà i Pere Romagosa* | ***Direcció:*** *Toni Albà* | ***Producció:*** *La Pera Llimonera* | ***Durada:*** *55 min*



AROUND THE WORLD

Brodas Bros

Divendres 6 de novembre, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa urbana / Hip-hop

—

Un gran quadern de viatges inunda l'escenari, en ell, un recull de les vivències i anècdotes viscudes pels Brodas Bros en les gires internacionals que han fet arreu del món. Uns Brodas Bros molt futuristes i robòtics però també molt humans i sensibles. *Mapping*, projecció interactiva, làsers, dansa aèria, vestuari de *leds*... Una combinació de dansa, llum, tecnologia i música sorprenent. Aquests records que es queden a la memòria ens fan adonar que gràcies a aquestes experiències som el que som ara mateix, en el present. Un present que hem de viure, un present que els Brodas volen compartir amb el públic, on tu hi formes part! Ballat la vida!

El show més tecnològic dels Brodas Bros mai vist fins ara!

15 €, platea i llotges de platea.
12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Ballarins: *Pol Fruitós, Lluc Fruitós, Berta Pons, Clara Pons i Marc Carrizo* | ***Idea original i coreografia:*** *Brodas Bros* | ***Direcció artística:*** *Lluc Fruitós* | ***Durada:*** *1 h 10 min*

DANZA A·ESCENA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



CRIATURES

Dissabte 7 de novembre, 21.00 h
Auditori Caputxins
Música / Tradicional

—

El duet Criatures (gralla i acordió diatònic) proposa un viatge que transporta l'espectador a un món imaginari on tot gira al voltant de la música que ve de la terra, reinterpretada amb la calidesa, la humilitat i la bellesa amb què ha arribat als músics. Cada acord que proposen és també fruit d'una doble amistat: la que hi ha entre els dos músics i la que ambdós mantenen amb el nostre país.

Música d'arrel per fer-nos sentir part de la naturalesa del territori que ens envolta.

7 €. Socis de Joventuts Musicals de Figueres, entrada gratuïta. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: *Ivó Jordà (gralla) i Marcel Ramon (acordió diatònic)*

JOVENTUTS MUSICALS DE FIGUERES



20 "EL REFRITO"

Capa i Espasa

Dissabte 14 de novembre, 21.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Humor gestual

—

Capa i Espasa compleix 20 anys d'existència com a companyia teatral i, per aquest motiu, vol celebrar-ho amb qui ho ha fet possible: el públic.
Els millors moments de la companyia, la *crème de la crème* de l'humor, la flor i nata del seu enginy, els *greatest hits* de les seves millors obres: *Clak!*, *13. La Casa Encantada*, *Esperando a G*, *Clownppelia*, i alguna sorpresa més. 70 minuts de riures assegurats!

Els grans èxits de la idiotesa humana.

15 €, platea i llotges de platea.
12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Ángel Amieva, Mateo Amieva, Estibaliz Barroso, David Moya* | ***Autoría i direcció:*** *Ángel Amieva* | ***Producció:*** *Capa i Espasa* | ***Durada:*** *1h 10 min*



SOPA DE POLLASTRE AMB ORDI

Associació Teatral El Partiquí

Diumenge 15 de novembre, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre amateur

—

Sopa de pollastre amb ordi, d'Arnold Wesker, és la crònica d'una desil·lusió política. La història transcorre entre 1936 i 1956 i ens narra la desintegració progressiva d'una família jueva comunista per l'adveniment del feixisme a Espanya i Alemanya, pel desgast produït per les guerres i per la pèrdua del model que representava la Unió Soviètica.

L'Associació Teatral El Partiquí ens porta un clàssic d'Arnold Wesker sobre la desintegració progressiva d'una família jueva comunista per l'adveniment del feixisme a Espanya i Alemanya.

8 €. Socis de La Cate, 5 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla.

Interpretació: *Eva Aguirre, Laura Garcia, Jaume Garcia, Adrià Laborda, Pau Polo, Marc Prat, Mar Puigbert, Jofre Sendrós i Anna Viñallonga |* ***Direcció:*** *Manel Bonmatí |* ***Durada:*** *1 h 40 min*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



FERRAN PALAU

KEVIN

Cicle 66butaques

Divendres 20 de novembre, 22.00 h

Sala La Cate

Música

—

A final de 2017, poc abans de publicar *Blanc* (Halley Records, 2018), Ferran Palau (Esparreguera, 1983) ja tenia pràcticament enllestides les cançons que formen part de *Kevin* (Hidden Track, 2019), el seu quart treball en solitari. Un disc de pop que mira de reüll el soul més *easy-loving*, i que ens situa davant l'obra més romàntica i colorista de l'artista.

Un concert en format duet de la mà d'un artista en majúscules que podreu gaudir de ben a prop.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: *Ferran Palau (veu i guitarra) i Jordi Matas (guitarra i sintetitzadors)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



MENTIDERS

Adaptació de l'obra d'Anthony Neilson

Cia. Guspira Teatre

Dissabte 21 de novembre, 21.00 h

Sala La Cate

Teatre amateur

—

Dos pobres policies britànics, Blunt i Gobbel, tenen un últim deure per complir abans d'acabar el seu torn la nit de Nadal: donar una terrible notícia a la parella de vells del número 20. Però Blunt i Gobbel no tenen prou coratge per arruïnar-los la nit i, una vegada a l'interior de la casa, la seva ineptitud i incapacitat per dir la veritat desemboca en una sèrie inacabable i absolutament hilarant de malentesos.

Una comèdia molt divertida on riure, encara que sigui per intentar (no) donar una mala notícia la nit de Nadal, és l'objectiu.

8 €. Socis de La Cate, 5 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla.

Interpretació: *Joan Casabó, Josep M. Masferrer, Marta Tarrés, Carmina Rabassedas, Xevi Tarrés, Sara Blanquera i Emili Mató - Martí Vallès |* ***Direcció:*** *Nani Castellsagué |* ***Durada:*** *1 h 50 min, aprox.*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



EL PEQUEÑO PONI

De Paco Bezerra, dirigida per Mercè Vila

Diumenge 22 de novembre, 19.00 h

Sala La Cate

Teatre

—

En Luismi, un noi de 10 anys, va cada dia a l'escola amb una motxilla de My Little Pony, els seus dibuixos animats preferits. Ell diu que li porta bona sort i el protegeix. Però un dia el director de l'escola li prohibeix que la continuï portant. Per què? Perquè diu que la motxilla és la causa per la qual els companys es fiquen amb ell. *El pequeño poni* parla de l'assetjament escolar i de com tots plegats, com a societat, ens hi enfrontem: sotmetent-nos a allò que els altres consideren normal per no patir rebuig o defensant la diferència.

Una història per dir NO a l'assetjament escolar, per fer-nos reflexionar sobre la llibertat i les pors, i també un retrat de la ineptitud i els prejudicis socials dels adults.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Glòria Sirvent i Sergio Matamala* | ***Autoria:*** *Paco Bezerra* | ***Direcció:*** *Mercè Vila Godoy* | ***Producció:*** *Flyhard Produccions - Sala Flyhard* | ***Durada:*** *1 h 15 min* | ***Idioma:*** *castellà*



