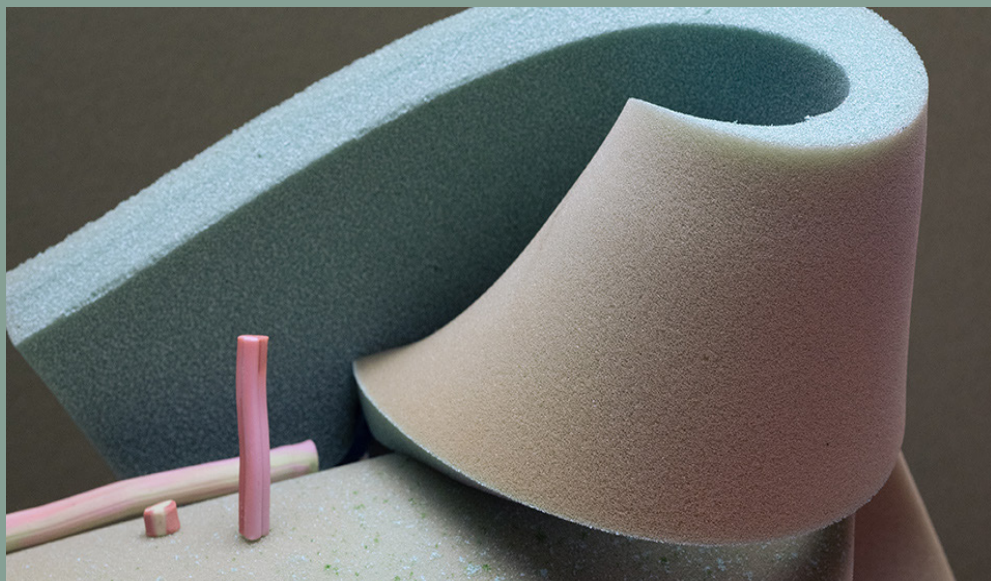


MOU  DANSA I MOVIMENT AL CARRER
 ● WWW.FIGUERESMOU.CAT
DEL 3 AL 6 DE JULIOL  2025



Organitza:

ACITART



El cos és un testimoni viu del pas del temps, el lloc on la memòria individual i col·lectiva s'inscriuen a través del moviment. En la seva dotzena edició, el Festival Figueres es MOU explora aquesta relació entre cos, identitat i història, subratllant el ritual com a eina de connexió, resistència i transformació social.

Aquest 2025, la programació dibuixa un mapa amb un sentit de pertinença i amb diverses temporalitats. Des de l'homenatge a la poesia visceral de Gabriel Ferrater amb "Que et fessis vella tu / Sí que em faria escopir sang" de LaFonte Cia, fins a la reivindicació del patrimoni immaterial en "Dispositivo Labranza" de Lamajara i la relectura feminista dels rols de gènere a "Un Baile Ceibe" de Fran Sieira. A aquestes peces se'ls afegeixen "Burnt" de LASALA, que retrata la pressió de «brillar» en una societat superluminosa, i "Jarana" de Laia Santanach,

una celebració de les pràctiques festives que perillen d'extinció.

Vivim en un moment marcat per la immediatesa, la crisi ambiental i la fragmentació social, aquest any el festival convida també a repensar la nostra relació amb el cosmos a través de "UNARYS" de la Compañía Eszer, o a reconnectar amb l'espiritualitat sonora a "Mercedes más eu" de Janet Novas i Mercedes Peón. El diàleg s'eixampla amb la mirada metafísica de "Todo este ruido" de Qabalum, les coreografies gravitacionals de "Tentative Approaches to a Point of Suspension" de Yoann Bourgeois i el qüestionament dels símbols col·lectius a "AeReA" de Panzetti/Ticconi. Alhora, "SEU AQUÍ" de Colectivo Banquet posa el focus en la sociologia del teatre i la construcció de comunitat, mentre que "Vibra" —creada per vuit joves del Pla d'Impuls a la Dansa d'Arrel— actualitza les

danses tradicionals des d'una energia festiva i compartida. La programació es completa amb dues projeccions, el film Sonoma (sobre el procés creatiu de La Veronal), i Girl de Lukas Dhont. Per acabar, com cada edició donem suport a nous processos de creació: Aleta de Marc Fernández, que eleva l'imaginari casteller cap a una poètica contemporània, i Mil primaveres de l'Esbart Manresà, una revolta col·lectiva que torna a conquerir el carrer.

