

MOU  DANSA I MOVIMENT AL CARRER
 WWW.FIGUERESMOU.CAT
DEL 2 AL 7 DE JULIOL  2024

Organitza:

ACITART



Del 2 al 7 de juliol la dansa pren els carrers i places de Figueres amb la celebració de l'onzena edició del Figueres es MOU, que ofereix una vintena d'espectacles innovadors i sorprenents per a tota mena de públics i majoritàriament gratuïts. El festival de dansa i moviment al carrer programa peces de companyies catalanes, espanyoles i internacionals per mostrar el talent, la qualitat i la diversitat artística d'aquesta disciplina.

Una de les principals novetats d'aquesta edició és l'elaboració i distribució de la Guia de l'espectadora que el públic podrà trobar durant els dies del festival, i posteriorment en format digital al web www.figuereesmoou.cat.

Amb la voluntat de millorar la comprensió dels espectacles programats, aquesta guia per a cossos curiosos pretén donar eines al públic perquè pugui aproximar-se a les propostes artístiques, des d'una perspectiva més poètica, sensible i contextualitzada. El festival també comptarà enguany amb una relatoria il·lustrada que elaborarà la il·lustradora, dissenyadora gràfica i fotògrafa Maria Alzamora i que es publicarà un cop finalitzat el festival.

Consolidat com un dels festivals de dansa contemporània més importants del país, el festival Figueres es MOU està organitzat per AGITART, una cooperativa empordanesa de referència en la

dinamització de la dansa i el moviment. Som una entitat sense ànim de lucre que coordina, organitza i lidera projectes artístics i educatius per democratitzar aquesta disciplina i fer-la arribar a tothom com a eina de desenvolupament personal i col·lectiva.

Organitza:

AGITART



DIMECRES

3

19.30 h

● BIBLIOTECA FAGES
DE CLIMENT

Companyia Vero Cendoya
11ONZE

DIJOUS

4

18.30 h

● CASTELL DE SANT FERRAN

L'Esbord 
Folk as Queer
Espectacle del programa
Suport a la creació

20.00 h

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Cia. Amaite
Arrel d'un arbre

20.15 h

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Magdalena Garzon
Verònica

22.00 h

● EXTERIOR DE LA CATE

Delphine Lehericey
Projecció de la pel·lícula
Last dance

22.00 h

● DESCAMPAT DE
L'AUDITORI DELS CAPUTXINS

Moon Ribas & Quim Girón
Sota terra 

DIVENDRES

5

19.30 h

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Companyia Durban
La música en vibració del cos

19.45 h

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Raquel Jara & Cris Marín
Mur

20.00 h

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Joaquín Collado
Quien baila su mal espanta

22.00 h

● LA RAMBLA

Bilaka
Basiade

22.30 h

● LA RAMBLA

**Laura Alcala Freudenthal
feat Pere Faura/Pink
Pam DJ**
Danceoke pop + Diskoreoke



Espectacles
familiars



Espectacles
de pagament



Reserva prèvia



DISSABTE

6

10.00 h

● COL·LEGI ESCOLÀPIES
FIGUERES

Animal Religion

... I les idees volen



11.30 h

● LAUDITORI DELS
CAPUTXINS

Condegali, B.L.