360 GRAMS

D'Ada Vilaró

Divendres 27 de novembre, 21.00 h

Sala La Cate

Paraula, cos i dansa

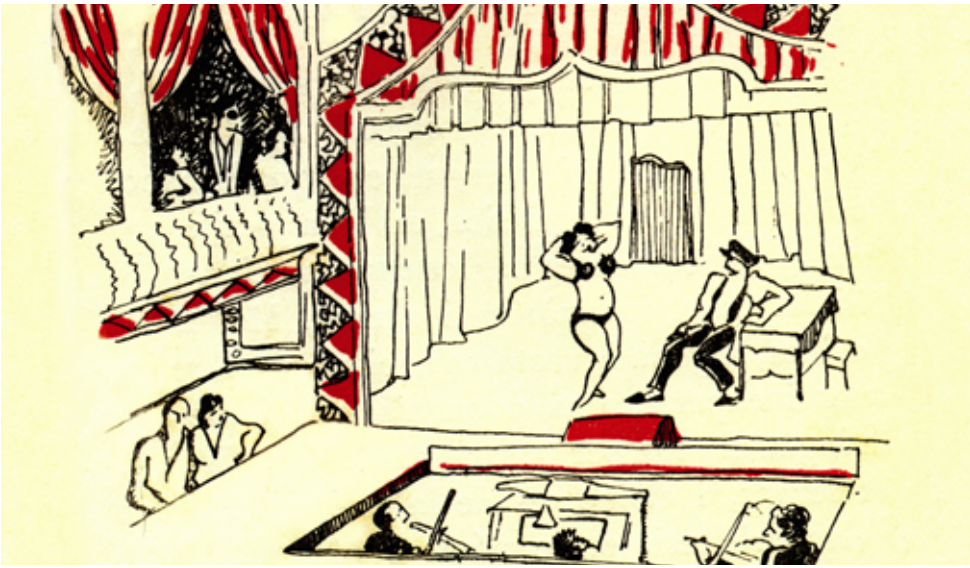
—

Amb només un pit el cos no deixa de ser bell. Quan la vida et parteix en dos es desplega davant teu l'oportunitat de travessar el dolor i redescobrir el misteri de la bellesa. Una bellesa política que combat la superficialitat i desafia els estereotips. Una bellesa que és el que és, amb la seva diferència. Una veritat que abraça i estima la vida. La teva mirada compta, és important, suma. I com diu John Berger "No estic despullada tal com soc, sinó que estic despullada tal com tu em veus". 360 grams és un projecte que neix d'una experiència personal d'Ada Vilaró, molt íntima i fràgil i que, per primera vegada, s'atreveix a compartir.

Un espectacle poètic, que fusiona paraula, cos i dansa, a partir d'una vivència íntima d'Ada Vilaró que evoca una experiència amb el públic i el sacseja.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Autoria i interpretació: *Ada Vilaró* | ***Direcció:*** *Maria Stoyanova, Vero Cendoya i Ada Vilaró* | ***Producció:*** *Festival TNT i Festival Escena Poblenou* | ***Durada:*** *1h*



LA CIUTAT LLUNYANA

Una producció d'"Oblideu-vos de Nosaltres'

Diumenge 29 de novembre, 18.00 h

Sala La Cate

Teatre / Cabaret

—

20 de desembre de 1938: Barcelona està assetjada per les tropes franquistes. Els bombardejos han girat la cara als carrers de la ciutat, però la Rosalita Lulú, cupletista del Paral·lel en hores baixes, i en Constantí Canals, el seu pianista, es disposen a començar a assajar un nou espectacle al teatret que, des de ja fa quinze anys, posseeix i dirigeix la Rosalita. Volen fer una cosa diferent, un espectacle que, a través dels cuplets, parli d'ells i de la realitat que els envolta.

Una història sobre el dia a dia dels cabarets a Barcelona en plena Guerra Civil.

8 €. Socis de La Cate, 5 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a cada grup de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla.

Interpretació: *Mireia Ros i Carles Marigó |* ***Autoria i direcció:*** *Evelyn Arévalo*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



ANNA ROIG & ÀLEX CASSANYES BIG BAND PROJECT: LA TENDRESSE

Divendres 4 de desembre, 21.00 h

Sala La Cate

Música

—

La Tendresse són les cançons de Jacques Brel, Claude Nougaro, Serge Gainsbourg, Barbara i altres autors que, en descobrir-les i enamorar-se'n, l'Anna havia anat guardant en un calaix esperant poder-les cantar algun dia. Casualment, totes amb un punt d'aquesta tan necessària tendresa que sovint sembla que manqui al món. Però *La Tendresse* també són els arranjaments plens de matisos, amb l'equilibri just entre potència i dolçor, i una interpretació musical excel·lent.

***La Tendresse* uneix les cançons franceses que més agraden a Anna Roig i les composicions exquisides i acurades d'Àlex Cassanyes.**

Amb aquest concert, l'Ajuntament de Figueres col·labora en la programació de Joventuts Musicals de Figueres.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Anna Roig (veu), Roger Martínez (saxo alt i soprà), Xavi López (saxo alt, flauta i clarinet), Sergi Raya (saxo tenor i harmònica), David Miret (saxo barítion i clarinet), Gabri Prieto (trompeta i flugelhorn), Joan Miquel Giro (trompeta i flugelhorn), Alberto Redondo (trompeta i flugelhorn), Joan Cuscó (trombó), Joan Granados (trombó), Pere Montserrat (trombó), Guillem Callejón (guitarra i pedal steel guitar), Carles Sanz (piano i teclats), Xavi Carbó (contrabaix i baix elèctric) i Ricard Parera (bateria)* | ***Direcció musical:*** *Àlex Cassanyes* | ***Música:*** *Big Band Project* | ***Durada:*** *1 h 15 min, aprox.*



FESTA MAJOR

Dolça Tardor

Diumenge 6 de desembre, 18.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre / Música

—

Diu una cançó de la Trinca: «Alegria, és festa major». I això és el que volem transmetre al nostre públic, l'alegria de les festes majors de poble o dels balls de les Fires i Festes de la Santa Creu al so d'un bolero, d'un tango, de ritmes llatins, de la música dels anys seixanta, setanta i vuitanta o del rock català, i també amb alguns dels nostres musicals preferits.

La Colla Dolça Tardor convida a una tarda de Festa Major.

Més informació sobre la venda d'entrades més endavant.

Intepretació: *Rosa M. Malé, Ita Custey, Carme Cuberta, Jaume Espluga, M. Teresa Puig, Marta Bosch, Dolors Viñolas, Lidia Meler, Isabel Rey, Antonia Viñuela, Salvador Pinsach, Mercè Ministral, Jordi Stitzner, Ernest Ministral, Esther Hospital, Pere Liaño, Mireia Liaño, Carmen Martínez, Nerea Gil, Antònia Pérez, Manel Roqueta, Miquel Barrionuevo, Cristina Jiménez, Àngel Garcia, Natàlia Soler, Marga Morales, Jordi Martínez, Cèlia Martínez, Elisabeth Arcas, Irina Pasalamar, Esteve Pi, Jaume Frigola, Manu Maria Tura, Sònia Rodríguez, Lola Puig, Jordi Cufí, Joan Tomàs i Maya Bueno |* ***Direcció:*** *Ita Custey i Rosa M. Malé |* ***Producció:*** *Dolça Tardor |* ***Durada:*** *2 h, aprox. |* ***Amb la participació de:*** *l'Orquestra Versatile del Casino Menestral Figuerenc, el Ballet Figueres, dirigit per Noemí Acedo, i l'escola Acting Figueres*



EN PATUFET (I ELS SEUS PARES)

Teatre Nu

Dimarts 8 de desembre, 18.00 h

Sala La Cate

Familiar / Teatre musical. Recomanat a partir de 4 anys

—

"Hi havia una vegada una entranyable parella a qui agradava cantar, cantava ell, cantava ella....". Un dia aquesta parella va decidir entrar en el món de la maternitat i la paternitat, i ho va fer amb alegria i il.lusió. De seguida, però, un fet inesperat els va omplir de patiment: l'infant naixeria molt i molt petit.
En aquesta versió de la popular rondalla catalana Teatre Nu presenta uns pares novells i excessivament protectors amb el seu fill. Un text amb tocs d'humor i tendresa inspirat en la tradició catalana que ha fet néixer aquest personatge però amb una mirada actualitzada, moderna i global.

Adaptació d'una de les rondalles catalanes preferides dels menuts de casa fent una picada d'ullet al món actual.

5 €. Fins a 2 anys, entrada gratuïta.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Francesc Mas, Montse Pelfort i Eli Vallès* | ***Autoria i direcció:*** *Víctor Borràs* | ***Música:*** *Pep López* | ***Producció:*** *Maria Hervàs (Teatre Nu)* | ***Durada:*** *50 min*







MICROACCIONS PER AMOR

La Nau Oliva

Dissabte 12 de desembre, 17.00 a 21.00 h

Diferents espais de la ciutat

Microteatre

—

Representacions escèniques de petit format i curta durada amb passis simultanis
en diferents espais singulars de la ciutat de Figueres.

Festival escènic de petit format amb 4 obres, 4 espais, 100% gratuït

—

Més informació a:
Instagram: @microaccions.per.amor
Facebook: @microaccionsperamor



UNA NIT PER AMOR AMB...