Figueres esdevé, així, un espai ritual on el moviment permet reviure, reinterpretar i transformar la memòria compartida, reafirmant el compromís del festival amb la creació contemporània, el patrimoni cultural local i la projecció internacional des de la capital empordanesa.

Organitza:

ACITART

QUADERN PER A MIRADES CÒMPLICES I COSSOS CURIOSOS

Descobreix el nou quadern del festival: una eina de lectura i inspiració per viure la dansa. Creat per Azucena Moya i il·lustrat per Maria Alzamora, aquest quadern t'acompanya amb reflexions, consells, claus de lectura i il·lustracions poètiques abans, durant i després del festival Figueres es MOU. El pots recollir gratuïtament als espais del festival o descarregar a figuereses mou.cat

SUPORT A LA CREACIÓ

Figueres es MOU dona suport a la creació escènica a través d'un programa que acompanya artistes i companyies en el desenvolupament de noves peces. En aquest marc, les obertures de procés són moments on el públic pot accedir a una part del treball creatiu, sovint en fases inicials, i conèixer de prop el camí de recerca, les proves i els interrogants que formen part de tota creació artística. És una invitació a mirar amb ulls curiosos, amb ganes d'escoltar i compartir el moviment en construcció.

Enguany realitzem el suport a la creació dins del marc de l'Ateneu Cooperatiu de les Terres Gironines el qual AGITART en forma part.

TALLER PER PROFESSORAT

Taller a càrrec de Mariangela Lopez (Condegali B.L.) dirigit al professorat de la 8a Escola d'Estiu organitzada per Ep! Moviment Renovació Pedagògica.

Data i hora: Divendres 4 de juliol de 2025, a les 18.30 h.

DIMARTS

24 JUNY

20.30 h

● CATCINES



Albert Pons Cabanes,
Xavier Lozano Casaoliva
Sonoma (Le film, pas le spectacle)

Compra d'entrades:
www.cadcines.cat

DIJOUS

26 JUNY

20.30 h

● CATCINES



Albert Pons Cabanes,
Xavier Lozano Casaoliva
Sonoma (Le film, pas le spectacle)

Compra d'entrades:
www.cadcines.cat

DIJOUS

3

19.00 h

● BIBLIOTECA
FAGES DE CLIMENT

LAFONTE Cia
Que et fessis vella tu / Sí que em faria escopir sang

20.30 h

● PLAÇA AJUNTAMENT

LASALA
BURNT

20.45 h

● PLAÇA AJUNTAMENT

Cia Laia Santanach
JARANA-site specific

22.00 h

● PLAÇA DE LA CATE

Lukas Dhont
Girl

DIVENDRES

4

19.30 h _____

● PLAÇA AJUNTAMENT

Compañía Eszer
UNARYS

19.45 h _____

● PLAÇA AJUNTAMENT

Fran Sieira,
compañía de danza
Un Baile Ceibe

20.10 h _____

● PLAÇA AJUNTAMENT

Panzetti/Ticconi
AeReA

22.00 h _____

● CASTELL DE SANT FERRAN 

Janet Novás i
Mercedes Peón
Mercedes máis eu

**Accés públic a partir de
les 21.30 h*

DISSABTE

5

19.30 h _____

● PLAÇA AJUNTAMENT

Qabalum
Todo este ruido

20.00 h _____

● PLAÇA AJUNTAMENT

Colectivo Banquet
SEU AQUÍ

20.30 h _____

● PLAÇA DE L'ESCORXADOR

Joves del pla d'impuls
Vibra

22.00 h _____

● CASTELL DE SANT FERRAN 

Yoann Bourgeois
Art Company

The Unreachable Suspension
Point. Approach 11. Ellipse

The Unreachable Suspension
Point. Approach 9. Dialogue

The Unreachable Suspension
Point. Approach 17. Opening

**Accés públic a partir de
les 21.30 h*

DIUMENGE

6

19.15 h _____

● CASTELL DE SANT FERRAN 

Marc Fernández
Aleta (obertura de procés)