SUBJECTE · VERB · PREDICAT



19.30 h

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Melania Olcina

La declamación muda

19.45 h

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Luna Sánchez

MudarseInstalarse

20.00 h

● LA RAMBLA

Colectivo Premohs

En cuclillas

21.00 h

● PLAÇA JOSEP PLA

**Associação Cultural
Sinistra / Jonas & Lander**

Coin Operated

22.00 h

● TEATRE MUNICIPAL
EL JARDÍ

**GN/MC - Guy Nader i
Maria Campos**

Natural order of things



Espectacles
familiars



Espectacles
de pagament



Reserva prèvia



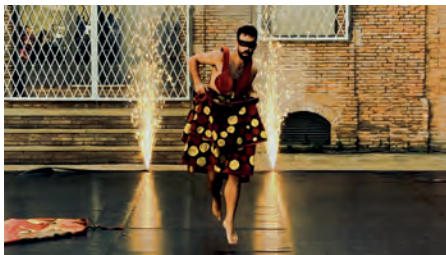
DIMECRES 3 DE JULIOL, 19.30 H

● BIBLIOTECA PAGES DE CLIMENT

Companyia Vero Cendoya

11ONZE

11ONZE és el retorn de l'Olga als 10 petons del seu pare, protagonistes del llibre *El teu nom és Olga*, en què Josep Maria Espinàs escriu cartes a la seva filla. Ara és el torn d'Olga que parla/balla al seu pare. Un projecte de Vero Cendoya que explora l'univers Espinàs i que suposa la continuació de la lluita de l'autor per la normalització de les persones amb síndrome de Down.

BIBLIOTECA PAGES DE CLIMENT
FIGUERESBiblioteques
Públiques
de CatalunyaAPdC
Associació de
Dance de Catalunya

DIJOUS 4 DE JULIOL, 18.30 H



● CASTELL DE SANT FERRAN

L'Esbord

Folk as Queer

El festival acull la residència de la companyia L'Esbord que està ultimant la peça *Folk as Queer*, guanyadora del Premi Delfi Colomè 2023 que rep el suport del Figueres es MOU. La companyia oferirà una mostra del procés d'aquesta peça escènica que parteix de diferents pràctiques tradicionals per indagar en la relació entre la construcció de la identitat i la influència del llegat cultural.

PREMI
DELFI
COLOMÉ

DIJOUS 4 DE JULIOL, 20.00 H

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Cia. Amaite

Arrel d'un arbre

Projecte escènic innovador que fusiona la naturalesa amb l'experiència humana, explorant la connexió profunda entre els arbres i les persones. En el cor d'aquesta obra es troba el tema de la invisibilitat, on la presència silenciosa i poderosa dels arbres actua com un mirall per a reflexionar sobre les nostres pròpies lluites internes i la necessitat de ser vistos i compresos.

CENTRE CMC
CASA
groga

DIJOUS 4 DE JULIOL, 20.15 H

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Magdalena Garzon

Verònica

La peça ens suggereix el viatge de dos cossos, un davant de l'altre i al darrere, amb un pes que els ha acompanyat durant molt de temps, uns cossos que tenen por de ser sostinguts, però en trobar-se, accepten ser la sustentació de l'altra i troben un suport per continuar. Són cossos que se sostenen en moure's, que dansen per trobar la llibertat i que juntes, se senten capaces de volar.



DIJOUS 4 DE JULIOL, 22.00 H

● EXTERIOR DE LA CATE

Delphine Lehericey

Last dance

El film ens apropa a la història de Germain, un jubilat, que es queda vidu inesperadament als 75 anys. Ni tan sols té temps per a recuperar l'alè abans que la seva família interfereixi en la seva vida diària, que es torna cronometrada com un rellotge suís. Però la ment de Germain està en una altra part. Honrant una promesa feta a la seva esposa, es veu impulsat a la creació de dansa contemporània.



DIJOUS 4 DE JULIOL, 22.00 H

● DESCAMPAT DE L'AUDITORI DELS CAPUTXINS

Moon Ribas & Quim Girón

Sota terra

Sota terra és on enterrem allò que volem amagar, on imaginem llegendes monstruoses o tenim por de quedar atrapats. Però és també on trobem els minerals més preuats, on enterrem els nostres éssers estimats o on descobrim una part de la història. Moon Ribas & Quim Girón ens convidem a convertir-vos en exploradors ciborgs i a esmunyir-vos amb ells Sota terra.



DIVENDRES 5 DE JULIOL, 19.30 H

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Companyia Durban

La música en vibració del cos

Peça inèdita i comunitària dirigida per la companyia Durban i ballada per persones amb diversitat funcional de les entitats sense ànim de lucre El Dofi, Altem i Mifas. La proposta artística és el resultat del taller que es desenvolupa durant la setmana del festival sota la direcció de la directora de la companyia, Eva Durban, i la participació dels ballarins i ballarines que protagonitzen la peça.