MARC PARROT: REFUGI

Dissabte 12 de desembre, 22.30 h

Sala La Cate

Música

—

No hi ha cap projecte de Marc Parrot que no estigui estudiat amb detall per acompanyar el públic al seu univers particular. En aquest cas, la sala La Cate serà el refugi on, a través de les cançons, ens sentirem convidats a participar d'aquest viatge, que va des de les textures electròniques a les acústiques més petites, on les cançons agafen una nova dimensió amb l'objectiu d'aflorar les emocions, per tal que músics i públic es fusionin en un sol element.

Marc Parrot presenta el seu darrer treball *Refugi* en un espectacle intimista i amb un repertori que va des de les textures electròniques fins a les acústiques.

Amb aquest concert, l'Ajuntament de Figueres col·labora en la festa de cloenda del festival Microaccions per amor.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Marc Parrot (veu i guitarra), Lluís Cartes (bateria i guitarra) i Dani Ferrer (teclats)* | ***Música i lletra:*** *Marc Parrot* | ***Direcció artística:*** *Bet Garrell i Marcel Escolano* | ***Producció:*** *Mercat de Música Viva de Vic, (a)phònica i Festival Grec* | ***Durada:*** *1 h 10 min, aprox.*



ESTAT D'EMERGÈNCIA

Producció Nacional de Circ

Dirigit per Joan Ramon Graell

Diumenge 13 de desembre, 19.00 h

Teatre Municipal el Jardí

Circ

—

Aquest espectacle, en el marc del Pla d'Impuls del Circ, està pensat per mostrar-nos, a través del circ, com veuen el món i com s'enfronten als problemes d'un planeta a punt de col·lapsar els i les joves artistes d'avui, i que ha acabat creant-se... en plena emergència sanitària. No ha estat fàcil, però en circumstàncies difícils i molt poc habituals, Estat d'Emergència s'ha convertit en una realitat. De fet, la pandèmia ha acabat afegint-se a la llarga llista de crisis a les quals s'enfronten també els i les artistes: des del col.lapse ecològic fins a l'auge del feixisme o la crisi de l'habitatge.

Quines són les vivències dels i de les joves artistes de circ que viuen en un món complex a punt del col.lapse? I com les transmeten al públic? Hi mira de respondre, a còpia d'acrobàcies i d'altres tècniques, la primera Producció Nacional de Circ.

15 €, platea i llotges de platea.
12 €, primer i segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Maria Palma Borràs, Lara Renard García, Carlos Francos Peré, Gabriel Salaün Rivalland, Júlia Clarà Badosa, Raimon Mató Rabassedas, Bruno Toso del Valle* | ***Autoria:*** *Creació col·lectiva* | ***Direcció:*** *Joan Ramon Graell, amb l'ajudantia de Joan Arqué i Špela Vodeb* | ***Dramatúrgia:*** *Joan Arqué* | ***Moviment:*** *Špela Vodeb* | ***Producció:*** *Grec Festival de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Amb el suport de La Vela de L'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell i la complicitat de quinze grans equipaments escènics municipals de Catalunya* | ***Durada:*** *1 h 15 min aprox.*



BALLET DE MOSCOU: EL LLAC DELS CIGNES

Música de Piotr I. Txaikovski
Dirigit per Timur Fayziev, amb coreografia de Màrius Petipà i Lev Ivanov

Dimecres 16 de desembre, 20.00 h
Teatre Municipal el Jardí
Dansa clàssica

—

El públic assenyala Txaikovski com el més admirat compositor de música per a ballet clàssic. *El llac dels cignes* comença amb les notes del malenconiós i misteriós tema de l'oboè que anuncia la presència de la princesa-cigne al costat del llac. Una història plena de màgia interpretada pel ballet més estimat de tots els temps amb els millors solistes russos.

Arriba a Figueres l'obra més interpretada de tota la història de la dansa.

38 €, platea, llotges de platea i primer pis. 28 €, segon pis. 25 €, grups de mínim 12 persones (tel. informació grups: 622 328 722). 120 €, paquet familiar de 4 persones. Venda d'entrades a www.factoriacultural.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: *Olena Antsupova, Aleksandr Petrichenko, Alexandru Balan, Artem Minakov, N. Odinokova, M. Zaripova, D. Krutii, M. Minakova, I. Nazmutdinova, S. Strelnikova, D. Ivanenko, E. Tokareva, A. Ozimovskii, M. Tkachenko, I. Nikolaeva, A. Andreeva, D. Zvonov, A. Iakovlev, M. Bogulev, E. Pishchik, A. Kakotkina, V. Grishina, O. Purymova, E. Epikova, S. Tarasenko i S. Shikina |* ***Direcció:*** *Timur Fayziev |* ***Música:*** *Piotr I. Txaikovski |* ***Coreografia:*** *Marius Petipà i Lev Ivanov |* ***Producció:*** *Sistema Producciones |* ***Durada:*** *2 h 30 min (amb entreacte)*



MARINA HERLOP

PRIPYAT

Cicle 66butaques

Divendres 18 de desembre, 22.00 h

Sala La Cate

Música

—

Marina Herlop sembla destinada a liderar el corrent que conjumina el classicisme del piano amb l'avantguarda més actual. Dos anys després del seu primer disc *Nanook* (publicat pel segell de James Rhodes), amb *Babasha* (2018) Herlop va elaborar un disc elegant i malenconiós però també inquietant i vibrant. Ara, amb *Pripyat* dona un gir notable, introduint l'electrònica en el procés de composició i producció generant una nova proposta subtil i singular, d'una artista en contínua experimentació.

Una proposta original, una artista singular que no deixa indiferent a ningú.

10 €. Compra anticipada fins a una setmana abans del concert i socis de La Cate, 8 €. Venda d'entrades a www.66butaques.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla.

Interpretació: *Marina Herlop (piano i veu)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres

ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA
—
CINEMA RELIGIÓS
—
CINEMA CLÀSSIC
—
PROJECCIONS D'ÒPERES

EL VESTÍBUL DELS TITS
—
CLUB DE L'ESPECTADOR
—
CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE

ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA

Catcines. Cada dimarts i dijous, a les 20.30 i 22.30 h, projeccions de cinema d'autor i independent en versió original subtitulada.

Venda d'entrades el mateix dia de la projecció a la taquilla dels cinemes.



CINEMA RELIGIÓS

Mil·lenari Església Sant Pere

Organitza La Cate. Sala Toni Montal _ 17.00 h

5 €. Jubilats, 4 €. Socis de La Cate, 2 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a grups de 10 persones. Venda d'entrades a la taquilla de La Cate el mateix dia de la projecció.

L'EVANGELI SEGONS SANT MATEU

Diumenge 27 de setembre

—

LA PASSIÓ DE CRIST

Diumenge 4 d'octubre



CINEMA CLÀSSIC

Organitza La Cate. Sala Toni Montal _ 17.00 h

5 €. Jubilats, 4 €. Socis de La Cate, 2 €. Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a grups de 10 persones. Venda d'entrades a la taquilla de La Cate el mateix dia de la projecció.

LA COSTILLA DE ADÁN

Diumenge 25 d'octubre

—

EL COCHECITO

Diumenge 22 de novembre

—

UN ITALIANO EN AMÉRICA

Diumenge 20 de desembre

PROJECCIONS D'ÒPERES

Organitza La Cate. Sala Toni Montal

Entrada a preu de soci + una entrada gratuïta per a grups de 10 persones. Venda d'entrades a la secretaria de La Cate, a www.lacate.cat i, el mateix dia de l'espectacle, a la taquilla de La Cate.

LA FLAUTA MÀGICA, de Mozart

Òpera (Festival de Bregenz)

Dijous 8 d'octubre, 19.00 h

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

—

IL TROVATORE, de Verdi

Òpera

Dimarts 24 de novembre, 19.00 h

10 €. Socis de La Cate, 8 €.

—

LUCIA DI LAMMERNOOR, de Gaetano Donizetti

Òpera (en directe des del teatre Della Scalla de Milà)

Dilluns 7 de desembre, 18.00 h

15 €. Socis de La Cate, 10 €.

CLUB DE L'ESPECTADOR

El **Club de l'Espectador**, coordinat conjuntament amb l'Aula de Teatre Eduard Bartolí i amb el suport d'altres entitats, impulsa propostes paral·leles a les funcions per aprofundir en el coneixement dels espectacles i les companyies programades durant la temporada. Entre d'altres, s'ofereixen col·loquis després de la funció, projeccions, debats o tallers entorn els espectacles i els seus protagonistes.