19.30 h _____

● CASTELL DE SANT FERRAN 

Esbart Manresà + Sergi
Estebanell + Arantza
Labuena
Mil Primaveres
(obertura de procés)

20.30 h _____

● CASTELL DE SANT FERRAN

Colectivo Lamajara
Dispositivo Labranza

**Entrada lliure fins
completar aforament*



Espectacles de pagament



Accés a les obertures de procés.
Pagament simbòlic d'1 €.



Consulta la informació d'accessibilitat de
cada espectacle a
figueresemou.cat/accessibilitat



DIMARTS 24 I DIJOUS 26 JUNY, 20.30 H



● **CATCINES**

**ALBERT PONS CABANES,
XAVIER LOZANO CASAOLIVA - Espanya**

Sonoma (Le film, pas le spectacle)

Un any abans del seu exitós pas pel prestigiós festival d'Avignon, la companyia La Veronal posa en marxa el procés de creació i assaig de Sonoma, la seva nova peça de dansa contemporània. Serem testimonis de com, inspirats per Buñuel i el surrealisme, el coreògraf Marcos Morau i les ballarines donen forma, dia a dia, gest a gest, a aquesta celebrada peça.



DIJOUS 3 JULIOL, 19.00 H

● **BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT**

LAFONTE Cia - Catalunya

Que et fessis vella tu / Sí que em faria escopir sang

"Que et fessis vella tu / Sí que em faria escopir sang" gira entorn de Gabriel Ferrater i el seu turment vital: la relació amb les dones i l'angoixa davant l'envelliment. La peça parteix del seu univers biogràfic i poètic per explorar la tensió entre el geni creatiu i el dolor de desitjos inabastables. Un retrat intens de la fragilitat masculina, el pas del temps i la recerca desesperada de veritat a través de la poesia.

*Sessió d'introducció a l'espectacle a càrrec d'Explica Dansa.

CINECLUB DIÒPTRIA  catcinemes CaixaForum+

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Biblioteques
Públiques
de Catalunya

APJC
Associació de Professionals
de la Dansa i el Circ



DIJOUS 3 JULIOL, 20.30 H

● **PLAÇA AJUNTAMENT**

LASALA - País Basc
BURNT

BURNT és la peça més recent de la companyia basca LASALA.

Davant un mirall social cada vegada més exigent, sembla que l'única estratègia sigui brillar més cada nit. Però aquest esforç pot tenir un preu alt: el mateix que paguen les ames envoltant-se massa a prop de la llum —el risc d'incendiar-se en una combustió espontània.



DIJOUS 3 JULIOL, 20.45 H

● **PLAÇA AJUNTAMENT**

CIA LAIA SANTANACH - Catalunya
JARANA-site específic

JARANA és una celebració i una recerca sobre les pràctiques col·lectives tradicionals en risc de desaparèixer. La peça reflexiona sobre la importància de preservar aquestes expressions i explora noves formes de connexió comunitària en un món cada cop més tecnològic. És el tancament d'una trilogia coreogràfica centrada en la necessitat humana de pertinença i rituals compartits.



ACIELABIERTO
Espai d'art i cultura de Figueres

COMPRA LA TEVA ENTRADA A WWW.FIGUERESMOU.CAT



DIJOUS 3 JULIOL , 22.00 H

● PLAÇA DE LA CATE

LUKAS DHONT - Bèlgica

Girl

La Lara té 15 anys i vol ser ballarina, però el seu cos no sempre respon a aquesta disciplina tan exigent. Nascuda en un cos de nen, viu una lluita interna mentre s'esforça per trobar la seva pròpia identitat. L'òpera prima del director belga Lukas Dhont retrata amb una sensibilitat extraordinària aquest conflicte entre cos i desig a través d'una interpretació memorable de Victor Polster.