DIVENDRES 5 DE JULIOL, 19.45 H

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Raquel Jara & Cris Marin

Mur

La peça ens suggereix el viatge de dos cossos, un davant de l'altre i al darrere, amb un pes que els ha acompanyat durant molt de temps, uns cossos que tenen por de ser sostinguts, però en trobar-se, accepten ser la sustentació de l'altra i troben un suport per continuar. Són cossos que se sostenen en moure's, que dansen per trobar la llibertat i que juntes, se senten capaces de volar.





DIVENDRES 5 DE JULIOL, 20.00 H

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Joaquín Collado*Quien baila su mal espanta*

Què ens produeix la dansa quan ballem amb l'altre? El ball és, potser, el primer gest de l'alegria? En aquest duo de dansa, dos homes s'abracen, es miren, giren, salten embogits, ballen entre el que podríem reconèixer com a balls de saló i uns moviments que pertanyen als afectes, a les relacions, als sentits. És l'espai de dos ballarins que es mouen per espantar els mals.



DIVENDRES 5 DE JULIOL, 22.00 H

● LA RAMBLA

Bilaka*Basiade*

A les altures de les muntanyes del País Basc francès, els pastors es lliuren a través d'una forma de cant a una comunió amb la natura, amb el món salvatge. Aquesta pràctica ancestral constitueix la matèria d'aquesta peça en la qual els intèrprets fan a una introspecció que parteix de la terra per arribar als cims. Una peça que també qüestiona el poder del moviment en la seva relació amb un mateix i amb la resta.



DIVENDRES 5 DE JULIOL, 22.30 H

● LA RAMBLA

**Laura Alcalá Freudenthal feat
Pere Faura/Pink Pam DJ***Danceoke pop + Diskoreoke*

Laura Alcalá Freudenthal -ballarina, coreògrafa, docent i investigadora en dansa i directora de moviment- proposa aquesta activitat que funciona com un kaeroke col·lectiu, però, en lloc de cantar, convida el públic a ballar. A continuació i per acabar la nit juntes, la Laura convida al coreògraf Pere Faura per protagonitzar juntes el Diskoreoke, una sessió de música i vídeo per continuar ballant i gaudint del moviment.



DISSABTE 6 DE JULIOL, 10.00 H



● COL·LEGI ESCOLÀPIES FIGUERES

Animal Religion*... I les idees volen*

Un espectacle de circ on el joc, la col·laboració amb el públic, la llum i la música s'enllacen perquè cada funció esdevingui una experiència diferent. Animal Religion treballa per innovar el circ i buscar-hi nous mitjans d'expressió. ...I les idees volen presenta un espai on la llum, el cos i la música emergeixen simultàniament creant una identitat pròpia en complicitat amb l'espectador.



DISSABTE 6 DE JULIOL, 11.30 H



● AUDITORI DELS CAPUTXINS

Condegali, B.L.

SUBJECTE · VERB · PREDICAT

SUBJECTE·VERB·PREDICAT és un espectacle per a tota la família que neix de la investigació que CondeGali B.L. està desenvolupant actualment dedicada a la relació entre sintaxi i coreografia, com a formes de composició pròpies del llenguatge. Amb aquesta obra es posa el cos en joc per apropar-nos, aquest cop, a l'ordre íntim d'una oració, a aquella estructura bàsica.



DISSABTE 6 DE JULIOL, 19.30 H

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Melania Olcina

La declamación muda

Projecte de Melània Olcina Yuguero -Premi Nacional de Dansa 2023- en col·laboració amb el trombonista Jorge Moreno, que incorpora el músic i el seu instrument com una part fonamental en la proposta coreogràfica. La peça cerca la relació entre les vibracions sonores d'un instrument de vent i un cos afectat per les dinàmiques aèries.