EL VESTÍBUL DELS TITS

L'Aula de Teatre Eduard Bartolí, amb el suport de l'Ajuntament de Figueres, cada temporada impulsa **El Vestíbul dels Tits**, que ofereix activitats gratuïtes vinculades als espectacles familiars programats per l'Ajuntament una hora abans de les funcions.

—
Més informació a www.figueresaescena.cat

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE

El **Club de Lectura Llegir el Teatre** és una proposta de la Biblioteca Fages de Climent per conèixer els textos teatrals d'una manera més reposada i així enriquir la relació respecte als espectacles. Les tertúlies del Club tenen lloc a la sala d'actes de la Biblioteca i s'adrecen a persones amb ganes de llegir i aprendre, així com de gaudir amb la lectura d'obres que després es poden veure representades als escenaris figuerencs o al Teatre Nacional de Catalunya. La inscripció al Club és gratuïta i té aforament limitat. La Biblioteca s'encarrega de proporcionar els textos, així com materials complementaris per facilitar-ne la comprensió.

—
Més informació a www.bibliotecadefigueres.cat

CLUB DE L'ESPECTADOR
Espais Escènics Figueres

ATEB
AULA DE TEATRE EDUARD BARTOLÍ

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ (OFICINES)

De dilluns a divendres, de 8.30 a 14.30 h

—

Plaça de Josep Pla
17600 Figueres
Tel. 972 501 911
figueresaescena@figueres.org

—

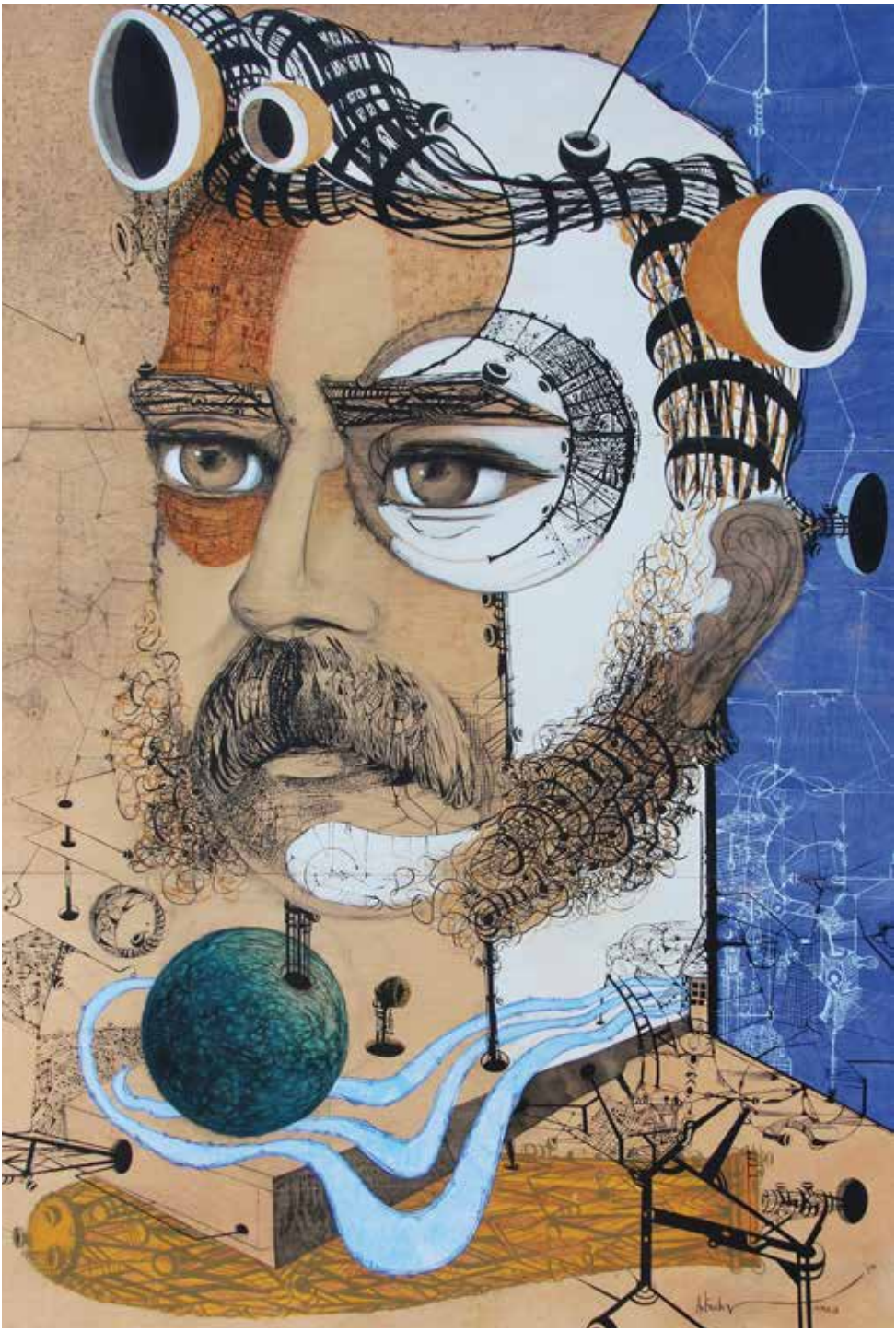
Segueix-nos a:

@figueresaescena

@figueresaescena_

PROGRAMACIÓ ARTS VISUALS

MUSEU DE L'EMPORDÀ
—
SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR



IMMERSIÓ! HOMENATGE A NARCÍS MONTURIOL

EMPORDONESES

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

19 de setembre de 2020 - 17 de gener de 2021

Exposició temporal

Entrada i activitats gratuïtes

—

En la seva 11ª edició, *EMPORDONESES* fa un pas més en la reflexió sobre la funció de l'art en el món actual i ret homenatge a un empordanès insigne, Narcís Monturiol, en el bicentenari del seu naixement.

L'exposició, comissariada per Pilar Farrés i Enric Tubert, reuneix trenta artistes als quals s'ha proposat que es capbussin en l'univers de Monturiol i ofereixin una mirada polièdrica al voltant d'un personatge complex i molt contemporani.

Amb un conjunt de peces de signe i estil molt variat, els artistes han abordat conceptes com l'exploració de dimensions desconegudes, la lluita per la utopia, el valor del silenci en un món ple de sorolls i sons distorsionadors...

L'exposició ens descobreix trenta mirades singulars i compromeses centrades en un personatge empordanès tremendament actual.

Alfonso Alzamora, Ester Baulida, Laia Bedós Bonaterra, Gustau Carbó Berthold, Joan Cardosa, Narcís Costa, Quim Domene, Miquel Duran, Xavier Escribà, Pilar Farrés, Antoni Federico, Jordi Gispert, Mònika Grygier, Nobuko Kihira, Claude Lambert, Daniel Lleixà, Assumpció Mateu, Joan Mateu, Maria Mercader, Josep Ministral, Fiona Morrison, Mario Pasqualotto, Xavier Casellas, *Patxé*, Mercè Riba, Josep Riera i Aragó, Francesc Ruiz Abad, Sebi Subirós i Núria Surribas.

Visites comentades a càrrec de Pilar Farrés i Enric Tubert, comissaris, i dels artistes participants

Dissabte 10 d'octubre, a les 12.00 h

Dissabte 5 de desembre, a les 12.00 h

Activitat familiar *Mapa dels invents*

Dissabte 17 d'octubre, a les 12.00 h

Dimarts 8 de desembre, a les 12.00 h

Dimarts 29 de desembre, a les 12.00 h

Antoni Federico. S/t, 2020. Tècnica mixta sobre fusta



L'ART I ELS ARTISTES, AGENTS D'HOMENATGE I MEMÒRIA HISTÒRICA

Dijous 26 de novembre, a les 19.00 h

—

Taula rodona a càrrec de Jordi Font, director general del Memorial Democràtic, Mariona Seguranyes, doctora en Humanitats i Historiadora de l'Art, Judit Subirachs, doctora en Història de l'Art i conservadora del llegat de Josep M. Subirachs i Enric Tubert com a moderador.