DIVENDRES 4 JULIOL , 19.45 H

● PLAÇA AJUNTAMENT

FRAN SIEIRA, COMPAÑIA DE DANZA - Galicia

Un Baile Ceibe

Un Baile Ceibe és una peça de dansa per a espais no convencionals que qüestiona les normes i estereotips de gènere, incloent-hi el ball tradicional gallec. Des d'una mirada feminista i LGTBIQ+, la peça proposa noves formes d'entendre el cos i el moviment, allunyant-se de la normativitat per explorar la dissidència. Un viatge col·lectiu cap a la consciència corporal i social sobre com el gènere opera sobre tots els cossos.



DIVENDRES 4 JULIOL , 19.30 H

● PLAÇA AJUNTAMENT

COMPAÑIA ESZER - Canarias

UNARYS

L'obra és un viatge introspectiu i espiritual que explora la connexió profunda entre l'ésser humà, la natura i l'univers. Mitjançant el moviment, transita per diferents estats buscant l'equilibri, la transformació i l'harmonia còsmica. Un paisatge coreogràfic que ens convida a arrelar-nos, a elevar-nos i a retrobar-nos amb allò essencial i sagrat: la unió del femení i el masculí, l'ànima i el tot.



DIVENDRES 4 JULIOL , 20.10 H

● PLAÇA AJUNTAMENT

PANZETTI/TICCONI - Italia

AeReA

AeReA és una peça coreogràfica que explora la bandera com a símbol de pertinença i separació. A partir d'un univers visual i sonor suggeridor, cossos i banderes emergeixen d'una foscor densa per evocar rituals, memòries i identitats compartides. Amb una estètica refinada i poètica, la peça qüestiona el poder simbòlic dels objectes i la seva capacitat de generar vincles o fractures. Una reflexió escènica sobre el col·lectiu, la memòria i la representació.





DIVENDRES 4 JULIOL , 22.00 H



● CASTELL DE SANT FERRAN

JANET NOVÁS I MERCEDES PEÓN - Galicia
Mercedes más eu

Mercedes más eu és una peça híbrida de dansa i música creada per Janet Novás i Mercedes Peón. A partir del diseg com a motor creatiu, la peça desplega un diàleg entre cos i so que explora la memòria, l'arrel i allò col·lectiu. Amb estructura fragmentada, habita tant l'espai escènic com el museístic, qüestionant les normes imposades i connectant sabers i cossos des de la llibertat, el feminisme i la sensibilitat no arquetípica.

*Accés públic a partir de les 21.30 h



DISSABTE 5 JULIOL , 19.30 H

● PLAÇA AJUNTAMENT

QABALUM - Navarra
Todo este ruido

Els nostres ancestres creien que les fotografies atrapaven l'ànima. Avui no temem això, però sí la possibilitat que no siguem més que matèria, algorismes, errors dins un codi incompreensible. I si els nostres cossos fossin avatars, i els nostres àtoms, píxels d'una altra història? Potser venim de molt lluny per acabar aquí, dissolent-nos en l'eternitat que ja habitem.



DISSABTE 5 JULIOL , 20.00 H

● PLAÇA AJUNTAMENT

COLECTIVO BANQUET - Madrid
SEU AQUÍ

SEU AQUÍ és una peça de dansa que explora, amb humor i absurd, la convivència, la lluita per l'espai i la construcció de comunitat. Quatre cossos en moviment reflecteixen una societat en canvi constant. La proposta, codirigida per sis intèrprets-creadors, qüestiona el paper de l'espectador i la relació entre escena i públic, obrint el teatre com a espai de trobada, identitat col·lectiva i reflexió social.



DISSABTE 5 JULIOL , 20.30 H

● PLAÇA DE L'ESCORXADOR

JOVES DEL PLA D'IMPULS - Catalunya
Vibra

Vibra és una peça de dansa creada per Sara Cano amb vuit joves del Programa d'Impuls a la Dansa d'Arrel. A partir de les danses tradicionals catalanes, la peça revisita el patrimoni amb una mirada contemporània i col·lectiva. Una ballada festiva i potent, que reivindica la identitat, la comunitat i la vida viscuda intensament, convidant el públic a vibrar al ritme d'una nova generació de cossos arrelats i plens de futur.