DISSABTE 6 DE JULIOL, 19.45 H

● PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Luna Sánchez

MudarseInstalarse

MudarseInstalarse planteja el desig de romandre i, alhora, la por que això pugui passar. Expressa la il·lusió que hi hagi alguna cosa, almenys una, que no tremoli. Per això, els seus creadors es declaren "persones en moviment constant". L'obra trasllada a la dansa l'obligada adaptació a aquesta actualitat líquida i mutable. Una creació de Luna Sánchez Arroyo en col·laboració amb La Basal.



DISSABTE 6 DE JULIOL, 20.00 H

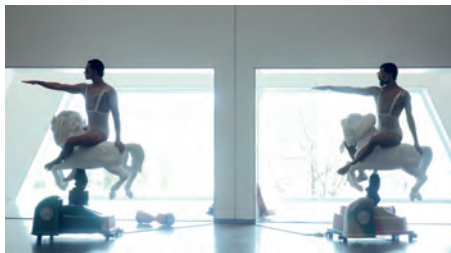
● LA RAMBLA

Colectivo Premohs

En cucullas

El Colectivo Premohs és una formació de dansa que pren com a principal font d'inspiració el seu lloc d'origen, Andalusia. A la peça En cucullas, la formació torna a fusionar les danses urbanes, l'escena contemporània o els ritmes flamencs en una proposta plena de ritme.





DISSABTE 6 DE JULIOL, 21.00 H

● PLAÇA JOSEP PLA

**Associação Cultural Sinistra /
Jonas & Lander***Coin Operated*

El duo format pel portuguès i el brasiler Jonas & Lander fa parada al festival Figueres es MOU durant la seva gira internacional per presentar una de les seves propostes més sorprenents: una instal·lació/performance que estableix un diàleg directe amb el públic que té un paper protagonista en el desenvolupament i dinàmica de l'acció.



DISSABTE 6 DE JULIOL, 22.00 H



● TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

GN/MC - Guy Nader i Maria Campos*Natural order of things*

La companyia internacional resident a Barcelona fruit de la col·laboració entre Guy Nader i Maria Campos presenta una peça inspirada en la noció de l'ordre i el desordre, i centra la mirada en el funcionament dels sistemes de l'ésser orgànic, considerat com un microcosmos. L'espectacle arriba a Figueres després d'estrenar-se al Mercat de les Flors i abans de representar-se a la Biennal de Venècia.



Figueres es MOU està organitzat per Agitart, entitat gironina de referència en la dinamització de la dansa i el moviment que també promou aquests altres projectes artístics i d'acció cultural amb la voluntat de democratitzar aquesta disciplina:

ANEM AL CARRER

El festival Figueres es MOU participa en el programa Anem al carrer, un circuit d'espectacles d'arts de carrer per ser gaudits per l'alumnat d'escoles i instituts de Catalunya que es desenvolupa a la tardor.

Impulsat per l'Associació Plataforma d'Arts de Carrer, aquesta programació té lloc a tot el territori durant el calendari lectiu.

PARLEM DE DANSA

Projecte que fomenta la reflexió i el debat de la dansa a través de tallers a centres educatius, conferències i el

podcast Cafè Müller. Cafè Müller vol donar visibilitat a la dansa en el seu vessant teòric i reflexiu. A través d'entrevistes a creadors i creadores catalanes en actiu, i a totes aquelles persones vinculades amb el món de la dansa.

COSMOU

Iniciativa anual per apropar el llenguatge del moviment i la dansa de creació contemporània de l'Alt Empordà.

Des de l'any 2023 l'entitat col·labora amb el Museu de l'Empordà, dins del projecte Arts en Salut, un projecte dedicat a utilitzar el poder de les arts i la cultura per millorar la salut i el benestar de les persones en diversos contextos institucionals i comunitaris.

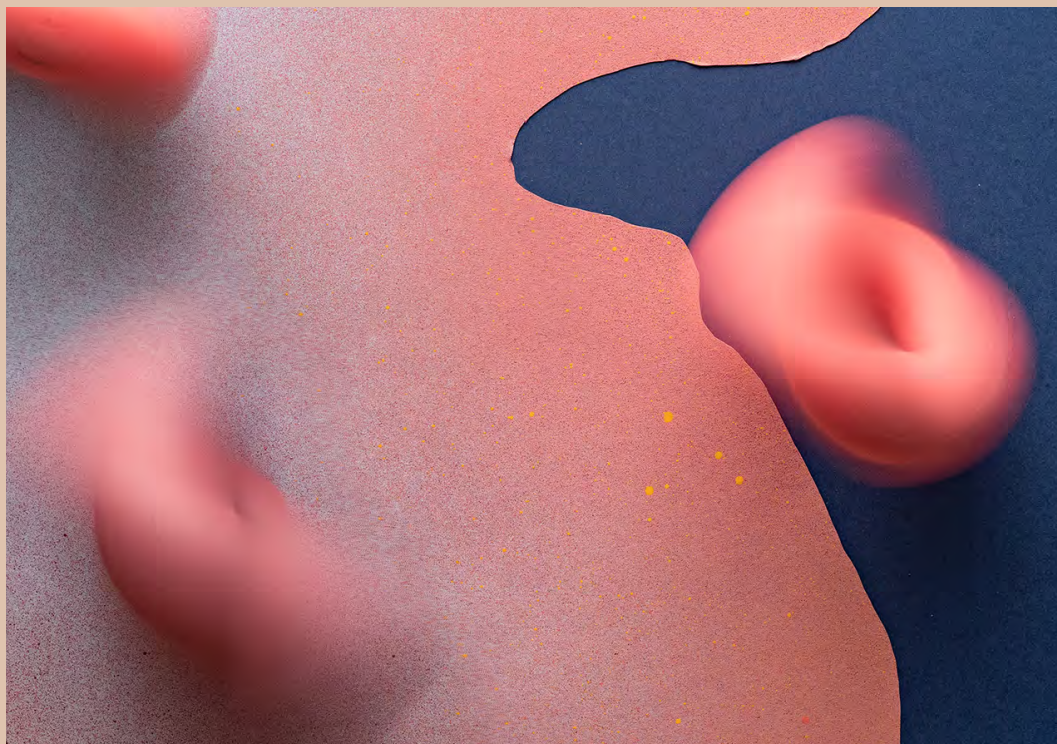
Durant els últims deu anys, Agitart ha coordinat a l'Alt Empordà el projecte MAPADEBALL, una iniciativa anual de pràctica artística a l'aula destinat a introduir i apropar el llenguatge del

moviment i la dansa contemporània entre l'alumnat de secundària. Durant aquesta dècada hi han participat prop de 5.000 d'adolescents dels instituts Narcís Monturiol, Ramon Muntaner, Alexandre Deulofeu, Cendrassos i Olivar Gran, de Figueres, i els instituts de Castelló d'Empúries, Empuriabrava, L'Escala, Roses, Llançà i La Jonquera.

Des de l'any 2016, Agitart forma part de les Escoles Planter, programa anual per fomentar l'educació i l'empoderament dels infants a través de les arts i la dansa, en horari lectiu i extraescolar.

S'ha desenvolupat anteriorment als centres: Institut Deulofeu, Escola Anicet de Pages i Escola Pous i Pagès. Actualment, i des de fa cinc anys, es realitza a l'Escola Josep Pallach de Figueres. Un projecte de ConArte Internacional.

Més informació a www.agitart.cat



Organitza:



Amb el suport de:


Ajuntament de Figueres
Cultura


Diputació de Girona


Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
ASISTENCIA ECONÓMICA Y LA MUSICA


ACIELOABIERTO

Amb la col·laboració de:


CONSORCI
CASTELL SANT FERRAN
Figueres


Formem part de:


COSTA
BRAVA
GIRONA
FESTIVALS

Cooperatives
de Treball