Pilar Farrés. S/t, 2020.
Tècnica mitxta

HORARIS I CONTACTE

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

De dimarts a dissabte, d'11 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns tancat

—

Plaça de l'Escorxador, 2.
17600 Figueres
Tel. 972 50 23 05
infome@museuemporda.org

—

Segueix-nos a:



@museuemporda



PINTAR, CREAR, VIURE. DONES ARTISTES A L'ALT EMPORDÀ (1830-1939)

—

MUSEU DE L'EMPORDÀ
3 d'octubre de 2020 – 10 de gener de 2021
Exposició temporal
Entrada i activitats gratuïtes

—

Fins fa ben poc, la majoria de dones de més de 30 anys en el món de l'art eren supervivents.
Lucy Lippard (1975)

—

Desconegudes algunes, oblidades d'altres i reconegudes en algun cas, les dones artistes nascudes o establertes a l'Alt Empordà configuren un mapa de creadores que restava pendent fins avui. Resultat d'una recerca prèvia, hem demanat a famílies i institucions que obrin armaris i calaixos per recuperar els noms i la trajectòria creativa d'aquelles qui, en un context que no els ho posava fàcil, van fer allò que no tocava: pintar, dibuixar, fotografiar, modelar, soldar o dissenyar. Amb pseudònim algunes, renunciant a tota activitat creativa per casar-se, ingressant en un convent, viatjant lluny o pintant a hores robades, les seves vides ens apropen a tot allò que ens expliquen el feminisme i els estudis de gènere. Us presentem el treball de trenta-una dones que, nascudes entre 1830 i 1939, es van situar, com van saber i com van poder, en aquesta fràgil cruïlla entre art i vida.

Inauguració
Dissabte 3 d'octubre, a les 12.00 h

Visites comentades a càrrec de la curadora, Cristina Masanés
Divendres 23 d'octubre, a les 19.00 h
Diumenge 22 de novembre, a les 12.00 h

Presentació del catàleg de l'exposició, a càrrec d'Eva Vázquez i Cristina Masanés
Divendres 9 d'octubre, a les 19.00 h
Al Museu de l'Empordà

Remei Martínez-Marí. Autoretrat, 1990. Acrílic sobre tela

CONFERÈNCIA

Divendres 16 d'octubre, a les 19.00 h
Ser mujer y ser artista en el contexto español: siglos XIX y XX, a càrrec de Patricia Mayayo. Al Museu de l'Empordà.

CONVERSES

Divendres 6 de novembre, a les 19.00 h
Ser dona i artista treballant amb el cos, amb l'artista Denys Blacker i la curadora de la mostra Cristina Masanés.
Al Museu de l'Empordà.

Divendres 13 de novembre, a les 19.00 h
Ser dona i artista al segle XXI, amb l'artista Paula Bonet i la periodista Natza Farré.
A l'Auditori Caputxins, carrer del Rec Arnau, 2.

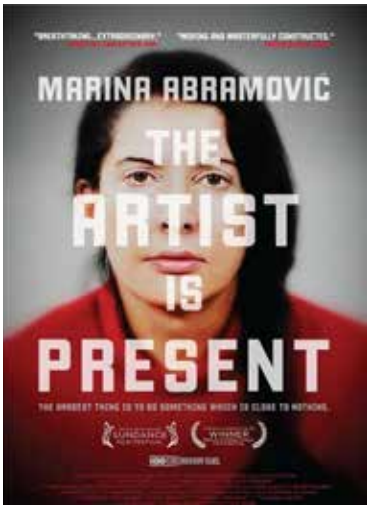
CICLE DE CINEMA I FEMINISME

A La Cate.
Amb la col·laboració de Cineclub Diòptria.

Dimecres 7 d'octubre, a les 20.30 h
Marina Abramovic: The artist is present, presentació a càrrec de Cristina Jutge, gestora cultural i membre de Cineclub Diòptria.

Dimecres 14 d'octubre, a les 20.30 h
Joana Biarnés. Una entre tots, presentació a càrrec de Sílvia Omedes, directora de la Fundació Photographic Social Vision.

Dimecres 21 d'octubre, a les 20.30
Camille Claudel 1915, presentació a càrrec de Sílvia Planas Marcé, directora del Museu d'Història de Girona i del Museu d'Història dels Jueus.



HORARIS I CONTACTE

MUSEU DE L'EMPORDÀ

De dilluns a dissabte, d'11 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h

—

Rambla, 2. 17600 Figueres
Tel. 972 50 23 05
infome@museuemporda.org

—

Segueix-nos a:

@museuemporda

Places limitades a totes les activitats. Inscripció prèvia obligatòria al tel. 972 50 23 05 o a infome@museuemporda.org

—

Si les circumstàncies ho requereixen, les activitats seran virtuals.

ACTIVITATS BIBLIOTECA DE FIGUERES

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

La Biblioteca de Figueres programa activitats al voltant de la lectura i l'aprenentatge: clubs de lectura, xerrades, hores del conte, tallers de formació digital, exposicions...
Totes les activitats s'han adaptat a la nova normativa de seguretat i higiene com a conseqüència de la COVID-19, i la inscripció prèvia és obligatòria per tal de poder controlar els aforaments, que també es veuen reduïts. Per això, s'haurà de respectar la distància social d'un mínim de 1,5 metres entre persones, l'obligatorietat d'ús de mascareta i la higiene de mans. En funció de les mesures del moment, algunes activitats es realitzaran per *streaming*.

—

Les activitats són gratuïtes i amb inscripció prèvia.

—

Al llarg del trimestre es realitzen activitats que no s'han pogut incloure en el programa. Per això us recomanem consultar l'agenda de la web de la Biblioteca de Figueres i els nostres perfils a les xarxes socials.



CLUBS DE LECTURA



Els **Clubs de lectura** són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura, el gust per la conversa i, a la vegada, oferir itineraris de lectura als participants. Adreçats tant a adults, com a joves i infants, la Biblioteca de Figueres us ofereix clubs de lectura de narrativa, poesia, òpera i teatre on es realitza una trobada mensual a la sala per a compartir les impressions de lectura. Als clubs ens visiten alguns dels autors dels llibres que llegim.

FORMACIÓ EN TIC

Inicia't en les tecnologies de la informació i la comunicació!

—

Formació gratuïta i oberta a tothom a partir dels 16 anys.

—

6 tallers TIC per adquirir coneixements i habilitats bàsiques en l'ús d'ordinadors i dispositius mòbils:

23/09 · *El correu electrònic: Gmail*
24/09 · *El núvol a Internet i com utilitzar-lo*
25/09 · *La informació al núvol: Google Drive*
30/09 · *Whatsapp i Telegram*
01/10 · *Àlbum digital*
02/10 · *Edició d'imatges amb el Gimp*

—

Horari: 9.30 - 12.30 h.



Un projecte impulsat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona que apropa les noves tecnologies de la informació i la comunicació als usuaris de les biblioteques de les comarques gironines a través de tallers de tres hores de durada per iniciar-se en l'ús d'Internet i la tecnologia.

—

Inscripció prèvia a la Biblioteca.

TALLERS BIBLIO MAKERS

El projecte BiblioMakers, gestionat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, es crea amb l'objectiu de dotar d'un espai tecnològic, de manera flexible, a les biblioteques gironines.
En aquest espai es busca que infants i joves es puguin reunir per dissenyar i construir alguna cosa tangible, digital o física, partint de les seves idees prèvies, compartint recursos i coneixements de manera col·laborativa.

—

2 tallers de tres sessions.



Maker. Aprenent amb Micro:bit
(+ de 12 anys):
8, 15 i 22 d'octubre, de 17.00 a 18.30 h.
Maker. Aprenent amb Micro:bit
(de 9 de 12 anys):
29 d'octubre i 5 i 12 de novembre, de 17.00 a 18.30 h.

—

Inscripció prèvia a la Biblioteca.

RELATS DE VIDA: TALLER DE RAP PER A JOVES TUTELATS


BP Miller on Unsplash

Amb l'objectiu d'afavorir la creativitat i l'expressió personal, aquest taller proposa la creació d'una lletra i un videoclip a partir dels relats de vida del joves. La proposta impulsada pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona serà impartida per Versembrant i pretén establir un vincle afectiu entre participants i dinamitzadors, alhora que establir un lligam amb la biblioteca.
El rap serà emprat com a eina de diàleg, reflexió i denúncia per fomentar l'esperit crític vers una situació social que, alhora, pot permetre als joves trobar eines de transformació personal.