DISSABTE 5 JULIOL , 22.00 H



● CASTELL DE SANT FERRAN

YOANN BOURGEOIS ART COMPANY - França
*The Unreachable Suspension Point.
Approach 11. Ellipse*

Una figura femenina oscil·la sobre una esfera inestable, en un joc poètic amb la gravetat. Inspirada en el culbuto, la peça evoca els moviments del cor i els límits de l'encontre humà: sempre a punt de tocar-se, però mai del tot. Un solo hipnòtic sobre l'equilibri, l'impuls i l'inevitable allunyament.

*Accés públic a partir de les 21.30 h



DISSABTE 5 JULIOL , 22.00 H



● CASTELL DE SANT FERRAN

YOANN BOURGEOIS ART COMPANY - França
*The Unreachable Suspension Point.
Approach 9. Dialogue*

En un escenari giratori i inestable, dos cossos dansen un diàleg físic marcat pel desequilibri, la gravetat i la precisió. Approach 9. Dialogue explora la relació entre dues persones en moviment constant, en un espai que les desafia i les connecta a través de la tensió i la complicitat.

*Accés públic a partir de les 21.30 h



DISSABTE 5 JULIOL , 22.00 H



● CASTELL DE SANT FERRAN

YOANN BOURGEOIS ART COMPANY - França
*The Unreachable Suspension Point.
Approach 17. Opening*

Inspirada en la música de Philip Glass, aquesta peça juga amb una escala sense destí, una pujada i baixada simbòlica cap a un punt de suspensió. Un intèrpret desafia la gravetat damunt d'un trampolí, buscant aquell instant precís abans de caure, on tot sembla possible. Una al·legoria visual de la llibertat i el límit.

*Accés públic a partir de les 21.30 h



DIUMENGE 6 JULIOL , 19.15 H



● CASTELL DE SANT FERRAN

MARC FERNÁNDEZ - Catalunya
Aleta (obertura de procés)

Aleta és un treball en procés que investiga el gest casteller com a llenguatge coreogràfic. Partint del cos col·lectiu i la seva tensió compartida, la peça experimenta amb la fragilitat, la força i l'equilibri com a metàfores escèniques. Un diàleg entre tradició popular i dansa contemporània, on la tècnica i l'emoció de l'enxaneta es converteixen en espai poètic per explorar el límit i la confiança. Amb el suport de la Plataforma Arts de Carrer.



DIUMENGE 6 JULIOL , 19.30 H



● CASTELL DE SANT FERRAN

**ESBART MANRESÀ + SERGI ESTEBANELL +
ARANTZA LABUENA - Catalunya**
Mil Primaveres (obertura de procés)

Mil Primaveres és una revolta ballada. Una peça de dansa d'arrel amb mirada contemporània que explora el carrer com a espai d'expressió i transformació. A través del cos col·lectiu, la proposta travessa la ràbia, la lluita i la comunitat per preguntar-se com i per què ens revoltam. Una crida al moviment des de l'arrel, la memòria i la força del gest compartit.



DIUMENGE 6 JULIOL , 20.30 H



● CASTELL DE SANT FERRAN

COLECTIVO LAMAJARA - Catalunya
Dispositivo Labranza

Dispositivo Labranza és una peça intergeneracional que integra dansa social i professional. A partir de l'experiència compartida amb els participants i la metàfora del "camp endins", la proposta estableix un diàleg entre la dansa i el món rural. La peça reivindica la identitat pagesa com a gest coreogràfic i convida a habitar l'escena des d'allò col·lectiu, portant la dansa a nous espais i generant nous públics. Activitat impulsada per l'Ajuntament de Figueres.

**Entrada lliure fins completar aforament*


Ajuntament de
Figueres


Figueres es MOU és organitzat per AGITART, cooperativa gironina sense ànim de lucre de referència en la dinamització de la dansa i el moviment que també promou aquests altres projectes artístics i d'acció cultural amb la voluntat de democratitzar aquesta disciplina:

— MOU PRIMAVERA/TARDOR

El festival Figueres es MOU participa en el programa Anem al carrer, un circuit d'espectacles d'arts de carrer per ser gaudits per l'alumnat d'escoles i instituts de Catalunya. Impulsat per l'Associació Plataforma d'Arts de Carrer, aquesta programació té lloc a tot el territori durant el calendari lectiu.