—

6 sessions: **22 i 29 de setembre i 6, 13, 20 i 27 d'octubre, de 11.30 a 13.00 h.**

78 RPM. FOMENT DE LA MÚSICA A LES BIBLIOTEQUES

Aquesta tardor, de mà de reconeguts noms de l'escena musical de casa nostra, arriben a la Biblioteca de Figueres un seguit de propostes de petit format de caire formatiu i pedagògic. Són fruit de l'engrescador projecte de foment de la música a les biblioteques de les comarques gironines engegat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona. En aquest trimestre podrem gaudir de les "Sessions LP", un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i la música popular, a càrrec de reconeguts músics i professionals del sector musical.

S'analitzarà tant la dimensió artística com la música i tècnica de les obres, així com el context social en què van aparèixer.
En aqueta ocasió les Sessions LP aniran a càrrec de Jaume Pla/Mazoni que parlarà del disc *Revolver* de The Beatles, Judit Neddermann que ens parlarà del *Back to Black* d'Amy Winehouse i el periodista musical Carles Pujol que parlarà dels primers discs de Sangtraït.
—
3 sessions, dates a confirmar.

HORES DEL CONTE



La Biblioteca proposa una programació d'Hores del Conte adreçades a les famílies amb infants per tal que gaudeixin d'un munt de contes explicats per professionals del sector que ens faran emocionar i estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de 3 anys les propostes inclouen cançons i ballmanetes per fer gaudir dels contes als més petits de la casa.
—
Hores del Conte (+ 3 anys):
Dissabtes a les 12 h
Contes per a nadons (- 3 anys):
Divendres a les 16.30 h. i a les 18.00 h.

PRESENTACIONS DE LLIBRES, EXPOSICIONS, XERRADES

Acollim presentacions de llibres donant l'oportunitat als escriptors de trobar-se amb els lectors i així donar a conèixer la seva obra. Presentem exposicions del fons més valuós de la biblioteca (manuscrits, llibres antics, edicions especials, documentació de llegats, etc.). Us acostem a la cultura a través de conferències. Totes aquestes activitats es realitzen al llarg del trimestre. Consulteu la web i els perfils de xarxes socials per fer-ne el seguiment.

AGENDA D'ACTIVITATS SETEMBRE · DESEMBRE 2020

Dimecres 9 de setembre

19.00 h. Presentació del llibre *Poesia*, de Louise Labé. Versió i edició de M. Àngels Gardella. Presentació i lectura de poemes a càrrec d'Anna M. Velaz.

Dimecres 16 de setembre

19.30 h. Presentació del llibre L'*ajuntament explicat a les meves filles*, de David Pujol. Presentació a càrrec de M. Àngels Gardella.

Divendres 18 de setembre

19.00 h. Presentació del llibre col·lectiu *Estim(b)at Empordà, cosint la comarca a cop de relat*. Presentació a càrrec d'Esteve Robleda amb la presència de Xavier Vizcaino i Marc O'Neill i la participació d'altres autors per confirmar.

Dimarts 22 de setembre

11.30h. Taller per a joves tutelats: *Relats de vida*, a càrrec de Versembrant.

Dimecres 23 de setembre

09.30 h. Formació en TIC a la Biblioteca. *El correu electrònic: Gmail*.
Crear un compte de Google. Conèixer el Gmail amb les seves possibilitats. Redactar i llegir correus electrònics. Utilitzar adequadament. Per a, Cc i Cco. Adjuntar arxius al correu electrònic. Formació gratuïta i oberta a tothom a partir dels 16 anys.
—
Més informació i inscripcions a la Biblioteca.

Dijous 24 de setembre

09.30 h. Formació en TIC a la Biblioteca.
El núvol a Internet i com utilitzar-lo.
El núvol i el CloudComputing i quin ús en podem fer. El correu electrònic i l'accés a serveis d'emmagatzematge al núvol. L'accés multidispositiu. Emmagatzemar continguts al núvol. Compartir documents. Opcions de privacitat i de permisos d'accés d'un document compartit. Formació gratuïta i oberta a tothom a partir dels 16 anys.

—

Més informació i inscripcions a la Biblioteca.



Divendres 25 de setembre

09.30 h. Formació en TIC a la Biblioteca.
La informació al núvol: Google Drive.
Compte de Google. Conèixer el Google Drive amb les seves possibilitats. Pujar arxius. Compartir arxius.Formació gratuïta i oberta a tothom a partir dels 16 anys.

—

Més informació i inscripcions a la Biblioteca.

16.30 i 18.00 h. Contes per a nadons (- 3 anys)
***Petons i moixaines.* Assumpta Mercader.**
Tots els bebès volen petons i moixaines. Compartirem contes plens de tendresa, viurem aventures ambla nena que busca la reina dels petons i coneixerem un ós que fa abraçades. I és que no hi ha res com una



bona abraçada plena de petons, els més petits ja saben que és el millor regal del món.

—

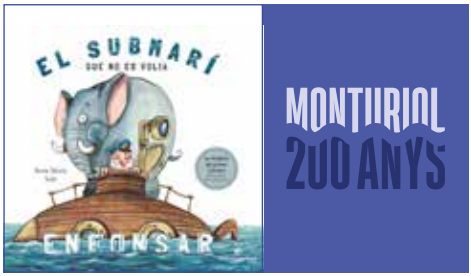
Dues sessions amb un màxim de 15 famílies per sessió. Inscripcions a la Biblioteca de Figueres

Dissabte 26 de setembre

12.00 h. Hora del conte (+ 3 anys)
El submarí que no es volia enfonsar.
Contacontes Dibuixat. Anna Obiols i Subi.
Descobriu com set elefants, ni un més ni un menys, van formar part del primer submarí de la història. Mentre l'Anna Obiols ens expliqui la història, en Subi anirà dibuixant els personatges en plafons de gran format.

—

Activitat amb inscripció prèvia a la Biblioteca de Figueres. Activitat organitzada per l'Ajuntament de Figueres i la Biblioteca Fages de Climent en el marc de l'Any Monturiol.



Dimarts 29 de setembre

11.30 h. Taller per a joves tutelats:
Relats de vida, a càrrec de Versembrant.

Dimecres 30 de setembre

09.30 h. Formació en TIC a la Biblioteca.
Whatsapp i Telegram.
Conèixer els xats individuals i els de grup. Semblances i diferències entre Whatsapp i Telegram. Enviar i rebre fotos, vídeos i àudios. Trucades i videotrucades des de l'app. Formació gratuïta i oberta a tothom a partir dels 16 anys.
—
Més informació i inscripcions a la Biblioteca.

Dijous 1 d'octubre

09.30 h. Formació en TIC a la Biblioteca.
Àlbum digital.
Conèixer el programa Google Fotos en totes les seves prestacions. Crear un àlbum digital. Afegir imatges, textos, altres elements i editar les fotografies. Formació gratuïta i oberta a tothom a partir dels 16 anys.
—
Més informació i inscripcions a la Biblioteca.

Divendres 2 d'octubre

09.30 h. Formació en TIC a la Biblioteca.
Edició d'imatges amb el Gimp.



19.00 h. *Llegim amb l'Albertí*, conferència a càrrec de Xavier Albertí, director artístic del TNC. Acte de presentació del curs 2020-2021 dels clubs de lectura.
—
Xavier Albertí i Gallart, (Lloret de Mar 1962) des de l'any 2013 Director Artístic del Teatre Nacional de Catalunya. Músic. Compositor. Director d'escena. Actor. Professor. Gestor Teatral. Ha treballat en tots els teatres de Barcelona. Des de 1996 i fins a 1999 va dirigir el Festival Grec de Barcelona i des del 2004 i fins al 2006 va dirigir l'àrea de creació de l'Institu Ramon Llull. Va ser director de serveis culturals de l'Institut de Teatre de Barcelona, on també ha estat docent i coordinador pedagògic del Conservatori Superior de Dansa. També ha estat docent a l'Obrador de la Sala Beckett, l'obrador d'estiu a Argelaguer, la Universitat d'estiu Menéndez Pelayo, la Universitat de Girona i la Universitat de Lleida. Xavier Albertí, ha estat un dels impulsors del projecte Llegir al Teatre que des del TNC i el Servei de Biblioteques han sembrat un bon munt de nous lectors de teatre arreu de Catalunya. Albertí és un àvid lector i bon comunicador que ens motivarà amb les seves propostes i reflexions sobre la lectura.