— PARLEM DE DANSA

Projecte que fomenta la reflexió i el debat de la dansa a través de tallers a centres educatius, conferències i el pòdcast Café Müller. Café Müller vol donar visibilitat a la dansa en el seu vessant teòric i reflexiu. A través d'entrevistes a creadors i creadores catalanes en actiu, i a totes aquelles persones vinculades amb el món de la dansa.

— COSMOU

Iniciativa anual per apropar el llenguatge del moviment i la dansa de creació contemporània a l'Alt Empordà.

Arts en Salut: Des de l'any 2023 l'entitat col·labora amb el Museu de l'Empordà, dins del projecte Arts en Salut, un projecte dedicat a utilitzar el poder de les arts i la cultura per millorar la salut i el benestar de les persones en diversos contextos institucionals i comunitaris.

MAPADEBALL: Durant els últims onze anys, AGITART ha coordinat a l'Alt Empordà el projecte MAPADEBALL, una iniciativa anual de pràctica artística a l'aula destinat a introduir i apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània entre l'alumnat de secundària. Durant aquesta dècada hi han participat prop de 5.000 adolescents dels instituts de Figueres: Narcís Monturiol, Ramon Muntaner, Alexandre Deulofeu, Cendrassos, Olivar Gran, Escolàpies; i els instituts de Castelló d'Empúries, Empuriabrava, L'Escala, Roses, Llançà i La Jonquera.

Oficina tècnica

MAPADEBALL - TOTSDANSEN:

A partir del curs 2024 - 2025

AGITART esdevé oficina

tècnica del projecte

MAPADEBALL - TOTS DANSEN

a Catalunya a raó del segon Pla d'impuls de la dansa de Catalunya impulsat per la Generalitat de Catalunya.

PLANTER DE DANSA: Des de l'any 2016, AGITART forma part de les Escoles Planter, programa anual per fomentar l'educació i l'empoderament dels infants a través de les arts i la dansa, en horari lectiu i extraescolar.

S'ha desenvolupat anteriorment als centres: Institut Deulofeu, Escola Anicet de Pagès i Escola Pous i Pagès. Actualment, i des de fa sis anys, es realitza a l'Escola Josep Pallach de Figueres. Un projecte de ConArte Internacional.

— RESSONÀNCIES

RESSONÀNCIES és un projecte de dansa comunitària intergeneracional impulsat per AGITART i l'Ajuntament de Figueres que connecta persones de més de seixanta-cinc anys amb infants d'entre vuit i dotze a través del cos i el moviment. Mitjançant un procés creatiu compartit, es recuperen memòries i gestos per construir una peça escènica col·lectiva que es presentarà a la ciutat aquest novembre. El projecte vol generar vincles, fomentar la cohesió social i reivindicar la dansa com a espai viu de trobada, transmissió i transformació.

Més informació a
www.agitart.cat

AGITART

Organitza:



Amb el suport de:



Ajuntament de
Figueres

Figueres  Cultura



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE ENLACE CULTURAL



ACIELOABIERTO
FORO DE CULTURA DE ARTE CONTEMPORANEO
EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES

Amb la col·laboració de:



FIGUERES
escena

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES



LA CATE

Espai cultural
Figueres



CINECLUB DIÒPTRIA



Biblioteques
Públiques
de Catalunya

/APJC
Associació de Professionals
de la Dansa de Catalunya



CONSORCI
CASTELL SANT FERRAN
Figueres



ISTITUTO
italiano
di CULTURA
BARCELONA



Formem part de:



ARTSDECARRER.CAT



COSTA
BRAVA
GIRONA
FESTIVALS

xes

Xarxa
d'Economia
Sòlida de Catalunya



ATENEU
TERRES
GIRONINES



Cooperatives
de Treball



ARTS
ESCÈNIQUES