Conèixer un programa editor d'imatges: el Gimp. Modificar imatges. Utilitzar els filtres. Formació gratuïta i oberta a tothom a partir dels 16 anys. Més informació i inscripcions a la Biblioteca.

17.30 h. Petit Liceubib (recomanat a partir de 8 anys) ***Allegro Vivace,*** dirigit per Joan Font (Comediants). Sessió dinamitzada per M. José Anglés, Musicològics.

Dissabte 3 d'octubre

12.00 h. Club de lectura infantil 6è. Amb la lectura de ***Ludwig i Frank*** de David Nel·lo.

Dimarts 6 d'octubre

11.30 h. Taller per a joves tutelats: *Relats de vida*, a càrrec de Versembrant.

19.00 h. Club de lectura narrativa. *El cel no és per a tothom* de Marta Rojals.

Dijous 8 d'octubre

17.00h. Taller: *Maker. Aprenent amb Micro:bit* (+ de 12 anys).
Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de l'Spotify.
—
Inscripcions a la Biblioteca (mínim 4 / màxim 15)

Divendres 9 d'octubre

16.00 h. Club de lectura fàcil. Amb la lectura de *Joc brut* de Manuel de Pedrolo; versió de Laia Mateu.



09.10
—

19.00 h. *Toni Jodar. Una conferència ballada. Tendències d'ara.*
Acte organitzat per la Biblioteca de Figueres en el marc del festival Figueres es Mou.
Auditori de Caputxins.
—
El nou relat de Toni Jodar és en el seu format habitual, entre la conferència i l'espectacle. Ens parla de la història recent i les tendències d'ara, tot fent memòria dels mestres que han marcat les seves experiències professionals. L'explicació passa pels referents de la dansa i dels moviments que han sacsejat els cossos al costat dels esdeveniments que han modificat el nostre món. Un canvi de paradigma on multitud de tendències contribueixen a la fusió i a l'experimentació de noves formes, així com a la relectura de les tradicions.
Una conferència ballada es proposa respondre la pregunta del públic: I després de Pina Bausch què? Com a continuació de la peça originària, Jodar explica dansa moderna i contemporània.

Dissabte 10 d'octubre

10.30 h. Club de lectura infantil 5è. Amb la lectura de *La meva nova vida* d'Àngel Burgas

Dimarts 13 d'octubre

11.30 h. Taller per a joves tutelats: *Relats de vida*, a càrrec de Versembrant.

Dimecres 14 d'octubre

19.00 h. Club de lectura Llegir el Teatre. Lectura *Els ocells d'Aristòfanes*

Dijous 15 d'octubre

17.00 h. Taller: *Maker. Aprenent amb Micro:bit* (+ de 12 anys).
Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de l'Spotify.
—
Inscripcions a la Biblioteca (mínim 4 / màxim 15)



Divendres 16 d'octubre

16.30 i 18.00 h. Contes per a nadons (- 3 anys) ***Contes que respiren calma*. Olga Cercós.**
Al principi eren cinc amics i tots semblaven esperar alguna cosa darrere la finestra: la lluna, el vent, la neu, o res en especial... Gaudirem d'esperar, de la il.lusió de quan passa allò que s'espera i, també, d'allò inesperat.
—
Dues sessions amb un màxim de 15 famílies per sessió. Inscripcions a la Biblioteca de Figueres.

Dissabte 17 d'octubre

10.00 h. Club de lectura infantil 4rt. Amb la lectura d'*El pla del doctor bataverda* de Sebastià Roig

Dimarts 20 d'octubre

11.30 h. Taller per a joves tutelats: *Relats de vida*, a càrrec de Versembrant.

19.00 h. Club de lectura de poesia. Amb la lectura de *La paraula en el vent*, de Josep Carner



Dijous 22 d'octubre

17.00 h. Taller: Maker. *Aprenent amb Micro:bit* (+ de 12 anys)
Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de l'Spotify.
—
Inscripcions a la Biblioteca (mínim 4 / màxim 15)





19.10

—

19.00 h. Liceubib: *Don Giovanni*,
de Mozart.
Conferència d'Oriol Casadevall Crespo i tertúlia sobre l'obra *Don Joan*,
de Molière.

Oriol Casadevall és director de l'escola municipal de música de Castelló d'Empúries Antoni Agramont, músic membre de diverses formacions de jazz i música antiga i director musical del grup de polifonia medieval Locus Desperatus. Llicenciat en Història per la UdG, postgrau de Gestió Cultural per la UOC i màster en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música antiga per la UAB-ESMUC. En aquesta conferència Oriol Casadevall es submergirà en el *Don Giovanni* com a base i pretext per explicar-nos la música de Mozart i el seu temps.



26.10

—

19.30 h. Club de lectura de vespre.
Amb la lectura de *La força de la gravetat*,
de Francesc Serés.

—

Amb presència de l'autor.

Des de la costa fins a les planes de l'interior, del Delta cap als Pirineus per la Terra Alta, de les darreres colònies industrials a la Barcelona olímpica, des dels anys setanta fins ahir. Caçadors de llamps, operaris, piròmans i remeieres, personatges sense biografia que empenyen el realisme al caire de l'irreal. Els disset contes, aquestes disset fàbules de Francesc Serés narren i descriuen les vivències d'un mateix protagonista: el país, aquest país.

Divendres 23 d'octubre

16.00 h. Club de lectura fàcil. Amb la lectura de *Joc brut* de Manuel de Pedrolo; versió de Laia Mateu.

Dissabte 24 d'octubre

10.00 h. Club de lectura infantil 3r. Amb la lectura d'*Un cargol fabufantàstic* d'Eulàlia Canal.

Dilluns 26 d'octubre

16.30 h. Club de Lectura de novel·la amb la lectura de l'obra *L'amant de Picasso*, d'Isabel Clara Simó.

Dimarts 27 d'octubre

11.30 h. Taller per a joves tutelats: *Relats de vida*, a càrrec de Versembrant.

18.00 h. Club de lectura juvenil amb la lectura de *A 677 Km de casa*, de Mark Lowery.

Dimecres 28 d'octubre

19.00 h. Club de lectura Llegir el Teatre. Amb la lectura d'*El decameró*.
(Davide Carnevali, Narcís Comadira, Dimitris Dimitriaris, Nahat El Hatchmi, Gregoria Luri, Marta Marin-Dòmine, Cristina Morales, Valère Novarina, Perejaume).

Dijous 29 d'octubre

17.00 h. Taller: *Maker. Aprenent amb Micro:bit* (de 9 de 12 anys).
Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de l'Spotify.
—
Inscripcions a la Biblioteca (mínim 4 / màxim 15)



Divendres 30 d'octubre

16.30 i 18.00 h. Contes per a nadons (- 3 anys)
***Tu, tuut!* Fes-t'ho com vulguis.**
Tu-tuut! Arriba el tren...Tu-tuut!... Pugeu al tren de la imaginació, on els vagons van plens de contes, i a cada ocasió, en descobrirem un de nou. Tu-tuut!...
—
Dues sessions amb un màxim de 15 famílies per sessió. Inscripcions a la Biblioteca de Figueres.

Dissabte 31 d'octubre

12.00 h. Hora del conte (+ 3 anys)
***Soc una artista!* Tàndem, laboratoris de lectura.**
Taller dedicat a l'art i als llibres infantils que parlen d'art. Explicarem contes, convertirem la Biblioteca en un museu i personalitzarem les més grans obres mestres al nostre gust.
—
Taller amb un màxim de 15 famílies. Inscripcions a la Biblioteca de Figueres

Dilluns 2 de novembre

19.00 h. Conferència *El mite andalús de l'Empordà*, a càrrec de Lluís Serrano Jiménez, historiador

Dimarts 3 de novembre

19.00 h. Club de lectura narrativa amb la lectura de *La Mesura dels nostres dies: (Auschwitz i després, III)* de Charlotte Delbo.

Dijous 5 de novembre

17.00 h. Taller: *Maker. Aprenent amb Micro:bit* (de 9 de 12 anys).
Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de l'Spotify.
—
Inscripcions a la Biblioteca (mínim 4 / màxim 15)

Divendres 6 de novembre

16.00 h. Club de lectura fàcil amb la lectura de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand; adaptació de Sílvia Llorente.

Dissabte 7 de novembre

12.00 h. Club de lectura infantil 5è amb la lectura de *La crónica de l'lu Skar*, de David Nel·lo.

Dimarts 10 de novembre

19.00 h. Club de lectura Liceubib: *La Traviata*, de Verdi.
Tertúlia sobre l'obra *La Dama de les Camèlies*, d'Alexandre Dumas fill, a càrrec de Conxita Reina Ibáñez

Dimecres 11 de novembre

19.00 h. Club de lectura Llegir el Teatre amb la lectura de *No hi ha lladre que per bé no vingui* de Darío Fo.
—
Assistència del Grup Tquatre

Dijous 12 de novembre

17.00 h. Taller: *Maker. Aprenent amb Micro:bit* (de 9 de 12 anys).
Micro:Bit és una placa semblant a l'Arduino que ens permetrà crear elements que interaccionen amb els nostres dispositius com per exemple la càmera del nostre telèfon, o poder reproduir música de l'Spotify.
—
Inscripcions a la Biblioteca (mínim 4 / màxim 15)

Divendres 13 de novembre

16.30 i 18.00 h. Contes per a nadons (- 3 anys)
El senyor Paraigua, s'obre i es tanca.
Bel Contes.
Plou i fa sol i el senyor Paraigua s'obre i es tanca en un tres i no res; un núvol arriba i tapa el sol solet... Hi haurà contes per a cada estació de l'any.
—
Dues sessions amb un màxim de 15 famílies per sessió. Inscripcions a la Biblioteca de Figueres.



Dissabte 14 de novembre
10.30 h. Club de lectura infantil 6è amb la lectura de *La meva vida nova* d'Àngel Burgas.

Dimarts 17 de novembre
19.00 h. Club de lectura de poesia. Amb la lectura de *Cants,* de Safo.

Divendres 20 de novembre
16.00 h. Club de lectura fàcil amb la lectura de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand; adaptació de Sílvia Llorente.

Dissabte 21 de novembre
10.00 h. Club de lectura infantil 4rt amb la lectura d'*Un somni dins el mitjó*, d'Eulàlia Canal.

Dimarts 24 de novembre
18.00 h. Club de lectura juvenil amb la lectura d'*Adam i Thomas*, d'Aharon Appelfeld.

Dimecres 25 de novembre
19.00 h. Club de lectura Llegir el Teatre amb la lectura de l'obra *Monroe-Lammar*, de Carles Batlle.

Divendres 27 de novembre
16.30 i 18.00 h. Contes per a nadons (- 3 anys)
***Catacric, Catacrac, la masovera se'n va al mercat*. Cacauet Teatre.**
Una matinada fresca, després d'una nit de tempesta... el món està capgirat. Com cada dissabte, la masovera se'n va al mercat amb el seu carro i el seu ruc. Pel camí s'ho troba tot potes enlaire i a ritme d'enginy i cançons



ajudarà els seus amics i veïnes amb el que els faci falta.
—
Dues sessions amb un màxim de 15 famílies per sessió. Inscripcions a la Biblioteca de Figueres.

Dissabte 28 de novembre
10.00 h. Club de lectura infantil 3r amb la lectura d'*El lleó de la biblioteca*, de Michelle Knudsen.



12.00 h. Hora del conte (+ 3 anys)
***Contes de ratolins*. Joan de Boer.**
A partir de la narració del conte *El Sultà i els ratolins* (Ed. 000), obra del propi narrador, anirem desgranant històries protagonitzades per aquest simpàtic animalet: ratolins que porten regals, ratolins que envaeixen la ciutat, ratolins que es reparteixen l'herència i fins i tot ratetes presumides. En fi, contes plens de ratolins! Esperem que no hi hagi cap gat a prop...
—
Activitat amb inscripció prèvia a la Biblioteca de Figueres.

Dilluns 30 de novembre

16.30 h. Club lectura de novel·la amb la lectura d'*El laberint del món*, de Marguerite Yourcenar.

19.30 h. Club de lectura de vespre amb la lectura d'*El temps de les cireres*, de Montserrat Roig.

Dimarts 1 de desembre

19.00 h. Club de lectura narrativa amb la lectura d'*Una màquina d'espavilar ocells de nit*, de Jordi Lara.

Divendres 4 de desembre

16.00 h. Club de lectura fàcil amb la lectura de *La guerra dels móns* de H.G. Wells; adaptació de Núria Climent Codina.

Dissabte 5 de desembre

12.00 h. Club de lectura infantil 5è amb la lectura de *Ludwing i Frank*, de David Nel·lo.

Dimecres 9 de desembre

19.00 h. Club de lectura Llegir el Teatre amb la lectura de *Les cartes,* de Víctor Català. Amb una xerrada sobre Víctor Català a càrrec de la filòloga i especialista Irene Muñoz.

Divendres 11 de desembre

16.30 i 18.00 h. Contes per a nadons (- 3 anys) ***Ning-nang, festes de Nadal.* Musinfant.**
Les campanetes fan ning-nang, els tres Reis van arribant i el tió va menjant. La mestressa prepara la sopa i el tabalet va sonant. Veniu, pastorets, que en Quim i la Mercè us cantaran cançonetes de Nadal.

—

Dues sessions amb un màxim de 15 famílies per sessió. Inscripcions a la Biblioteca de Figueres.



Dissabte 12 de desembre

10.30 h. Club de lectura infantil 6è amb la lectura d'*Un petó de mandarina*, d'Eulàlia Canal.

Dimarts 15 de desembre

19.00 h. Club de lectura de poesia amb la lectura de *Pagèsiques*, de Perejaume.

Divendres 18 de desembre

16.00 h. Club de lectura fàcil amb la lectura de *La guerra dels móns* de H. G. Wells; adaptació de Núria Climent Codina

Dissabte 19 de desembre

10.00 h. Club de lectura infantil 4rt amb la lectura de *Molsa*, de David Cirici





14.12

—

19.00 h. Club de lectura Liceubib: Audició comentada de *La Traviata*, de Verdi. A càrrec de Miquel Alsina.

—

Miquel Alsina ens parlarà d'una de les òperes més famoses de la història, que a Catalunya es va estrenar al Gran Teatre del Liceu el 25 d'octubre de 1855. Miquel Alsina és Llicenciat en Filosofia i Lletres (Història de l'Art / Musicologia) i Doctor per la Universitat Autònoma de Barcelona. Va completar estudis superiors de conservatori en Teoria Musical, Composició i Orquestració. Ha treballat durant anys com a professor de música especialista en educació secundària i actualment és professor i investigador a la Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona, com a membre del departament de Didàctica Específica. És membre del grup de recerca interdisciplinari GREPAI i de l'Institut de Recerca Educativa.



12.00 h. Hora del conte (+ 3 anys)
***El Nadal d'en Pere Perot*. Eva González.**
Aquesta és la història d'en Pere Perot, un home trist, brut i pudent... i sol el dia de Nadal. Aquesta és la història de les criatures d'un poble... segrestades el dia de Nadal. Aquesta és la història d'un dimoni juganer... amb ganes d'esguerrar el dia de Nadal. Aquesta és la història d'un àngel de la guarda esverat... i amb feina el dia de Nadal. Aquesta és la història d'uns tions de l'infern... Aquesta és la història de moltes coses més... del dia de Nadal.

—

Activitat amb inscripció prèvia a la Biblioteca de Figueres.

Dilluns 21 de desembre

19.30 h. Club de lectura de vespre amb la lectura de *La bogeria*, de Narcís Oller.

Dimarts 22 de desembre

18.00 h. Club de lectura juvenil amb la lectura de *L'illa de les cartes perdudes*, d'Oriol Canosa.

HORARIS I CONTACTE

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres
matins de 9.30h a 13.30h
tardes de 15.30h a 19.30h

—

Dissabtes estiu tancat (2020, del dissabte 20 de juny al dissabte 12 de setembre inclosos)

—

Segueix-nos a:

@bibliotecadefigueres

Algunes activitats poden veure's modificades, ampliades o anul·lades fruit de les mesures aplicables pel COVID-19.

—

Inscripcions a:
info@bibliotecadefigueres.cat
972 677 084

—

Més informació a:
www.bibliotecadefigueres.cat

Ajuntament de Figueres
www.figueres.cat

Figueres Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona

FIGUERES A ESCENA

MUSEU DE L'EMPORDÀ

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES