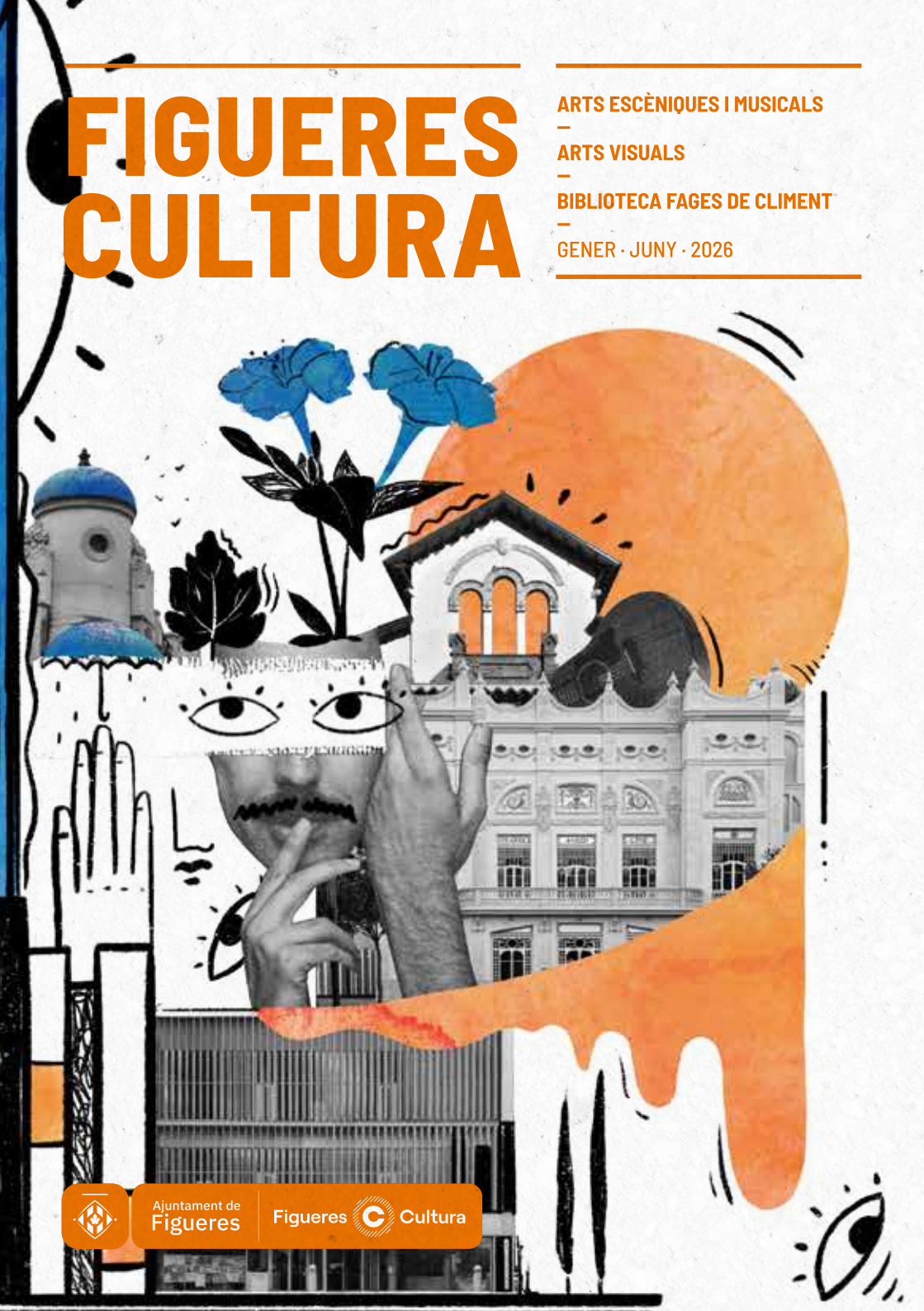
FIGUERES CULTURA

ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS
–
ARTS VISUALS
–
BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
–
GENER · JUNY · 2026



Ajuntament de Figueres

Figueres Cultura

Edita: Ajuntament de Figueres
Il·lustració coberta: Claudia Cobos Caballero
Correcció: Camil·la Massot
Impressió: Impremta Alzamora
Dipòsit legal: Gl.1236- 2022

HIVERN I PRIMAVERA DE GRANS PERSONATGES EMPORDANESOS: MELITÓ CASALS, CARME MONTORIOL I PEP SUBIRÓS

Aquest hivern-primavera, la programació cultural ve carregada de grans projectes, com la remarcable mostra «Objectiu Meli», que es desplegarà en tres espais expositius de la ciutat: el Museu de l'Empordà, la Sala l'Escorxador i la Casa Natal Salvador Dalí. Melitó Casals, més conegut per tots com Meli, és un dels grans fotògrafs empordanesos i catalans, i una de les personalitats destacades de l'Empordà, motor de la cultura de casa nostra. Però aquesta temporada no és només amb aquesta exposició que recuperem personatges importants de Figueres, ja que la Biblioteca Fages de Climent dedica diverses activitats a la figura de l'escriptora, dramaturga, pianista i traductora republicana Carme Montoriol Puig, així com al filòsof, narrador, comissari d'exposicions, assessor cultural i primer director del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona Pep Subirós, amb motiu del desè aniversari de la seva mort. El programa es completa amb activitats, espectacles escènics teatrals, concerts, clubs de lectura i xerrades, on el propòsit, a banda d'entrenir, és reflexionar sobre temes que ens ajudin a afrontar els reptes que tenim davant com a societat del segle XXI, en un món en constants canvis.

I, més enllà, la programació cultural que teniu a les mans ens ofereix pistes de com volem entendre i construir la Figueres d'aquest nou segle, on la cultura bategarà més que mai, com una eina d'inclusió social i d'identitat figuerenca i empordanesa, amb la riquesa dels seus diversos prismes.

—

Mariona Seguranyes Bolaños
Regidora d'Equipaments Culturals, Casa Natal Salvador Dalí, Patrimoni, Activitats Culturals i Turisme Cultural

DINAMISME CULTURAL, SOCIAL I ECONÒMIC

Quan des dels diferents serveis i equipaments municipals integrats a l'Àrea de Cultura es va configurant la programació de cada temporada —bona part de la qual reflectida en aquest llibret— valorem de forma molt especial les derivacions que té en el dinamisme cultural de la ciutat pròpiament dit, juntament amb el social i l'econòmic. Tot està interrelacionat i provoca uns efectes altament positius a Figueres, en molts àmbits.
Creem cultura perquè volem preservar-la i perquè és un element essencial de la condició humana i, per tant, de tota política pública. Creem cultura pel benefici social que representa en tots els àmbits i segments de la població. Intentem arribar a tots els públics, encara que això no sigui sempre possible. En aquest sentit, no defallim, i posem els mitjans necessaris per crear nous públics.
Finalment, creem cultura perquè ens dinamitza econòmicament la ciutat. Els consumidors de cultura, siguin locals o de fora, surten, socialitzen, i això comporta, d'una manera o altra, una dinamització de la vida figuerenca en alguns sectors, tant els caps de setmana com els capvespres dels dies feiners, perquè avui, a casa nostra, l'activitat es distribueix pràcticament de dilluns a diumenge.
Per tot plegat, gaudiu-ne!

—

Josep M. Bernils
Segon tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Figueres
Regidor d'Equipaments Escènics, Cultura Popular i Memòria Històrica

PROGRAMACIÓ ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS

Ajuntament de Figueres

FIGUERES escena

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—

LA CATE

—

AUDITORI CAPUTXINS

VENDA D'ENTRADES

De l'11 de desembre de 2025 al 28 de maig de 2026. Venda anticipada d'entrades i abonaments a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19 a 21 h, i a **www.figueresaescena.cat**. Les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció des d'una hora abans de l'inici de la representació.

—

Dimecres 10 de desembre. Venda anticipada exclusivament d'abonaments —5 espectacles (60 €), 8 espectacles (80 €), paquet espectacle excel·lent més espectacle estrella (entre 35 i 28 €)— a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, de 18 a 19 h, i a **www.figueresaescena.cat** a partir de les 19.30 h.

—

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles que figuren en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

—

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Figueres i les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

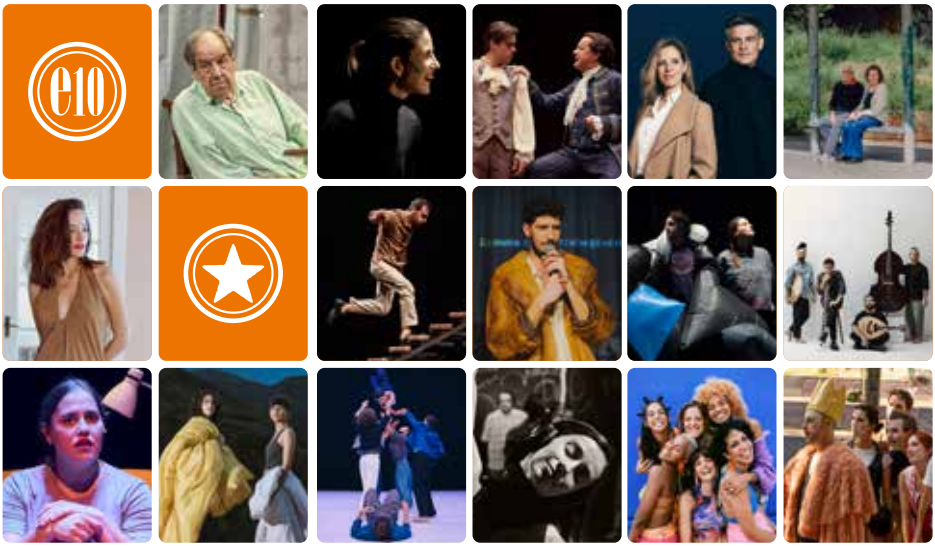
Disponibles anticipadament
a www.figueresaescena.cat i a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí.

PAQUET EXCEL·LENT + ESTRELLA

TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT, DE GRAN FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ O PETIT FORMAT, I PAGA ENTRE 35 I 28 €, SEGONS LA COMBINACIÓ, PER TOTS DOS!

ABONAMENTS COMBINATS

VINE A VEURE CINC ESPECTACLES PER NOMÉS 60 € O VUIT ESPECTACLES PER NOMÉS 80 €!
A ESCOLLIR ENTRE ELS ESPECTACLES EXCEL·LENT I ESTRELLA (MÀXIM DOS ESPECTACLES EXCEL·LENT EN L'ABONAMENT DE 60 € I TRES ESPECTACLES EXCEL·LENT EN L'ABONAMENT DE 80 €)



ESPECTACLES EXCEL·LENT

GEGANT
17.01 _ *Teatre*

—

CASTING LEAR
01.02 _ *Teatre*

—

LA CORONA D'ESPINES
22.02 _ *Teatre*

—

GÖTEBORG
13.03 _ *Teatre*

—

UNA FESTA A ROMA
24.04 _ *Teatre*

—

JUDIT NEDDERMANN & GIO SYMPHONIA
03.05 _ *Música*

ESPECTACLES ESTRELLA

ÁKRI
31.01 _ *Circ*

—

COM ES MOREN ELS OCELLS
06.02 _ *Teatre*

OBJETOS EXTRAÑOS HABLANDO COSAS SIN SENTIDO
14.02 _ *Nous formats*

—

ORIOL MARÈS & TALAL FAYAD QUARTET
27.02 _ *Música*

—

LLOGATERA
06.03 _ *Teatre*

—

ANNA ANDREU
07.03 _ *Música*

—

FAULA
20.03 _ *Dansa*

—

LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA
29.04 _ *Dansa / Nous formats*

—

LAS KARAMBA
09.05 _ *Música*

—

CIMBELÍ
23.05 _ *Teatre*

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en la majoria d'espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.

-30
+65

Menors de 30 anys / Carnet Jove Local / Programa Cultura Jove. Majors de 65 anys.

—

Estudiants de teatre (en espectacles teatrals), de música (en espectacles musicals) o de dansa/circ (en espectacles de dansa i circ) en escoles de Figueres.

—

LA CATE
Espai cultural
Figueres

Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.

—

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Membres dels clubs de lectura de la Biblioteca de Figueres i membres del club de lectura «Llegir el teatre» d'altres biblioteques de la comarca en les obres teatrals de les quals fan la lectura del text.

—

Els grups de més de deu persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Descompte disponible a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, al tel. 972 501 911 o a **figueresaescena@figueres.org**

—

apropa cultura

L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió.
Més informació a **www.apropacultura.cat**

SERVEIS I ACCESSIBILITAT

Si necessiteu algun dels serveis d'accessibilitat detallats a continuació, podeu fer una reserva prèvia escrivint a figueresaescena@figueres.org o bé trucar al 972 50 19 11.

Els equipaments disposen d'alçadors per facilitar la visibilitat als més menuts. Cal demanar-los al personal de sala.

—

Els equipaments disposen d'espais reservats a cadires de rodes, disponibles en la venda online o bé demanant-ho al personal de taquilla.

—

El Teatre Municipal el Jardí disposa d'un ascensor per accedir a les diferents plantes de l'equipament.

—

Els tres equipaments disposen de bucle magnètic, un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda. Aquest servei s'adreça a persones portadores d'audiòfons o d'implants coclears.

—

Els equipaments disposen d'auriculars per a persones amb pèrdua auditiva que permeten seguir correctament tot l'espectacle amb el so amplificat. Cal demanar-los al personal de sala.

—

Els equipaments escènics disposen de kits de suport per a persones amb autisme. Inclou: ulleres per a la sensibilitat lumínica, auriculars de minimització de so, llibreta de suport, pilota de joc per a autoregulació i pictogrames de suport en la comunicació. Cal demanar-los al personal de sala.

Aquesta temporada compta amb una sessió relaxada i amb tres funcions accessibles amb servei de subtitulació, audiodescripció, reforç de so amplificat i bucle magnètic.
Opció de visita tàctil sota demanda.

GOTA _11.01 [12 h · sessió relaxada]

GEGANT _ 17.01

LA CORONA D'ESPINES _ 22.02

UNA FESTA A ROMA _ 24.04

TALENT KM.0

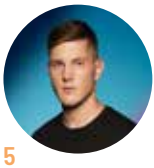
L'Empordà compta amb un talent artístic important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:

1

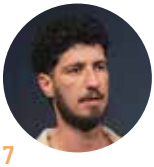
2

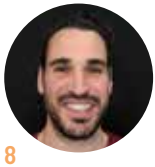
3

4


5

6


7


8

9

10

11

TALENT KM.0

1 _ **Albert Pujadas** (Figueres, 1993). Cantant i compositor.
2 _ **Jordi Pujadas** (Figueres, 1991). Baixista.
3 _ **Dídac Oliveras** (Figueres, 1995). Bateria.
4 _ **Héctor Pérez** (Figueres, 1998). Guitarrista.

El 17 de gener actuen a la sala Toni Montal de La Cate amb el grup Clima presentant el seu segon disc, *Això que ens passa*, en el marc de la programació del Cicle 66butaques.

---

5 _ **Frederick Strand** (Llançà, 1999). Cantant.

El 24 de gener actua al Teatre Municipal el Jardí com a veu convidada a *Sau, un concert de pel·lícula*.

---

6 _ **Oriol Morales** (Figueres, 1990). Dramaturg i director teatral. Ha escrit i dirigit *Com es moren els ocells*.

El 6 de febrer es representa al Teatre Municipal el Jardí.

7 _ **Joan Marmaneu** (Figueres, 1994). Actor.

El 6 de febrer actua al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle *Com es moren els ocells*.

---

8 _ **Aleix Lidon** (Girona, 1990 - actualment resideix a Taravaus). Artista de circ, productor i cofundador de la companyia Non Sin Tri.

El 18 d'abril actua al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle *Ça-Turne*.

---

9 _ **Irma Bau** (Roses, 1990). Viol·loncelista.
10 _ **Edgar Casellas** (Albanyà, 1985). Viol·loncelista.
11 _ **Christian Torres** (Figueres, 1987). Violinista.

El 3 de maig actuen al Teatre Municipal el Jardí en el concert de Judit Neddermann & GIO Symphonia.

COMPANYIES KM.0

Figueres compta amb un bon nombre de companyies i entitats d'arts escèniques i música. Figuren al programa d'aquesta temporada:

Gatzara Teatre. Entre el 27 de febrer i el 8 de març presenta *Darrera conversa de la senyoreta Llorach* a l'Hotel Divino Casa Fages (c/ Enginyers, 2).

Jove Orquestra de Figueres. L'1 de maig presenta el concert *Joventut, Esforç i Talent* i el 30 de maig *Històries del mar* al Teatre Municipal el Jardí.

La Funcional Teatre. Entre el 22 de maig i el 7 de juny presenta *L'entrevista antològica*, tres relats de Roald Dahl adaptats al teatre, a l'Auditori Caputxins.

A Mossegades. El 23 i 24 de maig presenta *Com t'estimem, Carmina!* a la sala La Cate.

Casino Menestral Figuerenc. El 30 d'abril presenta el concert de professors de l'Escola de Música i el 2 de maig el *Concert de Fires* de la Coral Germanor Empordanesa i l'Orquestra del Casino a la sala La Cate.

'Planters' d'ukelele de ConArte. El 31 de maig actuen en el concert *El rei de l'ukelele*, amb el músic Salva Rey, a la sala La Cate.

SERVEI DE CANGURATGE

Servei de canguratge en espectacles programats per Figueres a Escena. L'entitat Aula de Teatre ofereix tallers infantils d'arts escèniques per als més petits mentre tu gaudeixes de la funció.

Cangur pels Tits és un espai de canguratge municipal gratuït adreçat a famílies amb infants a càrrec d'entre 3 i 12 anys que acudeixen als espectacles municipals programats pel Servei de Cultura de l'Ajuntament de Figueres.

—

L'aforament és limitat, amb un màxim de quinze places per sessió (per ordre d'inscripció). El taller s'anul·larà si no hi ha un mínim de cinc infants participants. Si us hi inscriviu i finalment no podeu venir, si us plau, comuniqueu-ho mitjançant el correu **figueresaescena@figueres.org** o truqueu al **972 501 911**.

—

En la temporada de gener a juny 2026, s'ofereix aquest servei en les funcions següents:

CASTING LEAR
Diumenge 1 de febrer

—

LA CORONA D'ESPINES
Diumenge 22 de febrer

—

GÖTEBORG
Divendres 13 de març

—

JUDIT NEDDERMANN & GIO SYMPHONIA
Diumenge 3 de maig

Enllaç directe: **Inscripcions a www.figueresaescena.cat**

Activitat cofinançada pel Programa Corresponsables a Catalunya 2025. Departament d'Igualtat i Feminisme de la Generalitat de Catalunya.

MARÇ DE DONES

Per celebrar el 8 de Març, Dia Internacional de les Dones, durant tot el mes s'han programat espectacles en què les dones són les protagonistes, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació o a la raó de la proposta. Figuren al programa d'aquesta temporada:

DARRERA CONVERSA DE LA SENYORETA LLORACH
27 i 28.02 i 01, 06, 07 i 08.03 _ *Teatre*

LLOGATERA
06.03 _ *Teatre*

ANNA ANDREU
07.03 _ *Música*

FAULA
20.03 _ *Dansa*

PAULA VALLS
21.03 _ *Música*

NALLAR
22.03 _ *Familiar*

ALTRES PROPOSTES FORA DEL MES DE MARÇ:

LES CASES DELS ALTRES
25.01 _ *Teatre*

CASTING LEAR
01.02 _ *Teatre*

RAQUEL LÚA
21.02 _ *Música*

GISELLE
10.04 _ *Dansa*

EL FIL INVISIBLE
12.04 _ *Teatre musical*

JUDIT NEDDERMANN & GIO SYMPHONIA
03.05 _ *Música*

SALOMÉ
08.05 _ *Teatre*

LAS KARAMBA
09.05 _ *Música*

PAMPALLUGUES DE LLUM
15.05 _ *Música*

SEMPRE HE SENTIT LA FOLLIA DE CANTAR
11.06 _ *Música*

TRIBUT A LES RATES
14.06 _ *Teatre*

CICLE CASES D'ALGÚ

Figueres a Escena, la Biblioteca de Figueres, Cineclub Diòptria i La Cate proposen un cicle d'activitats culturals per reflexionar i parlar sobre l'accés a l'habitatge i el paper de la llar com a espai fonamental per desenvolupar-nos com a persones.

LES CASES DELS ALTRES
La Intempèrie
Diumenge 25 de gener, 18 h
Sala La Cate
Teatre _ Pàg. 23

HABITATGE A ESCENA
Sessió de curtmetratges
Dimecres 11 de febrer, 20.30 h
La Cate
Projecció _ Pàg. 29

OBJETOS EXTRAÑOS HABLANDO COSAS SIN SENTIDO
Artistas Salchichas
Dissabte 14 de febrer, 18 i 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Nous formats _ Pàg. 31

LLOGATERA
De Paco Gámez, dirigida per Rubén de Eguía
Divendres 6 de març, 20 h
Sala La Cate
Teatre _ Pàg. 39

EL LLIBRE DE LES CASES
D'Andrea Bajani
Dimarts 10 de març, 19 h
Biblioteca de Figueres
Club de lectura _ Pàg. 114

COM AFECTA LA CRISI DE L'HABITATGE A LA CREACIÓ ESCÈNICA?
Taula rodona amb els creadors Oriol Morales, Rubén de Eguía i Berta Camps
Dimecres 18 de març, 19 h
Auditori Caputxins
Xerrada _ Pàg. 44

NALLAR
Inspira Teatre
Diumenge 22 de març, 10.30 i 12 h
Teatre Municipal el Jardí (escenari)
Familiar / Teatre i música
Recomanat a partir d'1 any _ Pàg. 48

ACASA
Ortiga
Fires i festes de la Santa Creu 2026
Familiar / Teatre d'objectes / Tots els públics

CICLE SHAKESPEARE

Figueres a Escena, la Biblioteca de Figueres, Cineclub Diòptria i La Cate proposen un cicle d'activitats culturals dedicat a William Shakespeare, per reflexionar i parlar sobre la seva obra, la seva vigència i el paper del teatre com a mirall de la condició humana.

CASTING LEAR _ D'Andrea Jiménez
Diumenge 1 de febrer, 18 h
Teatre Municipal el Jardí
Teatre _ Pàg. 25

L'AMOR FA RIURE I PLORAR, OI WILL?
Amb Pep Garcia-Pascual
(Parking Shakespeare)
Dijous 12 de març, de 18 a 19.30 h
Aula de Teatre (Teatre Municipal el Jardí)
Taller _ Pàg. 41

HAMLET.02 _ De Sergi Belbel
Dimecres 25 de març, 18 h
Biblioteca de Figueres
Club de lectura _ Pàg. 110

_

Dissabte 28 de març, 20 h
Sala La Cate
Teatre _ Pàg. 50

GHOSTLIGHT
Dimecres 8 d'abril, 20.30 h
La Cate
Projecció _ Pàg. 52

TRADUIR SHAKESPEARE AL CATALÀ: VERSIONS A PEU D'OBRA
Amb Joan Sellent Arús
i Oriol Puig Taulé
Dissabte 11 d'abril, 12 h
La Cate
Xerrada / Vermut _ Pàg. 54

MICRO-SHAKESPEARE _ Toti Toronell
Fires i Festes de la Santa Creu 2026
Familiar / Instal·lació / Tots els públics

CIMBELÍ _ Parking Shakespeare
Dissabte 23 de maig, 19 h
Jardins de Puig Pujades
Teatre _ Pàg. 72

_

CIMBELÍ _ De William Shakespeare
Dimecres 27 de maig, 18 h
Biblioteca de Figueres
Club de lectura _ Pàg. 112

CONCERT SOLIDARI PER A LA INVESTIGACIÓ DE L'ALZHEIMER

En benefici de la Fundació Pasqual Maragall

Dissabte 10 de gener, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Concert solidari amb la participació de vint-i-dos músics que uneixen el seu talent per donar suport a la investigació de l'Alzheimer. Una vetllada emotiva i plena de música en benefici de la Fundació Pasqual Maragall.

Música i solidaritat per la lluita contra l'Alzheimer.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Jordi Cristau, Laura Guerrero, Joan Salas, Madamme Mustash, ToteMKN, Norfeu, Naiara López, Delpuerto, Aitor Palazuelo, Víctor Marín, Alverd Oliva & Judit Densalat, Mireia Vilalta, Maria Teresa Noguera, Tom Frauca, Xavi Quintà, Gran Torrico, Sunmorenaõ, Germanes Massanet, Stein Sax, Ernest Prana i Emma Sayer*

fundació pasqual maragall

GOTA

Txema Muñoz

Diumenge 11 de gener, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Clown i màgia / Recomanat a partir de 5 anys

—

Gota ens convida a entrar en un univers on l'aigua només existeix en la memòria i on la imaginació es converteix en pluja. Amb humor, il·lusió i una coreografia d'objectes impossibles —tasses que apareixen, culleres que brollen de les butxaques i monedes que ballen soles—, l'espectacle juga amb l'absurd per fer-nos reflexionar sobre un tema molt real: la crisi de l'aigua. Un viatge màgic i teatral que emociona i fa pensar, que desperta en petits i grans la consciència sobre la importància de cuidar aquest recurs vital.

El clown i la màgia *nouvelle* es donen la mà per crear un llenguatge sensible, còmic i ple d'encant.

Sessió relaxada a les 12 h.
Més informació al 972 501 911
o a figueresaescena@figueres.org

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Txema Muñoz* | ***Creació:*** *Yves Sheriff i Txema Muñoz* | ***Direcció:*** *Leandre Ribera* | ***Producció:*** *Arturo Calvo i Lluc Fruitós* | ***Durada:*** *45 min*

Generalitat de Catalunya

GEGANT

De Mark Rosenblatt, dirigida per Josep Maria Mestres

Dissabte 17 de gener, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Josep Maria Pou és Roald Dahl, un escriptor de fama internacional —autor d'èxits com *Matilda* i *Charlie i la fàbrica de xocolata*— que als anys vuitanta va veure com unes declaracions seves van generar una polèmica de conseqüències insospitades. El comportament de l'estat d'Israel al Pròxim Orient o la política de la cancel·lació són debats molt actuals que apareixen a l'espectacle.

Josep Maria Pou brilla en una obra polèmica, guanyadora de tres premis Olivier 2025.

FUNCIÓ ACCESSIBLE:

24 €, platea i llotges de platea.
20 €, primer pis. 16 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Josep Maria Pou, Victòria Pagès, Pep Planas, Clàudia Benito, Aida Llop i Jep Barceló* | ***Autoria:*** *Mark Rosenblatt* ***Direcció:*** *Josep Maria Mestres* | ***Producció:*** *Teatre Romea i Grec 2025 Festival de Barcelona* | ***Durada:*** *2 h 45 min (amb entreacte)*

CLIMA

Cicle 66butaques

Dissabte 17 de gener, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

El grup figuerenc Clima presenta el seu segon disc, *Això que ens passa*, una nova col·lecció de cançons per endinsar-nos en relats de vides que contenen alegria, dol, amor, transformació i esperança. Després de més de quinze anys tocant junts, Clima fa un salt en la producció amb l'acompanyament de Joan Borràs, productor i teclista d'Oques Grasses.

Tot el bon rotllo empordanès que connecta vida i música a cada acord.

10 €. Socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Bertu Pujadas (veu, teclats i guitarra), Héctor Pérez (guitarres i cors), Didac Oliveres (bateria i cors) i Jordi Pujadas (baix i cors)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres

SAU, UN CONCERT DE PEL·LÍCULA

Dissabte 24 de gener, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Música

—

La llegendària banda catalana Sau torna als escenaris amb una gira única i irrepetible. Es tracta d'una experiència audiovisual immersiva que combina imatges inèdites de la banda, fragments exclusius del biòpic *Els de Sau* i els seus grans èxits.

La llegendària banda catalana Sau torna als escenaris amb una gira única i irrepetible!

35 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Pep Sala (veu i guitarra), Pep Sánchez (baix), Xarli Oliver (bateria), Josep Lluís Pérez (guitarra), Ramon Altimir (teclats i veu), Jonathan Argüelles i Fredrik Strand (veus convidades)* | ***Direcció artística:*** *Pep Sala* | ***Durada:*** *2 h (amb mitja part)*

ben aisit

LES CASES DELS ALTRES

La Intempèrie

Programació de l'entitat La Cate

Diumenge 25 de gener, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—

Espectacle collage que combina anècdotes i retalls de vida per obrir-nos les portes a cases alienes. A través de fragments íntims i quotidians, *Les cases dels altres* reflexiona sobre què vol dir sentir-se part d'un lloc, d'un país o d'un grup, i què succeeix quan ens n'exclouen. Una mirada sensible a la necessitat d'arrelament, a la por de ser expulsats i a la fragilitat de tot allò que anomenem casa.

Una història explicada per diferents testimonis que ens obren les portes de casa seva per ensenyar-nos alguns dels seus racons.

Activitat inclosa al Cicle Cases d'Algú (pàg. 16).

15 €. Socis de La Cate, 10 €. Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 12 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Paula Fossati i Eva Ferré/ Berta Camps |* ***Dramatúrgia:*** *Èlia Borràs, Berta Camps i Eva Ferré |* ***Direcció:*** *Èlia Borràs i Berta Camps |* ***Durada:*** *1 h 30 min*

LA CATE
Espai cultural Figueres

ÁKRI

Manel Rosés

Dissabte 31 de gener, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Circ

—

Ákri és un solo de circ d'acrobàcia, poètic i visceral, que a través de la relació entre un acròbata, una escala de 22 esglaons i una porta reflexiona sobre els llindars vitals, aquells moments de canvi, de transició, en què tot trontolla. L'escala –alhora escenografia i aparell acrobàtic– esdevé el centre físic i simbòlic de l'obra, representa el pas entre dues realitats, però també encarna l'ofici del circ, una manera de viure i entendre el cos, el risc i el temps.

Com vivim el temps que passa entre dos moments? Com habitem aquests no-llocs que, com una escala, no estan pensats per ser habitats?
Un solo acrobàtic de Manel Rosés, una reflexió sobre llindars i transformacions.

Millor espectacle als premis FETEN 2025.
Millor espectacle als premis de la Mostra d'Igualada 2025.
Millor espectacle de circ nacional als premis de la Crítica 2025.

12 €. Menors de 12 anys, 6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació i idea original: *Manel Rosés*
Direcció: *Roberto Magro* | ***Composició musical i espai sonor:*** *Lluis Casahuga i Enric Bartomeu* | ***Durada:*** *45 min*

CASTING LEAR

D'Andrea Jiménez

Diumenge 1 de febrer, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

El meu pare és Lear, però no ha entrat mai en un teatre. Jo soc Cordèlia i soc directora de teatre. Com ella, buscaré Lear, m'atreviré a mirar-me'l i intentaré perdonar-lo. I ho faré des d'un escenari. Cada nit, un actor diferent serà Lear, serà el meu pare, serà un pare possible, un que sí que vulgui seure en un teatre i parlar.

Una porta oberta a pensar com ens relacionem amb els nostres pares, els biològics però també els metafòrics, començant per William Shakespeare.

Millor espectacle de teatre i millor adaptació o versió d'obra teatral als premis Max 2025.

Activitat inclosa al Cicle Shakespeare (pàg. 17).

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 14). Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

20 €, platea i llotges de platea. 16 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Andrea Jiménez, Pablo Gallego i un actor convidat |* ***Autoria:*** *Andrea Jiménez |* ***Direcció:*** *Andrea Jiménez i Úrsula Martínez |* ***Producció:*** *Barco Pirata, Teatro de la Abadía i Andrea Jiménez |* ***Durada:*** *1 h 30 min |* ***Espectacle en castellà***

COM ES MOREN ELS OCELLS

D'Oriol Morales

Divendres 6 de febrer, 20 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

—

L'Eugeni es queda a dormir a casa de l'Abel, un noi que acaba de conèixer. Quan per fi s'adorm, li sona el telèfon: és la seva tieta, que li diu que la mare ha mort. Uns dies després, amb les cendres al davant, s'adona que tard o d'hora ell també es morirà. Aquest descobriment l'empeny a un viatge interior, en el qual aprendrà a conviure amb la soledat i la por. Només després podrà decidir què fer amb les cendres de la seva mare.

Un espectacle que parla sobre una emoció universal que arriba d'imprevist: la por a la mort, però també la por al moment vital.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Joan Marmaneu* | ***Direcció i autoria:*** *Oriol Morales i Pujolar* | ***Producció:*** *Cassandra Projectes Artístics i el Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa*
Durada: *1 h*

SOROLL D'AVIONS

De Manel Puig

Programació de l'entitat La Cate

Dissabte 7 de febrer, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

Dos anys després de l'èxit de l'obra de teatre *Allò que hem deixat enrere*, dedicada a la Guerra Civil Espanyola (1936-1939), arriba *Soroll d'avions*, un nou text inèdit de Manel Puig, dirigit per Àngels Barrientos i Maria Rosa Oliveres, en què un elenc d'actors i actrius presenten sis fets, en forma de monòleg, relacionats amb aquest conflicte bèl·lic.

Un espectacle basat en casos reals ocorreguts a la comarca durant la Guerra Civil.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 10 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat,
a la secretaria de La Cate i, el mateix
dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Atena Mach, Jana Teixidor, Constantí Fontclara, Martí Fontclara, M. Rosa Oliveres, Laura Juncà, Albert Pujadas i Jaume Pujades |* ***Autoria:*** *Manel Puig* ***Direcció:*** *Àngels Barrientos i Maria Rosa Oliveres |* ***Durada:*** *1 h 45 min*

LA CATE
Espai cultural
Figueres

FANTASMES DE GUERRA

La Baldufa

Inspirada en l'obra *Érem feres*, d'Oriol Riart

Diumenge 8 de febrer, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Familiar / Teatre / Recomanat a partir de 10 anys

—

Tres amics inseparables creixen plegats entre jocs, rialles i somnis compartits, fins que un dia, gairebé sense entendre com, l'esclat de la guerra trenca aquesta complicitat i els separa. Quan el temps els retroba, ja de grans, en una residència d'avis, els fantasmes del passat tornen. Com es diuen les coses que mai s'han dit? Per què ens costa tant escoltar l'altre? Per què ens costa tant demanar perdó? *Fantasmes de guerra* és un homenatge a les grans amistats i una mirada a la Guerra Civil Espanyola en clau d'humor, una obra que parteix dels diaris reals de combatents dels dos bàndols per construir una dramatúrgia original, propera i humana.

Un espectacle intergeneracional que convida infants, joves i adults a compartir una història sobre l'amistat, l'absurditat dels conflictes i un últim intent de reconciliació.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Pau Elias (músic)* | ***Autoria:*** *La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Lucía Miranda* | ***Direcció:*** *Lucía Miranda* | ***Producció:*** *La Baldufa, Fira Mediterrània de Manresa, Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA) i Transversal · Xarxa d'activitats culturals*
Durada: *55 min*

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

CAL·LOQUI PUSTFUNCIÓ

HABITATGE A ESCENA

Sessió de curtmetratges

Impulsada amb Cineclub Diòptria

Dimecres 11 de febrer, 20.30 h

La Cate

Projecció

—

La problemàtica de l'accés a l'habitatge s'està convertint en un fenomen crònic, molt preocupant i de mala resolució a curt i mitjà termini. El cinema en general, i el curtmetratge en particular, no en són aliens.

Cineclub Diòptria planteja una sessió de curtmetratges per reflexionar sobre l'accés a l'habitatge a través del cinema.

Activitat inclosa al Cicle Cases d'Algú (pàg.16).

Gratuït. Reserves a cineclubdioptria.org

Durada: *1 h 30 min*

Fotografia: Curtmetratge **Sisè primera**

DIÒPTRIA

CAPRICI VS SONATA

Javier Naya i Daniel Blanch

Cicle Figueres Clàssica

Divendres 13 de febrer, 20 h

Auditori Caputxins

Música

—

El caprici és una composició musical de forma lliure típica del barroc. En contraposició, la sonata està formada per diversos moviments. El violinista Jaime Naya i el pianista Daniel Blanch presenten un repertori de capricis i sonates de diversos compositors, majoritàriament catalans.

El jove talent violinista Jaime Naya, amb projecció internacional, i el pianista Daniel Blanch presenten un repertori de capricis i sonates.

15 €. Venda d'entrades a www.casinomenestral.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: *Javier Naya (violí) i Daniel Blanch (piano)*

OBJETOS EXTRAÑOS HABLANDO COSAS SIN SENTIDO

Artistas Salchichas

Dissabte 14 de febrer, 18 i 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Nous formats

—

Què passa dins de casa quan ningú mira? Com s'estableixen les relacions més viscerals en l'espai que anomenem llar? *Objetos extraños hablando cosas sin sentido* parla de la casa i de tot el que hi succeeix, del temple de les relacions íntimes, i ens convida a habitar una casa mentre juguem una mica a la família.

Un viatge personal a la intimitat de la llar.

Activitat inclosa al Cicle Cases d'Algú (pàg.16).

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Creació, direcció i interpretació: *María Camila Sanjinés i Manel Quintana*
Producció: *Artistas Salchichas i Fundació Joan Brossa |* ***Durada:*** *1 h*
Espectacle en castellà

CONVERSA AMB XAVIER ALBERTÍ

A l'entorn de l'espectacle *La corona d'espines*

Dijous 19 de febrer, 19 h

Auditori Caputxins

Xerrada

—

La corona d'espines és una obra que Josep Maria de Sagarra situa el 1793, en el mateix moment en què la guillotina separa el cap del cos del rei Lluís XVI de França i de la seva esposa, Maria Antonieta. Fou escrita el 1930, durant una altra significativa frontera de moments històrics: el final de la dictadura de Primo de Rivera i la immediata proclamació de la República. Aquests contextos històrics marcaran de manera molt significativa la peripècia dels seus personatges, que se saben sotmesos al rigor d'uns temps que canviaran de manera inexorable. La violència sobre el cos de les dones, la paternitat o la possibilitat de redempció són alguns dels elements que conjuguen aquesta meravellosa partitura de versos, on la poètica de Sagarra arriba a una de les seves millors i més extraordinàries plasmacions.

El director escènic Xavier Albertí parla sobre *La corona d'espines*, de Josep Maria de Sagarra.

—

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

RAQUEL LÚA

Cicle 66butaques

Dissabte 21 de febrer, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

La barcelonina Raquel Lúa, una veu única que combina fado, flamenc i música d'autor amb lletres carregades de poesia i profunditat, presenta el seu darrer disc, *Peinar raíces*, on es mou entre la música d'arrel, el folk i les músiques de la Mediterrània.

Una proposta intimista i delicada, una veu per descobrir i adorar en l'escenari recollit del 66butaques.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Raquel Molinero (veu i guitarra acústica) i Pau Duran (guitarra clàssica)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres

LA CORONA D'ESPINES

De Josep Maria de Sagarra, dirigida per Xavier Albertí

Diumenge 22 de febrer, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Situada a Solsona a finals del segle XVIII, *La corona d'espines* narra les trifulgues d'un acord de matrimoni entre una pubilla i un jove sense pares, on es barregen necessitats de diners i també algunes sospites. Honor, poder, amor impossible i hipocresia social en una tragèdia que esdevé una crítica a la societat de l'època.

Una obra de teatre en vers de Josep Maria de Sagarra, amb direcció de Xavier Albertí, que recupera i redescobreix un dels grans textos del nostre patrimoni teatral.

FUNCIÓ ACCESSIBLE:

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 14). Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

24 €, platea i llotges de platea.
20 €, primer pis. 16 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Manel Barceló, Jan D. Casablancas, Jordi Domènech, Abel Folk, Oriol Genís, Àngels Gonyalons, Pau Oliver, Júlia Roch, Laia Valls, Rosa Vila i Roger Vilà*
Autoria: *Josep Maria de Sagarra* | ***Direcció i composició musical:*** *Xavier Albertí*
Producció: *Teatre Nacional de Catalunya*
Durada: *2 h*

ORIOL MARÈS & TALAL FAYAD QUARTET

Presentació del nou àlbum *Estuarium*

Divendres 27 de febrer, 20 h

Sala La Cate

Música

—

L'àlbum debut d'Oriol Marès & Talal Fayad Quartet presenta nou composicions originals. Acompanyats pel percussionista Lucas Zegrí i el contrabaixista Thodoris Ziarkas, el quartet aprofundeix en la seva fusió d'estils fins a consolidar un llenguatge musical cohesionat. La seva música reflecteix una expressió personal i una connexió intercultural modelada per les arrels de cada músic. Busquen un terreny comú, creant un so que uneix tradicions i que alhora celebra la individualitat.

Explorant la cruïlla entre tradició i modernitat, les composicions d'Oriol Marès & Talal Fayad Quartet es teixeixen amb influències àrabs, llatines i de jazz en un so mediterrani vibrant, que reimagina la identitat musical plural de la regió.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Oriol Marès (clarinet i clarinet baix), Talal Fayad (ud i ud elèctric), Thodoris Ziarkas (contrabaix) i Lucas Zegrí (bateria i percussió)*

DARRERA CONVERSA DE LA SENYORETA LLORACH

De Maurici Farré

Gatzara Teatre

Divendres 27 de febrer i 6 de març, 20 h
Dissabte 28 de febrer i 7 de març, 20 h
Diumenge 1 i 8 de març, 18 h
Hotel Divino Casa Fages (c/ Enginyers, 2)
Teatre

—

Isabel Llorach, musa del modernisme, inspiradora d'Hortènsia Portell a *Vida privada* de Josep Maria de Sagarra, amiga de Ramon Casas i Santiago Rusiñol, aventurera, feminista i apassionada del progrés, és considerada la primera dona mecenes, benefactora, i la dinamitzadora cultural més important del nostre país. *La darrera conversa de la senyoreta Llorach* ens apropa a aquest personatge tan desconegut com imprescindible de la nostra cultura.

Un monòleg per descobrir qui era la senyoreta Isabel Llorach, una dona moderna i culta, figura cabdal de la Barcelona del tombant del segle XX.

Mitja hora abans de la representació, visita a les noves instal·lacions de la Casa Fages de Climent.

20 € (inclou la visita i una beguda). Aforament limitat a trenta persones per funció. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Magda Bosch* ***Autoria i direcció:*** *Maurici Farré* | ***Ajudant de direcció:*** *Eric Domene* | ***Producció:*** *Gatzara Teatre, amb la col·laboració de l'Hotel Divino de Figueres*

CANTA GRAN! 2026 • A LA CIUTAT

Diumenge 1 de març, 18 h
Teatre Municipal el Jardí
Projecte social / Música

—

El projecte participatiu Canta Gran! convida totes aquelles persones majors de 60 anys a formar part d'un gran cor, amb el suport d'una formació de músics professionals. *A la ciutat*, l'edició 2026 per a corals, és una oda a la humanitat urbana. Dividida en onze cants, explica com un petit mas fet amb pedres de riu esdevé, al llarg del temps, una metròpoli habitada per la gent més diversa. Com totes les ciutats, aquesta —que no té nom— també ha viscut harmonia i guerra, il·lusions i decepcions.

La iniciativa Canta Gran! aposta per un envelliment actiu i perquè les persones grans participin plenament a la societat i la facin créixer.

Una producció de L'Auditori i l'Ajuntament de Barcelona.

Entrada gratuïta. Reserva d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Laura de Arenzana (piano), Martí Marsal (trompa), Pau Domènech (clarinet), Núria Andorrà (percussió), Josep Buch (baix elèctric), Ricard Boyle i Anna Valldeneu (solistes) i les corals Jardí del Pedró, Coral de Vilamalla, Les Veus de l'Estartit, Veus de Portbou, Albera Salut, Cor Gospel Tramunt.Cor, Cor Indika, Els Cantaires de Maçanet, Veus de Tramuntana, Grup Coral UNED sènior Figueres, Coral Polígala, Veus Blanques, Art i Joia i El Recer* ***Direcció musical:*** *Montserrat Meneses i Montserrat Roset |* ***Direcció d'escena:*** *Toni Viñals i Fàtima Campos |* ***Compositor:*** *Carles Prat |* ***Lletrista:*** *Stefanie Kremser*
Durada: *50 min*

UAP 2026 • IA, INSTITUT AUTOMÀTIC

Divendres 6 de març, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Projecte educatiu / Musical

—

L'institut automàtic de l'any 2050 funciona sense professors: les màquines guien els alumnes amb un sistema fred i impersonal, sense gairebé cap mena de relació, i el coneixement s'absorbeix de manera automàtica. Una apagada de llum col·lapsa el sistema i deixa els estudiants desorientats. Privats de la tecnologia, vulnerables i perduts, descobreixen la necessitat de cooperar utilitzant la seva creativitat i les emocions. Troben llibres plens d'històries que els obren les portes a un altre tipus de coneixement, basat en la interacció i l'aprenentatge compartit.

El projecte educatiu UAP! és una cantata de caire solidari, interpretada per alumnes de centres de secundària de la comarca, en què a través del cant es persegueix un objectiu ben ambiciós i lloable: la cançó com un instrument per fomentar la pau.

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Centre Escolar Empordà, Institut Peralada, Institut Alexandre Deulofeu, Institut Cap Norfeu, Institut Cendrassos, Institut El Pedró, Institut Escola El Bruel-Empuriabrava, Institut Illa de Rodes, Institut Olivar Gran, Institut Ramon Muntaner i Institut Vilafant |* ***Autoria:*** *Associació UAP, Eduquem per la Pau |* ***Direcció:*** *Mercè Rigau i Mon Bover |* ***Durada:*** *1 h*

associació UAP eduquem per la Pau

LLOGATERA

De Paco Gámez, dirigida per Rubén de Eguía

Divendres 6 de març, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

Llogatera és el viatge apassionant i frenètic d'una noia que es veu obligada a deixar el seu pis de 38 m^2. Una comèdia amarga amb diferents convidats: la mare, un amant, el propietari, un alumne, la dona de la immobiliària, la socorrista, un milicià... Ella, la llogatera, haurà d'enfrontar-se a les seves pors –el futur, les expectatives i el fracàs, la precarietat, la soledat...– i a la dificultat que li suposa passar a l'acció.

Una tragicomèdia sobre la lluita per viure dignament en un sistema que t'expulsa quan no és suficient ser suficient.

Activitat inclosa al Cicle Cases d'Algú (pàg. 16).

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Júlia Truyol* | ***Autoria:*** *Paco Gámez* | ***Direcció:*** *Rubén de Eguía* ***Producció:*** *Miramedia* | ***Durada:*** *1 h 20 min*

CAL·LOQUI PUSTFUNCIÓ

ANNA ANDREU

Presentació del nou àlbum *Vigília*

Dissabte 7 de març, 20 h

Sala La Cate

Música

—

Assolir una senzillesa sòlida, en la forma i el format, és la virtut d'Anna Andreu, que en poc més de tres anys s'ha erigit com una de les veus imprescindibles del panorama català actual. Al costat de Marina Arrufat, a *Vigília* explora els conceptes de la tensió nocturna, la vetlla, l'espera latent, els pensaments abans de la son i una foscor paradoxalment radiant, que permet entendre-ho tot amb preclaredat.

***Vigília* és tensió nocturna, vetlla, espera..., però també un manual per entendre-ho tot.**

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Anna Andreu (veu i guitarra) i Marina Arrufat (bateria i violi)*

L'AMOR FA RIURE I PLORAR, OI WILL?

Amb Pep Garcia-Pascual

Dijous 12 de març, de 18 a 19.30 h

Aula de Teatre (Teatre Municipal el Jardí)

Taller

—

Acostem-nos a treballar algunes de les escenes d'amor més conegudes de William Shakespeare des de l'estima i el respecte a la seva obra, però sense por; fins i tot, si cal, portant-li la contrària.

L'actor de la companyia Parking Shakespeare, Pep Garcia-Pascual, proposa un taller escènic per treballar algunes de les escenes més emblemàtiques de les obres de Shakespeare.

Activitat inclosa al Cicle Shakespeare (pàg. 17).

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

GÖTEBORG

De Jordi Casanovas

Divendres 13 de març, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Després de trenta-dos anys de silenci, la Paula es presenta a casa d'en Sergi amb una proposta urgent: reconstruir l'última nit del viatge a Göteborg, on la seva connexió es va trencar per sempre. Armats només amb un vell diari i records fragmentats, tenen una sola nit per resoldre el misteri del que realment va passar.

Què hauria passat si hagués passat? Una pregunta. Una nit. Una última oportunitat.

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 14). Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

20 €, platea i llotges de platea. 16 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Maria Molins, Roger Coma, Berta Rabascall i Jan Mediavilla* | ***Direcció i autoria:*** *Jordi Casanovas* | ***Producció:*** *Velvet Events* | ***Durada:*** *1 h 25 min*

«LA JUVENTUD BAILA»... ENCARA!

YSE Teatre

Diumenge 15 de març, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Entreteniment / Música

—

Recull musical dels vuitanta, amb un fil conductor en català presentat per l'actor Àlex Casanovas, basat en la participació de l'equip de la província de Girona en el concurs de ball del programa *Aplauso* anomenat «La juventud baila», que va tenir més d'una generació enganxada a la televisió. Música en rigorós directe i vint artistes en escena que faran ballar, emocionar i divertir.

Reviu la música de diverses generacions recordant el mític programa *Aplauso*.

35 €, platea i llotges de platea.
30 €, primer pis. 25 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Àlex Casanovas (presentació); Laura Herrera, Cecília Maurich, Íngrid Morral, Marc Antolí, Llorenç Fernández i Josep Massó (veus)* | ***Músics:*** *Ángel Hoyos, Isidre Ruiz, Daniel Hurtado, Mònica Sánchez, Toni Palante, Ramon Mora, Joseph Smith, Salvador Pérez, Jordi Cuyás i Jordi Pauli* | ***Direcció i autoria:*** *Josep Massó i Laura Herrera* | ***Producció artística:*** *Organitzacions Màgiques*
Durada: *2 h 20 min*

COM AFECTA LA CRISI DE L'HABITATGE A LA CREACIÓ ESCÈNICA?

Taula rodona amb els creadors Oriol Morales, Rubén de Eguía i Berta Camps

Dimecres 18 de març, 19 h

Auditori Caputxins

Xerrada

—

L'accés a l'habitatge és una problemàtica que afecta tota la societat, també els creadors escènics: en l'elecció de l'habitatge com a tema dels textos, en les dinàmiques dels processos de creació i fins i tot en la seva vida quotidiana. En parlaran tres creadors que han abordat el tema de l'habitatge des de diferents perspectives.

Parlem amb Oriol Morales (*Com destruir una casa*), Rubén de Eguía (*Llogatera*) i Berta Camps (*Les cases dels altres*) sobre l'impacte de la crisi de l'habitatge en les arts escèniques.

Activitat inclosa al Cicle Cases d'Algú (pàg. 16).

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

EXPLICADANSA / TONI JODAR

Prèvia a l'espectacle *Faula*, de Roser López Espinosa
Activitat del Mercat de les Flors en gira

Divendres 20 de març, 19 h
Teatre Municipal el Jardí
Xerrada / Dansa

—

Toni Jodar, un dels ballarins més representatius de la dansa contemporània, presenta, en col·laboració amb el Mercat de les Flors, una prèvia a l'espectacle *Faula*, de Roser López Espinosa. En un format de conferència ballada, aportarà als assistents «claus de lectura» per a l'espectacle que veuran a continuació, i en destacarà, entre d'altres, els moviments que han sacsejat els nostres cossos i els esdeveniments que han canviat el nostre món. Un canvi de paradigma en què múltiples tendències contribueixen a la fusió de noves formes.

El ballarí Toni Jodar introdueix l'espectacle de dansa *Faula* d'una manera creativa i amena, repassant els referents de la dansa contemporània.

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Durada: *40 min*

ORGANITZA AJUNTAMENT DE FIGUERES · MERCAT DE LES FLORS · EXPLICA DANSA

FAULA

De Roser López Espinosa

Divendres 20 de març, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—

Dins de cada món hi ha molts mons possibles. Com en un joc de miralls, podem entreveure els fils que ens connecten i els vincles que ens sostenen. *Faula* és una exploració sobre el grup i el que podem construir plegats, sobre l'individu i els cossos col·lectius, la interdependència i la confiança mútua.

Criatures fabuloses i dansa acrobàtica per celebrar l'extraordinari en nosaltres.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Creació i interpretació: *María Arronis, Nicholas Baffoni, Nora Baylach, Matilde Casini, Genaro Cibils, Noé Ferey, Patrícia Hastewell i Anamaria Klajnšček*
Concepte i coreografia: *Roser López Espinosa* | ***Producció:*** *Mercat de les Flors i Temporada Alta* | ***Durada:*** *1 h*

PAULA VALLS

Cicle 66butaques

Dissabte 21 de març, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Després del seu precoç debut amb només 16 anys, assolit amb èxit, Paula Valls porta al 66butaques el concert de gira dels deu anys damunt els escenaris: una reflexió sobre el camí recorregut i tot el que queda per aprendre. El directe és veu, cos i història, amb cançons que recorden la vulnerabilitat més extrema i l'alegria de retrobar-se després de la malaltia.

Innovació, descoberta i joc, tres mots que defineixen la proposta de Paula Valls.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Paula Valls (veu i pianos) i Guillem Callejón (guitarres, bases i sintetitzador)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres

NALLAR

Inspira Teatre

Diumenge 22 de març, 10.30 i 12 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Teatre i música / Recomanat a partir d'1 any

—

Després de guanyar el premi de millor espectacle per a la primera infància a FETEN i a la Mostra d'Igualada l'any 2023 amb *Sotabosc*, Inspira Teatre torna a Figueres per jugar amb sons i textures del camp (llana, canyes, palla, crits de pastora), per recrear el caliu d'una llar que es construeix escena a escena. Un refugi que ens protegeix, ens arrela i cuida els vincles que ens nodreixen.

***Nallar* és una peça cantada que homenatja la saviesa de les dones que treballen la terra amb les mans, que ens transporta a un món de calidesa, arrel i llar.**

Activitat inclosa al Cicle Cases d'Algú (pàg. 16).

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Laia Piró/Berta Vidal, Neus Umbert i Esther Westermeyer*
Direcció escènica: *Maria Casellas*
Composició musical i direcció vocal: *Joana Gomila* | ***Espai escènic:*** *Anna Tantull*
Durada: *45 min*

MAPADEBALL 2026 • ALTRES MIRADES

Dimecres 25 i dijous 26 de març, 18.30 i 20.30 h
Teatre Municipal el Jardí
Projecte educatiu / Dansa

—

El Teatre Municipal el Jardí acull una nova edició del projecte Mapadeball, enguany amb la proposta artística *Altres mirades*, de les coreògrafes Claudia Moreso i Noemí Ventura, que explora com ens percebem i ens relacionem a través del moviment i que investiga les relacions humanes des de la dansa. A partir de l'experiència física i la interacció, es generen noves maneres d'entendre tant la pròpia mirada com la dels altres.

Mapadeball és un projecte educatiu organitzat pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal, coordinat per AGITART a Figueres i l'Alt Empordà, que promou i dona a conèixer al públic jove el llenguatge del moviment i la dansa contemporània.

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Centres participants: *Institut Ramon Muntaner, Institut Alexandre Deulofeu, Institut Narcís Monturiol, Institut Cendrassos, Institut Olivar Gran i IE Josep Pous i Pagès* **| *Coreografia:*** *Claudia Moreso i Noemí Ventura* **| *Direcció coreogràfica i adaptació:*** *Marta Mora i Gaia Magrané* ***Coordinació:*** *Agitart Coop.* **| *Durada:*** *40 min*

HAMLET.02

De Sergi Belbel

Programació de l'entitat La Cate

Dissabte 28 de març, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

«Come, let's go together». Amb aquestes paraules al final del primer acte, Hamlet ens convida a seguir-lo. Al segon acte, molts dies després del primer, Hamlet, cada vegada més boig a ulls de tothom, troba per fi una manera (insòlita) per dur a terme la seva venjança: el teatre.

Sergi Belbel ha reconvertit una de les principals tragèdies en un veritable exercici de *stand-up comedy*, amb un Enric Cambray convertit en monologuista.

Activitat inclosa al Cicle Shakespeare (pàg. 17).

15 €. Socis de La Cate, 10 €.
Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 12 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat,
a la secretaria de La Cate i, el mateix
dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Enric Cambray* | ***Dramatúrgia i direcció:*** *Sergi Belbel* | ***Producció:*** *Associació Cultural Primera Rèplica i Teatre Nacional de Catalunya* | ***Durada:*** *1 h 50 min*

LA CATE
Espai cultural
Figueres

HUMOR FIGUERES

Del 2 al 5 d'abril

Diversos espais de la ciutat

Humor en totes les seves disciplines

—

La cita anual amb el millor humor del moment. Les mil maneres de riure's del món en quatre dies de bogeria.

Més informació a humorfigueres.cat

GHOSTLIGHT

Impulsada amb Cineclub Diòptria

Dimecres 8 abril, 20.30 h

La Cate

Projecció

—

Dan és un peó de la construcció de mitjana edat afligit per una tragèdia familiar. Allunyat de la seva abnegada dona Sharon i de la seva talentosa però problemàtica filla Daisy, troba consol i comunitat en una companyia amateur d'actors inadaptats. El protagonista es veu obligat a afrontar les seves emocions més profundes en una representació de baix pressupost de la tragèdia més gran de Shakespeare, *Romeu i Julieta*.

Una pel·lícula que posa en valor el teatre com a teràpia.

Premi del públic 2025 del Cineclub Diòptria.

Activitat inclosa al Cicle Shakespeare (pàg. 17).

Gratuït. Reserves a cineclubdioptria.org

Durada: *1 h 40 min*

DIÒPTRIA

GISELLE

Ballet de Barcelona

Divendres 10 d'abril, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—

Giselle, una pagesa enamorada de Loys, descobreix un secret que canviarà el seu destí. De la mà del Ballet de Barcelona arriba a Figueres una obra mestra del ballet romàntic, on amor, traïció i redempció conflueixen en una història que fusiona el món eteri i el real. Inspirada en l'estil del Ballet Nacional de Cuba, la versió de Leandro Pérez Sanabria manté l'essència original i alhora incorpora tecnologia immersiva, que realça escenografia i vestuari.

El clàssic romàntic que uneix tradició i innovació en una producció immersiva del Ballet de Barcelona, sota la direcció de Chase Johnsey.

28 €, platea i llotges de platea.
25 €, primer pis. 20 €, segon pis.
Menors de 18 anys: 23 €, platea i llotges de platea. 20 €, primer pis. 16 €, segon pis.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Companyia Ballet de Barcelona* | ***Direcció artística i escènica:*** *Chase Johnsey* | ***Música:*** *Adolphe Adam*
Coreografia: *Leandro Pérez Sanabria*
Producció: *Ballet de Barcelona* | ***Durada:*** *2 h*

Ballet de Barcelona

TRADUIR SHAKESPEARE AL CATALÀ. VERSIONS A PEU D'OBRA

Amb Joan Sellent Arús i Oriol Puig Taulé

Dissabte 11 d'abril, 12 h

La Cate

Xerrada / Vermut

—

Joan Sellent Arús (Castellar del Vallès, 1948) ha estat professor a la Facultat de Traducció i d'Interpretació de la UAB durant vint anys i ha exercit l'ofici de traductor d'assaig, ficció, guions de cinema i televisió i, sobretot, teatre, àmbit en el qual és avui un referent per les seves traduccions de Shakespeare. Recentment ha signat les traduccions de textos com *L'herència* (Matthew López), *Un matrimoni de Boston* (David Mamet) o *Gegant* (Mark Rosenblatt).

Versions a peu d'obra (Edicions del Núvol, 2016) aplega deu obres de William Shakespeare traduïdes per Sellent, la majoria estrenades, però també algunes d'inèdites. Són textos que han passat pel sedàs de la representació i que, havent superat la immediatesa de l'oralitat, ara ens arriben a punt per ser llegides, en un català viu i entenedor, natural i alhora ple de virtuosisme.

Joan Sellent Arús conversa amb el crític d'arts escèniques Oriol Puig Taulé sobre els reptes a l'hora de traduir Shakespeare al català.

Activitat inclosa al Cicle Shakespeare (pàg. 17).

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

NÚVOL

EL FIL INVISIBLE

D'Alícia Serrat, basat en el conte de Míriam Tirado

Diumenge 12 d'abril, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre musical / Tots els públics

—

La Míriam és una escriptora que busca inspiració per escriure un conte molt especial, el relat de la Nura, una nena que descobreix un secret amagat al seu melic: l'existència d'un fil invisible que la connecta amb les persones que estima més enllà del temps i de l'espai. La Nura, juntament amb els seus amics en Quim i la Lia, emprendrà una emocionant i divertida aventura per intentar recuperar el somriure perdut del seu company Àlex, i tots quatre descobriran la màgia que establim amb els altres.

Un musical basat en el conte de Míriam Tirado que ha captivat milers de lectors parlant dels vincles invisibles que ens uneixen a les persones que estimem.

Millor espectacle familiar i millor adaptació teatral per Alícia Serrat als premis Teatre Barcelona.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

20 €, platea i llotges de platea.
16 €, primer pis. 12 €, segon pis. Menors de 12 anys: 15 €, platea i llotges de platea.
12 €, primer pis. 8 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Beth Rodergas, Alba Serrano, Aina Da Silva, Sergi Espina i Ruben Albaladejo* | ***Direcció i text:*** *Alícia Serrat* ***Dramatúrgia:*** *Alícia Serrat, Daniel Anglès i Víctor Arbelo (basat en el llibre* El fil invisible, *de Míriam Tirado)* | ***Música:*** *Víctor Arbelo i Alícia Serrat* | ***Producció:*** *Viu el Teatre* | ***Durada:*** *1 h 10 min*

OSCIL·LACIONS. DEL NEOCLASSICISME A L'ACTUALITAT

SenArts Quintet

Cicle Figueres Clàssica

Divendres 17 d'abril, 20 h

Cercle Sport Figuerenc

Música

—

El programa que presenta SenArts Quintet, formació emergent guanyadora del 15è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra, celebra la riquesa i la versatilitat del repertori per a quintet de vent. Des de la boirina impressionista de Lamote de Grignon fins a l'humor refinat de Hindemith, passant per la vivacitat rítmica de Ligeti i el lirisme de Benejam, el concert combina clàssics del segle XX amb dues estrenes absolutes: una obra de Marc Migó i un nou encàrrec d'Albert Guinovart, especialment compost per a l'ocasió.

Una matinal vibrant que posa en valor el talent jove i el compromís amb la creació contemporània.

15 €. Venda d'entrades a www.casinomenestral.cat i, el mateix dia del concert, al Cercle Sport Figuerenc.

Interpretació: *Nieves Aliaño (flauta travessera), Pau Roca (oboè), Lluís Casanova (clarinet), Clara Canimas (fagot) i Carles Chordà (trompa)*

ÇA-TURNE

Non Sin Tri

Dissabte 18 d'abril, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Familiar / Circ / Tots els públics

—

Sis cossos i tres monocicles en rotació ens transporten incansablement per connectar-nos al moviment constant de l'espai i a l'experiència cíclica de la vida. L'obra, inspirada en l'univers, desperta en el públic el sentiment d'immensitat, pertinença, insignificança i celebració de la vida. Un viatge fascinant a través dels fenòmens del funcionament de l'existència que condueix a la natura alhora anecdòtica i essencial de la vida humana.

Una narració explicada a través d'un innovador col·lectiu de portés en monocicle, mai vist abans en l'escena del circ contemporani.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Álvaro Caballer, Pauline Chauvet, Sara Gilsanz, Sévane Gurunlian, Aleix Lidon i Jean Pomart* | ***Direcció:*** *Sara Grandas* | ***Producció:*** *Companyia Non Sin Tri*
Durada: *1 h*

OKDW

Cicle 66butaques

Dissabte 18 d'abril, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

El grup OKDW presenta *Gràcies, molt amable, fins aviat* (2025, Hidden Track Records), on es confirma la qualitat i originalitat d'aquest duet festiu que va sorprendre tothom amb el llançament del seu primer disc el 2023. La proposta d'OKDW, desenfadada i poc habitual en el panorama català, combina groove, RnB i pop amb una personalitat pròpia i trencadora.

Sensibilitat i franquesa a parts iguals, una proposta inclassificable que et recordarà el millor Frank Ocean.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Virts (veu i teclat) i Pedro Campos (teclat)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres

UNA FESTA A ROMA

De Marc Artigau, dirigida per Clara Segura

Divendres 24 d'abril, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Una festa a Roma és la història de la Romina (76), que comença a desorientar-se, a confondre la gent i els llocs, a perdre la memòria... En Guillem (40), el seu fill, n'és el principal cuidador. L'ajuda en tot el que pot: l'acompanya al metge, omple les parets de casa amb itineraris i fotografies, ven el cotxe –tot i que ella ha conduït tota la vida– i, finalment, grava en vídeo una llarga entrevista de la Romina per conservar-ne els records. És possible enamorar-se i viure una història d'amor a la tercera edat?

Una comèdia commovedora de Marc Artigau, amb direcció de Clara Segura, sobre l'amor i el desig a l'anomenada «tercera edat».

FUNCIÓ ACCESSIBLE:

24 €, platea i llotges de platea.
20 €, primer pis. 16 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Marta Angelat, Xavier Boada, Lluís Marco, Gemma Martínez, Isabel Rocatti, Albert Triola i Oriol Vila* | ***Autoria:*** *Marc Artigau* | ***Direcció:*** *Clara Segura* | ***Producció:*** *Teatre Lliure*

L'ARQUITECTE PROHIBIT

La Tremenda

Programació de l'entitat La Cate

Diumenge 26 d'abril, 18 h

Sala La Cate

Teatre musical

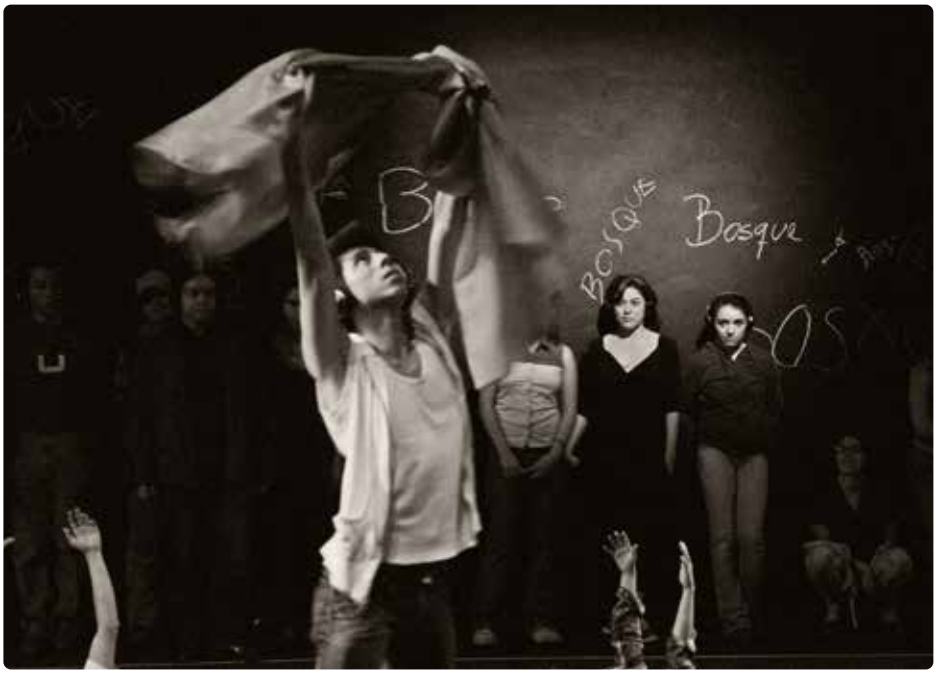
—

Enmig d'una idíl·lica utopia, un grup d'universitaris descobreix un llibre prohibit. És la porta a un món desconegut que definirà el seu futur. La passió dels joves arquitectes fon el passat i el present en un nom: Antoni Gaudí, un home que va ser capaç de deixar empremta amb les pedres, de convertir els edificis en històries i relats.

La història d'uns joves condemnats a esborrar de la seva ànima la llavor de l'arquitecte prohibit.

15 €. Socis de La Cate, 10 €.
Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 12 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat,
a la secretaria de La Cate i, el mateix
dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Clàudia Abellán, Paula Amell, David Bonilla, Arnau Fà, Lu Martín, Abril Morera, Gerard Portolés, Queralt Sánchez i Alba Serrano |* ***Dramatúrgia:*** *Jaume Viñas* ***Direcció:*** *Martí Torras |* ***Direcció musical:*** *Marc Sambola |* ***Producció:*** *Federació d'Ateneus de Catalunya |* ***Durada:*** *1 h 30 min*



LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA

Roger Bernat/FFF

Dimecres 29 d'abril, 20 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Dansa / Nous formats / Recomanat a partir de 12 anys

—

El 2010, Roger Bernat reimagina *La consagració de la primavera*, de Pina Bausch, creada el 1975 per al Tanztheater Wuppertal a partir de la partitura original d'Igor Stravinsky, sense ballarins professionals, convertint el públic en intèrpret. En un espai buit, cada participant porta auriculars que li transmeten instruccions coreogràfiques o de comportament senzilles.

Amb un llenguatge coreogràfic sensual, brutal i profundament humà s'exploren temes com la col·lectivitat, el sacrifici i l'opressió dels cossos.

Espectacle organitzat amb motiu del Dia Internacional de la Dansa (29 d'abril).

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Creació escènica: *Roger Bernat, a partir de la coreografia de Pina Bausch, amb la col·laboració de Txalo Toloza, María Villalonga, Ray Garduño, José-Manuel López Velarde, Tomás Alzogaray, Brenda Vargas, Diana Cardona, Annel Estrada i Viani Salinas*
Música: *Joan Cristòfol Saavedra Vial, a partir de la partitura d'Igor Stravinsky*
Producció: *Teatre Lliure, Elèctrica Produccions (Barcelona), Festival Instal·laccions – Ajuntament de Cambrils i Festival Transversales (Mèxic)* | ***Durada:*** *50 min*

JUDIT NEDDERMANN & GIO SYMPHONIA

10è aniversari

Diumenge 3 de maig, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

«Quan canto amb orquestra sento la veu protegida, elevada i magnificada. Em desperta l'emoció i em connecta amb la bellesa de fer música, aquesta misteriosa i eterna recerca. És una sonoritat que em resulta natural, tot i l'envergadura, i que m'inspira enormement a l'hora de cantar.»

La reconeguda cantant i compositora Judit Neddermann arriba al Teatre Municipal el Jardí de Figueres acompanyada per la seva banda i la GIO Symphonia, sota la direcció de Joan Albert Amargós, per celebrar una trajectòria en constant evolució que arriba als deu anys marcada per la poètica de la vida i l'amor per la música.

Cançó i orquestra en un diàleg emocionant per celebrar els deu anys de trajectòria de Judit Neddermann.

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 14). Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

20 €, platea i llotges de platea.
16 €, primer pis. 12 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Judit Neddermann (veu), Pau Figueras (guitarres), Isaac Coll (baix), Adri Gonzàlez (teclats), Arnau Figueres (bateria i percussió) i GIO Symphonia |* ***Arranjaments i direcció:*** *Joan Albert Amargós*

SALOMÉ

I Per Què No?

Programació de l'entitat La Cate

Divendres 8 de maig, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

Aquesta és la història de Salomé, l'artista del moment, la princesa del pop i del reggaeton, fillastra de l'empresari, inversor i magnat Herodes. Salomé és manipulada pel sistema i per la indústria musical, i això la porta, en un acte de caprici i de despit, a demanar-li al seu padrastre el cap de Iokanaan, el rebel de la indústria, en una safata de plata.

La història de la princesa Salomé adaptada als temps actuals.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 10 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat,
a la secretaria de La Cate i, el mateix
dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Natxo Navarro, Laia Guisset, Elisenda Guisset, Guillem Mallol, Stéphane Delaporte, Marina Mension, Juliette Lefebvre, Dawn Gifford, Margot Raich i Mariona Pérez |* ***Producció:*** *Cia. I Per Què No? |* ***Durada:*** *1 h 10 min*

LA CATE
Espai cultural
Figueres

LAS KARAMBA

Presentació del nou àlbum *Te lo digo cantando*

Dissabte 9 de maig, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Las Karamba, sis dones mestisses, músiques i migrants, presenten el seu nou treball d'estudi, *Te lo digo cantando*, un disc on expliquen les penes amb alegria, tal com feia la gran Celia Cruz, principal referència del grup i a qui han homenatjat amb aquestes nou cançons.

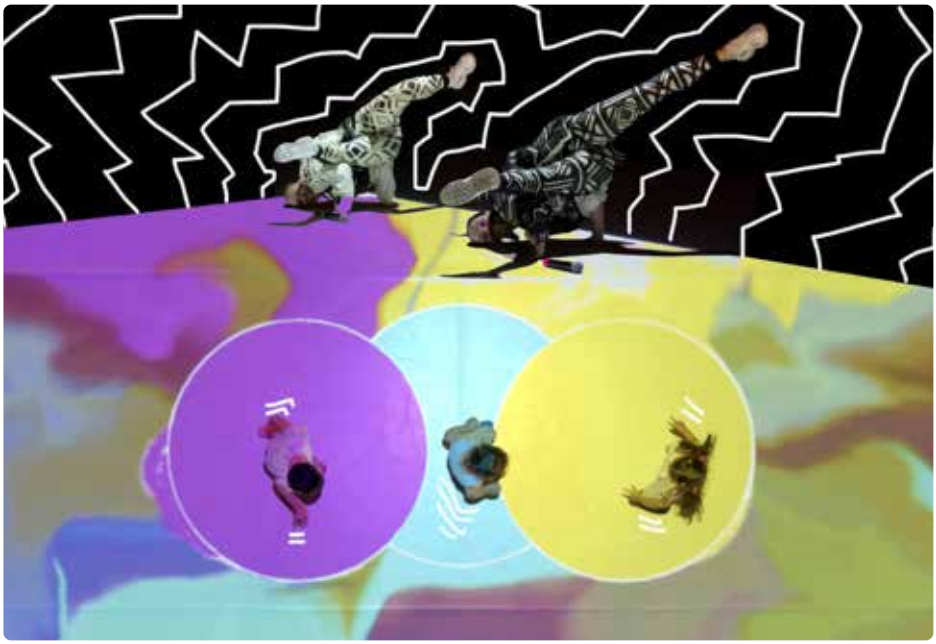
Energia femenina, ritmes cubans i resistència amb alegria i amb la col·laboració de ConArte.

Amb la col·laboració i participació dels "Planters" de ConArte Internacional de Figueres.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Ahyvin Bruno (veu i güiro), Nati Arizu (teclat), Liviet Ojeda (baix), Mariam Rivera (flauta), Ahylin Bruno (congues) i Rita Baulida (timbals)*

ConArte INTERNACIONAL



PETIT BREAK

Brodas Bros

Diumenge 10 de maig, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Dansa / Recomanat a partir de 3 anys

—

Amb *Petit break*, la companyia Brodas Bros vol retre un homenatge al hip-hop i a tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten. Dos personatges inseparables, la Hip i la Hop, trobaran el seu lloc dins l'univers de la música, i el petit públic que vindrà a veure l'espectacle les acompanyarà en aquest viatge participatiu de descoberta.

La dansa en general i la cultura hip-hop no entenen de gènere ni de classes socials. Tothom és benvingut i lliure de sentir, ballar i actuar dins l'espai de joc del *Petit break*.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Berta Pons i Clara Pons (ballarines) i Marc Carrizo, Markitus (B-boy)*
Idea original i coreografia: *Brodas Bros*
Direcció artística: *Lluc Fruitós* | ***Música:*** *Arturo Calvo i Lluc Fruitós* | ***Durada:*** *55 min*

CANTÀNIA 2026
L'ÚLTIM RELLOTGE

Composició de Jordi Cornudella
Dramatúrgia de Tina Vallès

Divendres 15 de maig, 20 h
Dissabte 16 de maig, 16.30 i 20.30 h
Diumenge 17 de maig, 12 i 18 h
Teatre Municipal el Jardí
Projecte educatiu / Música

—

La Venedora de Rellotges arriba al Poble de Després, i hi troba l'Enigma, un personatge misteriós. Vendre rellotges ha sigut la seva vida, i ara només n'hi queda un. Com s'ho farà, per vendre'l, si en aquest poble ningú es preocupa mai pel temps?

Cantània és una activitat inoblidable per als cantaires, el professorat, les famílies, els professionals que hi participen i el públic en general.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

1r CONCERT (divendres 15 de maig, 20 h): *Escoles Parc de les Aigües, Escolàpies, Carme Guasch i Amistat.*
2n CONCERT (dissabte 16 de maig, 16.30 h): *Escoles Sant Pau, Josep Pallach, M. Àngels Anglada, Llers i Pla de l'Ametller.*
3r CONCERT (dissabte 16 de maig, 20.30 h): *Escoles Les Mèlies, La Salle, Santa Fe, Maria Pagès, Joaquim Vallmajó, Santiago Ratés, Narcís Monturiol i Gonçal Comellas.*
4t CONCERT (diumenge 17 de maig, 12 h): *Escoles Sol i Vent, IE Caritat Serinyana-Cap de Creus, IE EI Bruel-Empuriabrava, Els Terraprims, Teresa de Pallejà, Ramon Muntaner i Salvador Dalí.*
5è CONCERT (diumenge 17 de maig, 18 h): *Escoles Llagut, Joana d'Empúries, L'Esculapi i Ruiz Amado.*

Una producció de L'Auditori de Barcelona.

Composició: *Jordi Cornudella Heras*
Dramatúrgia: *Tina Vallès* | ***Direcció musical:*** *Elisenda Carrasco, Oriol Castanyer, Eva Martínez i Ana Boixeda* | ***Direcció escènica:*** *Adrià Aubert i Cristina Martí* | ***Coordinació musical:*** *Josep Prats*

L'AUDITORI

PAMPALLUGUES DE LLUM

Laia Masramon

Cicle Figueres Clàssica

Divendres 15 de maig, 20 h

Auditori Caputxins

Música

—

El tema popular català és el fil conductor d'aquest recital de la pianista Laia Masramon, ple de records, de peces musicals que ens ballen en la retina i que evoquen, amb un somriure dolç, la nostra infantesa. Aquest passat dialoga suggerentment amb el present amb la incorporació, en el repertori del concert, de dues obres de compositors catalans contemporanis, Marian Márquez i Josep Maria Guix.

Un concert de piano que transita per temes populars catalans del segles XIX i XX.

15 €. Venda d'entrades a www.casinomenestral.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: *Laia Masramon (piano)*

TERRAE

Cicle 66butaques

Dissabte 16 de maig, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Terrae és una amalgama de sons, ritmes i cants que dibuixen un paisatge, el de les Terres de l'Ebre. Andreu Peral i Genís Bagés s'agermanen per retre homenatge als seus orígens a partir d'una proposta de combina passat i present, on sintetitzadors, efectes de veu, *loops* i *samplers* dialoguen amb els sons més primitius: la veu i la percussió. *Nostre gra* és el seu primer llarga durada, un àlbum que ha causat sensació a la darrera Fira Mediterrània de Manresa.

Un viatge per les històries i el patrimoni cultural ebrenc des de la contemporaneïtat.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Andreu Peral (veu, guitarres i sintetitzador) i Genís Bagés (percussions i sintetitzador)*

LA CATE
Espai cultural Figueres

HAMLET

Amb Peyu i Albert Pla

Divendres 22 de maig, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Humor

—

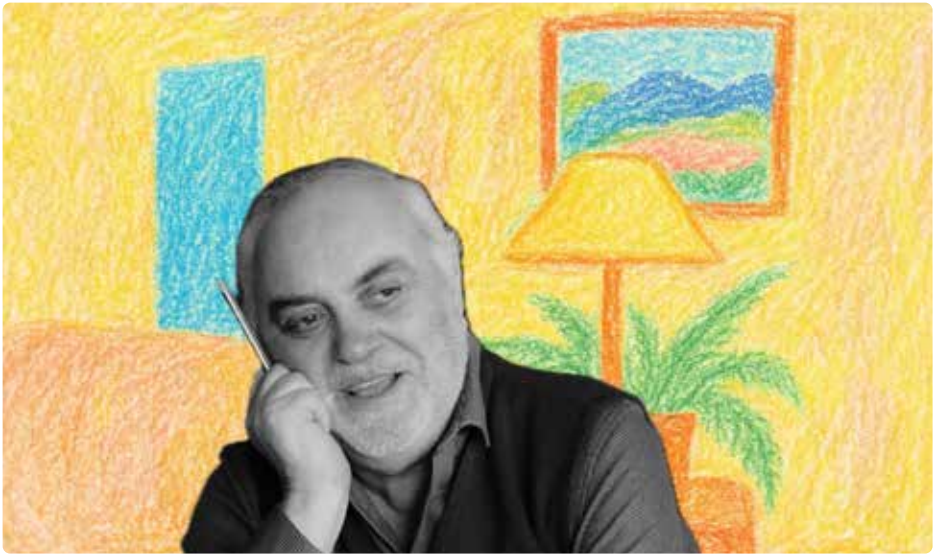
Darrere el títol de *Hamlet* s'hi amaguen els estira-i-arronsa de la convivència de dos companys d'una habitació d'hospital, concretament la 313. Els supersticiosos pensaran que és un lloc propici perquè hi passi algun tipus de desgràcia: potser una mort? O dues, fins i tot? Potser tres? Tampoc cal que hi mori ningú. Els hospitals també són escenaris de vida, és on hem nascut bona part dels humans. A la 313 hi passen moltes coses, potser no tantes com a *Hamlet*, però segurament més preocupants, perquè, comparat amb la vida real, *Hamlet* és una comèdia.

***Hamlet*, la nova comèdia d'en Peyu i l'Albert Pla que us farà petar de riure.**

30 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Idea original i interpretació: *Peyu i Albert Pla* | ***Direcció:*** *Joan Roura* | ***Guió:*** *Peyu, Albert Pla i Joan Roura* | ***Producció:*** *El Corral*
Durada: *1 h 30 min*

EL CORRAL



L'ENTREVISTA ANTOLÒGICA

Tres relats de Roald Dahl adaptats al teatre

La Funcional Teatre

Divendres 22 i 29 de maig i 5 de juny, 20 h
Dissabte 23 i 30 de maig i 6 de juny, 20 h
Diumenges 24 i 31 de maig i 7 de juny, 18 h
Auditori Caputxins

Teatre

—

L'any 1982 la BBC entrevista l'escriptor gal·lès Roald Dahl, famós pels seus llibres infantils, plens d'humor i sarcasme. Durant l'entrevista, el periodista anima l'autor a improvisar tres relats davant de les càmeres. Les tres historietes parlen d'un xai congelat, d'una serp verinosa adormida a la panxa d'un home i d'un jove amb una visió empresarial surrealista.

La Funcional Teatre adapta i representa tres relats de l'escriptor Roald Dahl plens d'humor negre, sarcasme i comèdia de l'absurd.

16 €. Socis del Casino Menestral Figuerenc i majors de 65 anys, 13 €.
Menors de 30 anys, 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

---

Interpretació: *Salvador Torres, Laia Alsina, Ona Vilar, Josep Maria Benet, Queralt Guday, Xavi Peral, Berta Sayeras, Nil Prats, Josep Maria Cortada, Felip Joana, Marta Figueres, Jordi Castelló, Rosi Benavides, Albert Garcia i Núria Rodon |* ***Direcció:*** *Toni Naranjo i Queralt Guday |* ***Adaptació dels relats:*** *Toni Naranjo |* ***Direcció artística:*** *Queralt Guday, Empar Rodon i Rosi Benavides*
Durada: *1 h 15 min*

AIXÒ AL POBLE NO LI AGRADARÀ

Festival d'Arts Vives a Comarques Gironines

De febrer a maig de 2026

—

«Això al poble no li agradarà» es consolida com a punt de trobada entre públic i creació contemporània a les comarques gironines, un espai que genera noves formes de relació entre els espectadors i les pràctiques artístiques contemporànies que dialoguen amb el context. El Festival proposa un desplaçament del pol cultural, un exercici de redefinició del territori. En l'edició del 2026, el cicle és de quatre mesos de durada, de febrer a maig, amb activacions mensuals a vuit municipis de Girona, i es clou amb el ja clàssic Festival, que tindrà lloc del 21 al 23 de maig.

La quarta edició d'«Això al poble no li agradarà» proposa una programació de febrer a maig a vuit municipis de les comarques gironines per posar en valor la creació híbrida, connectant artistes, espais i públic.

—

Més informació a aixoalpoblenoliagradara.cat

CIMBELÍ

Parking Shakespeare

Dissabte 23 de maig, 19 h

Jardins de Puig Pujades*

Teatre

—

Cimbelí és una aventura esbojarrada plena d'identitats equívoques, canvis de gènere i enganys flagrants, amb un elenc de personatges delirant: un rei ineficaç, una madrastra malvada que amaga intencions letals rere el seu somriure, el fill narcisista de la madrastra —amb les maneres del fill de mamà per excel·lència—, uns bessons segrestats, una història d'amor més gran que la vida i potser l'heroïna més valenta de Shakespeare: Imògena.

La companyia de teatre de carrer Parking Shakespeare torna a Figueres amb *Cimbelí*.

Activitat inclosa al Cicle Shakespeare (pàg. 17).

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Rebeca del Fresno, Adrià Díaz, José Pedro García Balada, Pep Garcia Pascual, Cris Martínez, Ariadna Matas, Santi Monreal i Lluís Oliver* | ***Autoria:*** *William Shakespeare* | ***Traducció:*** *Salvador Oliva*
Direcció i adaptació: *Jenny Breacraft*
Durada: *1 h 30 min*
****En cas de pluja, l'espectacle es farà al Teatre Municipal el Jardí***

COM T'ESTIMEM, CARMINA!

ALGUNA COSA ES COU A LA RESIDÈNCIA

Associació Juvenil A Mossegades

Dissabte 23 de maig, 20 h
Diumenge 24 de maig, 18 h
Sala La Cate
Teatre

—

Després que la vídua Carmina sobrevisqui a un infart, familiars propers, amics del difunt marit i treballadores de la residència on viu comencen a buscar l'atenció de la dona. És evident que no li queda gaire temps, però sí una gran fortuna que, òbviament, altres sabran com invertir millor que no pas ella. Ha arribat l'hora de veure qui té més habilitat llepant culs per aconseguir emportar-se el tros més gran del pastís.

A Mossegades torna amb una proposta que reflexiona sobre com, amb diners pel mig, tothom es torna molt afable.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Joana Sanz, Alicia Abellán, María Matilde García, Sofía de la Fuente, Helena Navidad, Laia Morales, Ximena Gutiérrez, Zineb Echen, Ariadna Urios, Aurora Mármol i Amanda Iracema*
Direcció: *Biel Riera* | ***Ajudants de direcció:*** *Mercè Puig, Isaac Lorenzo i Jon Pla*
Autoria: *Biel Riera, Artur Lafuente i Mercè Puig* | ***Durada:*** *1 h 15 min*

EL REI DE L'UKELELE
LA GRAN HISTÒRIA D'UN PETIT INSTRUMENT

Salva Rey, amb la participació de ConArte

Diumenge 31 de maig, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Música

—

El rei de l'ukelele ens convida a passejar per la història contemporània a partir d'aquest instrument musical, amb un relat que alterna narració, anècdotes i cançons de diferents èpoques. Salva Rey analitza amb irreverència, humor i rigor com l'ukelele ha anat impactant en la nostra cultura popular des de la seva invenció, l'any 1879.

Acompanyat dels 'Planters' d'ukelele de ConArte de les escoles Josep Pous i Pagès i Amistat, Salva Rey mostra la petja que ha deixat aquest instrument musical al llarg dels últims 150 anys.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació, direcció i autoria: *Salva Rey*
Guió: *Salva Rey i Oriol de Balanzó*
Producció: *Christian Rey*

ConArte INTERNACIONAL

30è FESTIVAL DE JAZZ DE FIGUERES

Organitzat pel Casino Menestral Figuerenc

Del 4 al 6 de juny

Diferents espais de la ciutat

Música

—

Torna el Jazz Figueres Festival, que enguany celebra la seva 30a edició. La Cate acollirà l'actuació de la Sant Andreu Jazz Band el divendres 5 de juny a les 20.30 h, mentre que altres escenaris del Festival seran El Cafè del Casino i la plaça de l'Ajuntament, que completaran una programació plena de ritme i talent. La inauguració de l'exposició commemorativa de la 30 edició i del Festival serà el dijous 4 de juny al Museu del Joguet.

—

Més informació i venda d'entrades a www.festivaljazzfigueres.cat

SEMPRE HE SENTIT LA FOLLIA DE CANTAR

Montserrat Seró i Pau Casan

Cicle Figueres Clàssica

Dijous 11 de juny, 20 h

Cercle Sport Figuerenc

Música

—

«Sempre he sentit la follia de cantar, tota ma vida ha estat plena de cançons. I quan vingui l'hora del perdó, feu que us l'implori cantant una cançó». Amb aquests versos va definir el seu amor incondicional pel cant la gran soprano Conxita Badia, a qui ara Montserrat Seró, acompanyada al piano per Pau Casan, ret homenatge en el cinquantenari de la seva mort.

Una selecció de les cançons del repertori habitual de Conxita Badia vesteixen aquest concert d'homenatge a la gran soprano catalana.

15 €. Venda d'entrades a www.casinomenestral.cat i, el mateix dia del concert, al Cercle Sport Figuerenc.

Interpretació: *Montserrat Seró (soprano) i Pau Casan (piano)*

THELEE

Cicle 66butaques

Dissabte 13 de juny, 22.30 h

Plaça de La Cate

Música

—

Oleguer Montané i Jordi Corominas són Thelee, un projecte audiovisual que busca reivindicar i actualitzar el Big Beat –l'electrònica de ball britànica que va conquerir el món a mitjans dels noranta– a nivell musical, visual i conceptual, recuperant l'imaginari televisiu de finals del segle xx. Una experiència carregada de potència visual i sonora. En aquest concert final de la 7a edició del cicle 66butaques presentaran el seu nou EP, que compta amb la col·laboració de Cookah-P.

Un còctel perfecte de diversió, rock, electrònica i estètica vintage.

Gratuït.

Interpretació: *Oleguer Montané i Jordi Corominas*

LA CATE
Espai cultural Figueres

TRIBUT A LES RATES

Las Espectadoras

Programació de l'entitat La Cate

Diumenge 14 de juny, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—

En algun indret del món, dues àvies desnonades viuen dins de cubells d'escombraries. El dia del seu aniversari decideixen celebrar-lo en un restaurant de menjar ràpid. Així comença *Tribut a les rates*, una peça híbrida de teatre i dansa que, amb un llenguatge grotesc i alhora tendre, converteix els cossos envellits de les protagonistes en espais de resistència política i escènica. Les seves veus, sorgides des de la perifèria, denuncien un sistema que rebutja tot allò que ja no és útil.

Una celebració rebel de la vellesa, la bellesa i la memòria.

15 €. Socis de La Cate, 10 €.
Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 12 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat,
a la secretaria de La Cate i, el mateix
dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Autoria, direcció, vestuari, interpretació, escenografia, moviment i dramatúrgia: *Aina Minguell i Aitana Ropero* | ***Durada:*** *1 h*

LA CATE
Espai cultural
Figueres

ALTRES PROPOSTES

JOVE ORQUESTRA
DE FIGUERES
—
CASINO MENESTRAL
FIGUERENC
—
CINECLUB DIÒPTRIA
—
LA CATE
—
CENTRE
EXCURSIONISTA
EMPORDANÈS
—
FOMENT DE
LA SARDANA
PEP VENTURA

JOVE ORQUESTRA DE FIGUERES

JOVENTUT, ESFORÇ I TALENT

Concert de Fires

Divendres 1 de maig, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

—

Sota la direcció de Jordi Piccorelli, alumnes de la Jove Orquestra de Figueres es presenten com a intèrprets solistes dels seus instruments, en un concert amb un repertori variat que ret homenatge als 150 anys del naixement del violoncel·lista i compositor català Pau Casals.
Els acompanyen les seccions de corda i vent Ficaris i Tramuntana, amb la participació de la secció Juncària.

—

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

HISTÒRIES DEL MAR

Jove Orquestra de Figueres

Escola de Dansa Àngels Ballart

Dissabte 30 de maig, 18.30 h

Teatre Municipal el Jardí

—

Sota la direcció de Maria Geli, la secció Juncària, formada pels alumnes més joves de la Jove Orquestra de Figueres, estrena *Suite Drakkar*, obra que el compositor Joan Alfaras ha escrit per a l'ocasió i ha dedicat a l'entitat figuerenca. La col·laboració dels alumnes de l'Escola de Dansa Àngels Ballart de Figueres dona espectacularitat visual a l'actuació musical.

—

Entrada gratuïta.

CASINO MENESTRAL FIGUERENC

CONCERT DE PROFESSORS

De l'Escola de Música

Dijous 30 d'abril de 2025, 18.30 h

Sala La Cate

—

El concert serà una oportunitat única per gaudir del talent i la passió dels professors i professores que, durant tot l'any, comparteixen la seva experiència amb els alumnes de l'escola. El programa inclourà obres de diferents estils i èpoques —des de clàssica fins a música contemporània— amb diverses formacions de cambra i solistes.

CONCERT DE FIRES

Coral Germanor Empordanesa i Orquestra del Casino

Dissabte 2 de maig, 18 h

Sala La Cate

—

L'espectacle es presenta en dues parts, una amb l'actuació de la Coral Germanor, i l'altra amb el concert interpretat per l'Orquestra del Casino. Tot seguit, la fusió de les dues seccions clourà l'acte, que inclou un programa amb cançó catalana, cançó tradicional, sardanes i bandes sonores, entre d'altres.

—

8 €. Socis del Casino Menestral Figuerenc, 5 €.
Venda d'entrades a la consergeria del Casino.

Més informació a casinomenestral.cat

CINECLUB DIÒPTRIA

Catcines. Cada dimarts i dijous, a les 20.30 h, projeccions de cinema d'autor i cinema independent en versió original subtitulada.

—

Venda d'entrades a www.catcines.cat o, el mateix dia de la projecció, a taquilla. Més informació a www.cineclubdioptria.org

CINECLUB DIÒPTRIA

_ LA TRAVIATA

_ GISELLE

_ SIEGFRIED

_ LA FLAUTA MÀGICA

LA CATE

PROJECCIONS D'ÒPERA I BALLET EN DIRECTE

Sala Toni Montal

15 €. Socis de La Cate, 10 €. Jubilats, 12 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

LA TRAVIATA
De Giuseppe Verdi
Dimecres 14 de gener, 19.45 h
Òpera en directe des del Royal Opera House de Londres

—

WOOLF WORKS
Amb coreografia de Wayne McGregor
Dilluns 9 de febrer, 20.15 h
Ballet en directe des del Royal Opera House de Londres

—

GISELLE
Amb coreografia de Peter Wright
Dimarts 3 de març, 20.15 h
Ballet en directe des del Royal Opera House de Londres

—

SIEGFRIED
De Richard Wagner
Dimarts 31 de març, 18.15 h
Òpera en directe des del Royal Opera House de Londres

—

LA FLAUTA MÀGICA
De Wolfgang Amadeus Mozart
Dimarts 21 d'abril, 18.15 h
Òpera en directe des del Royal Opera House de Londres

LA CATE
Espai cultural
Figueres

LA MOSTRA

MUNTANYA I AVENTURA 2026

XXV edició

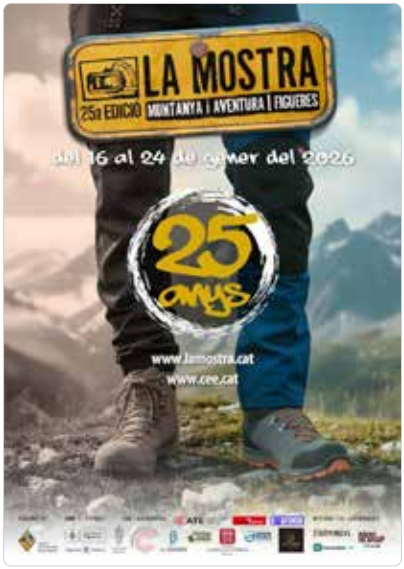
Del divendres 16 al dissabte 24 de gener

—

La Mostra · Muntanya i Aventura és una iniciativa del Centre Excursionista Empordanès. Projeccions, presentacions i conferències per conèixer el món de l'aventura i la muntanya i aprofundir-hi amb ponents i pel·lícules de gran reconeixement.

—

Socis Centre Excursionista Empordanès, 3 €.
No socis, 5 €.
Menors de 12 anys, gratuït.
Sessió Diòptria, 5 €.



SARDANES

Diumenge 25 de gener, 11 h
Era del mas de Sant Pau de la Calçada
80è Aplec de la sardana de Sant Pau de la Calçada
Cobla Foment del Montgrí

—

Diumenge 22 de març, 11.30 h
Plaça de Josep Tarradellas
Commemoració 151è aniversari de la mort de Pep Ventura
Cobla Rossinyolets

—

Dijous 23 d'abril, 11.30 h
La Rambla
Diada de Sant Jordi
Cobla la Principal d'Olot

Divendres 15 de maig, 11.30 h
La Rambla
3a Trobada sardanista escolar
Cobla Vila de la Jonquera

—

Dissabte 16 de maig, 18 h
Auditori Caputxins
65è Aplec de la sardana de Figueres
Concert amb la cobla Ciutat de Girona

—

Diumenge 17 de maig, de 10.30 a 13 i de 16.30 a 20.30 h
La Rambla
65è Aplec de la sardana de Figueres
Cobles Montgrins, Sant Jordi i Bisbal Jove

Ajuntament de Figueres

fomentsardana PEP VENTURA FIGUERES

PROGRAMACIÓ ARTS VISUALS

Ajuntament de Figueres

MUSEU DE L'EMPORDÀ

MUSEU DE L'EMPORDÀ

—

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

CLUB WHATSAPP

El Club WhatsApp del Museu de l'Empordà és un canal de comunicació directe amb el públic pensat per compartir informació destacada, continguts exclusius i promocions especials.
Per formar part del Club només cal guardar el número del Museu (656 764 863) a l'agenda del mòbil i enviar un missatge amb el text: Alta + [nom i cognoms]
Ser membre del Club WhatsApp et permetrà:

- Comunicar-te directament amb el Museu
- Rebre informació destacada sobre activitats, exposicions i actes
- Gaudir de promocions i avantatges exclusius
- Accedir a continguts especials sobre el Museu, l'art i el patrimoni
- Rebre recomanacions periòdiques

—

La subscripció és gratuïta.
En donar-te d'alta, rebràs un primer obsequi: **un lot de quatre xapes del Museu.**

Totes les activitats són gratuïtes.
Més informació i reserves a www.museuemporda.org · Telèfon: 972 502 305 · A/e: infome@museuemporda.org

EXPOSICIONS

metAMORfosis

Fins al 15 de març
Museu de l'Empordà
Comissariat: Daynara Arias Diaz, Joana Carreras Comas, Jan Iglesias, Iman Kichouhi Birrou, Uxia Oubiña González, Violeta Pineda Garralda, Gabriela Poniatowska, Paula Quintana Ruiz, Paula Rios Romero, Mafalda Rutgers i Martina Yiansens Giménez

—

«metAMORfosis» és una exposició concebuda per joves, adreçada a tothom, que explora l'amor com un procés viu i en constant transformació. A través de relats personals, reflexions col·lectives i obres del Museu de l'Empordà, convida a qüestionar mites, visibilitzar contradiccions i fer preguntes sobre les múltiples formes d'estimar: romàntica, familiar, amistosa, pròpia, comunitària o espiritual.

—

El projecte, impulsat pels participants de NUC. Residència d'art i creació de continguts per a joves, s'inspira en el relat verbal de l'exposició de la col·lecció del Museu, i proposa un diàleg entre llocs i persones de l'Empordà i les emocions contemporànies.

—

< *Sense títol* (2023), Daniel Torrent Riba. Tècnica mixta sobre paper. Museu de l'Empordà, ME 2929

ACTIVITATS DE L'EXPOSICIÓ

Visites comentades

Dissabte 24 de gener, 12 h
A càrrec d'Eduard Bech Vila, director del Museu de l'Empordà

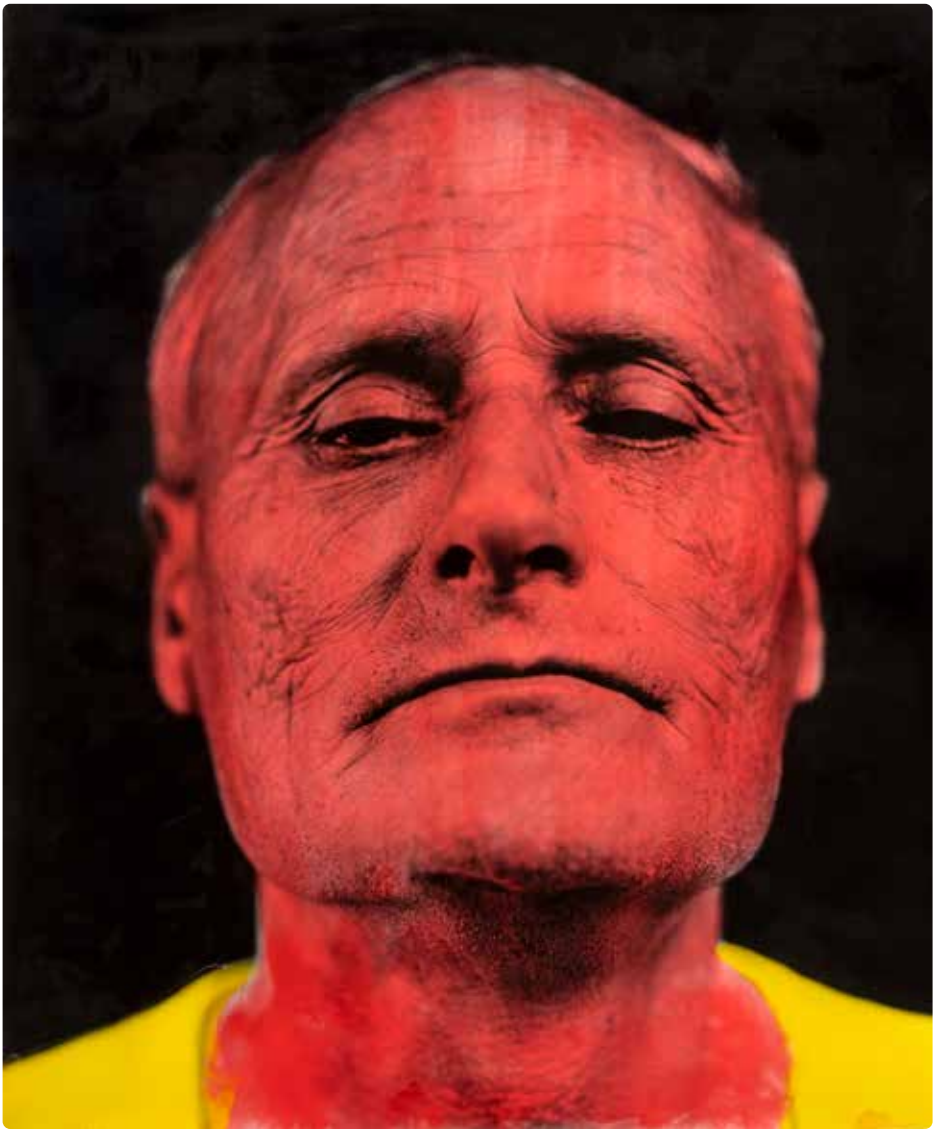
—

Divendres 13 de febrer, 18 h
A càrrec d'Uxia Oubiña, Paula Rios Romero i Martina Yiansens Giménez, comissàries de l'exposició

—

Dissabte 14 de març, 12 h
A càrrec de Daynara Arias Diaz, Joana Carreras Comas i Jan Iglesias, comissàries de l'exposició

Més informació a www.museuemporda.org



JORDI PUIG ~~NO~~ ÉS FOTÒGRAF. RETROSPECTIVA 1991-2025

Fins al 29 de març
Sala d'Exposicions l'Escorxador
Comissariat: Jordi Falgàs

—

Jordi Puig (Barcelona, 1963) va començar com a músic, però l'any 1989 va descobrir la seva passió per la fotografia a Praga. Autodidacte, viu a l'Alt Empordà des de 1991 i ha desenvolupat una trajectòria de més de trenta anys com a fotògraf.
Ha publicat més de vuitanta llibres, ha col·laborat amb escriptors i ha documentat patrimoni, paisatges i objectes amb una mirada única. Tot el seu treball —encàrrecs, projectes personals, retrats, happenings— es presenta com un únic corpus amb igual valor. L'exposició reivindica la seva capacitat per generar imatges amb significat. Amb una mirada sensible i reflexiva, Puig es revela com un fotògraf amb un estil profundament distintiu.

ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a **www.museuemporda.org**

—

< *Retrats pintats*, 1999. Jordi Puig. Fotografia. Col·lecció de l'artista

ACTIVITATS DE L'EXPOSICIÓ

Visites comentades

Dissabte 17 de gener, 12 h
A càrrec de Jordi Puig i Jordi Falgàs

—

Dissabte 21 de febrer, 12 h
A càrrec de Jordi Falgàs

Taula rodona

Dijous 22 de gener, 19 h
Auditori del Museu
«L'ecosistema de la fotografia i els seus mecanismes»
Amb la paticipació de Roser Cambray, conservadora del departament de fotografia del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Josep Casamartina, director de la Fundació i de la Col·lecció Antoni de Montpalau, i Carles Guerra, crític d'art, docent i investigador. Moderada per Eva Vàzquez, historiadora de l'art i periodista cultural al diari *El Punt Avui*.

Taula rodona

Dijous 19 de febrer, 19 h
Auditori del Museu
«Fotografia i literatura. La imatge i la paraula escrita»
Amb la participació de Cristina Masanés, escriptora i assagista, Sebastià Roig, periodista i escriptor, i Jordi Falgàs, comissari de l'exposició i director de la Casa Masó de Girona. Moderada per Joan Ventura, periodista.

OBJECTIU MELI
Meli&
Melitó&
Melicolor&
FotoMeli

Del 25 d'abril al 13 de setembre
Museu de l'Empordà
Sala d'Exposicions l'Escorxador
Casa Natal Salvador Dalí

—

Inauguració el dissabte 25 d'abril, a les 12 h,
al Museu de l'Empordà

—

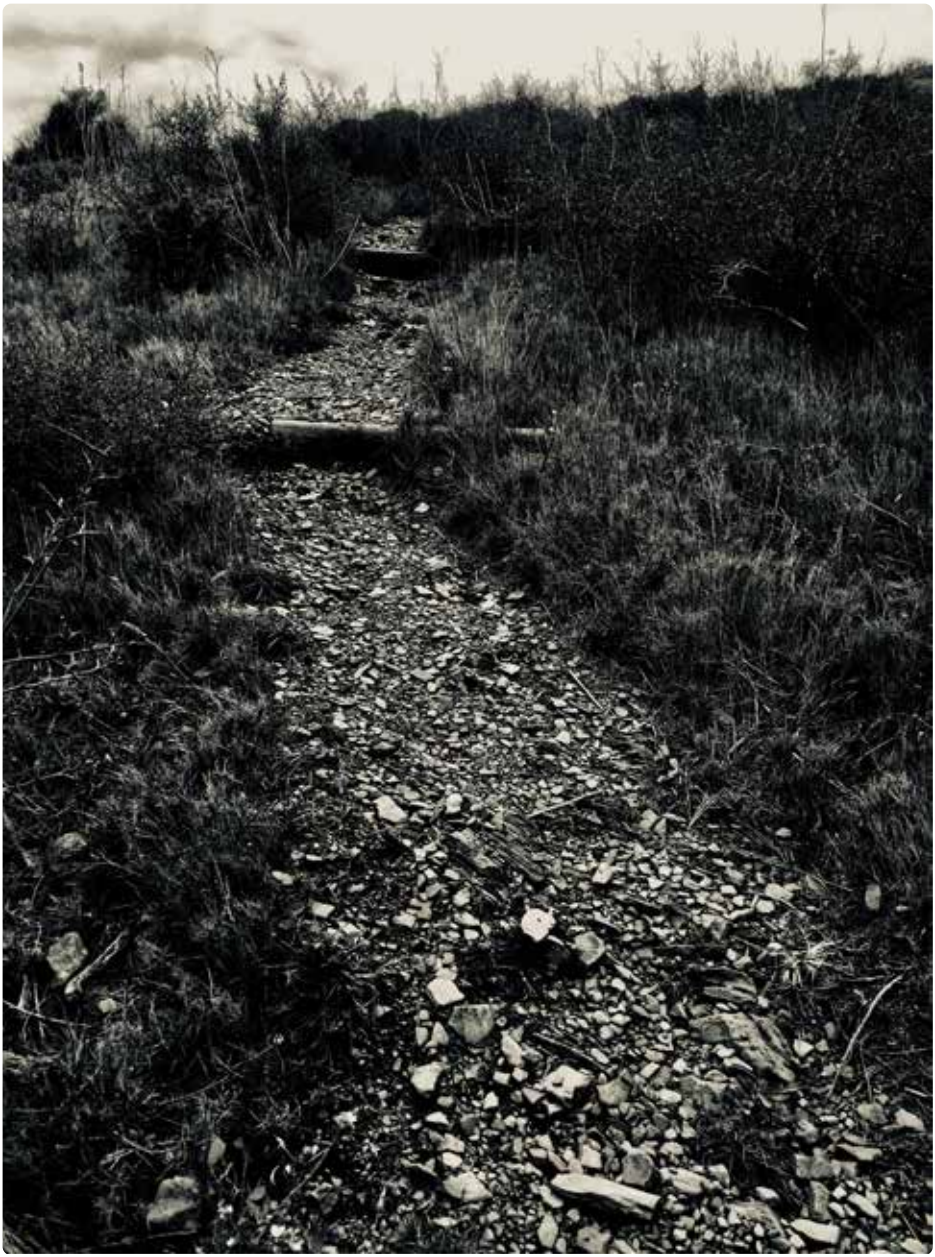
L'exposició ret homenatge al fotògraf figuerenc Melitó Casals, *Meli*, autor d'un immens arxiu de més de 100.000 imatges que retraten la segona meitat del segle XX, i que és alhora testimoni visual i patrimoni cultural. La mostra vol posar en valor la seva versatilitat i la manera com la fotografia serveix tant de negoci professional com de mitjà de creació artística i de comunicació visual. A través de tres espais emblemàtics de la ciutat, el públic podrà descobrir la seva trajectòria, la complicitat amb Salvador Dalí i una obra que combina retrats, reportatges, paisatges, postals i escenes de la vida quotidiana. Una mirada única a la fotografia com a art, professió i testimoni cultural.

ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a **www.museuemporda.org**

—

< *Melitó Casals, Meli, a Es Tamariu. c.* 1955. Postals Costra Brava



ARTISTES CONVIDADES
—
DESENTERRAR ÉS TORNAR
Una proposta de Nora Ancarola i Marta Marín-Dòmine

Del 16 de maig de 2026 al 7 de febrer de 2027

—

El projecte està inspirat en les memòries de Joaquim Marín Caballol, que explica el moment en què, soldat adolescent, travessa la frontera camí de l'exili el 5 de febrer de 1939. A la Jonquera, ell i el seu amic Trueba —també nen soldat i cornetí a l'aviació de Sabadell, tots dos amants de les novel·les de Jules Verne— enterren l'instrument, deixant així traça i desig de retrobar-lo en un possible retorn.

—

Joaquim Marín ho descriu així: «Aleshores, [Trueba] escollí l'olivera més vella i retorta, i em demanà que l'ajudés a fer un sot vora de l'arrel [...] embolcada en una tovallola, enterràvem en aquell sot la seva estimada corneta de llautó que havia tocat a l'aviació de Sabadell, lluenta, acabada de polir».

—

Aquesta proposta és un retorn al lloc probable d'enterrament del cornetí. Conté un seguit d'accions que menen a la seva suposada recuperació, i als efectes que té en el present preguntar-se sobre les implicacions de recuperar els objectes del passat i sobre la transformació de la nostra mirada en els paisatges on jauen els objectes «enterrats en el brogit del centre de la Terra».

ACTIVITATS RELACIONADES

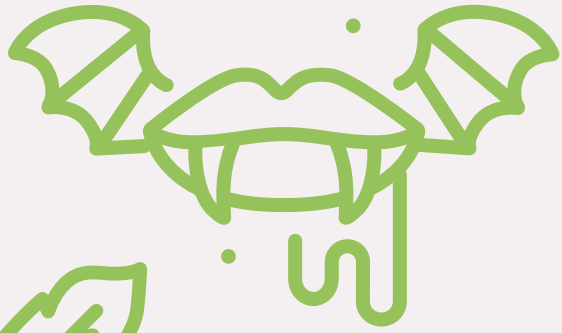
Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a **www.museuemporda.org**

—

< *Frontera. De retorn*, 2019. Nora Ancarola

CICLE DE CURSOS

HISTÒRIES DE L'ART



#HISTORIESDELART

GEN - JUN '26

Ajuntament de Figueres

MUSEU DE L'EMPORDÀ

HISTÒRIES DE L'ART

Una història de la literatura en l'art

A càrrec de Miquel del Pozo (𝕏 @miqueldelpozo, @miqueldelpozo, @miqueldelpozo140), arquitecte i divulgador cultural

Dimecres 7, 14, 21 i 28 de gener, 19 h

Hi ha històries que neixen escrites i acaben sent imatges; paraules que, com llavors, germinen en colors, formes i textures. Seguirem el rastre de la literatura dins l'art, per descobrir com una narració pot travessar el temps i renéixer en una pintura, un dibuix o una escultura. És un viatge de la paraula a la imatge, de la lectura a la mirada, on els ulls escolten i les obres parlen.

Una història de l'art tèxtil

A càrrec de Francesca Piñol (@francescapinol), artista i professora d'art tèxtil a l'Escola Massana de Barcelona

Dimecres 4, 11, 18 i 25 de febrer, 19 h

Un recorregut per la producció tèxtil a través de diferents cultures i de diferents èpoques que il·lustra com aquesta producció ha passat d'un entorn domèstic a una projecció pública i vinculada a l'art.

L'art tèxtil contemporani explora temes socials, identitaris i estètics, convertint el que és quotidià en una forma d'art amb profunditat conceptual.

Una història dels monuments incòmodes

A càrrec de Daniel Rico, doctor i professor d'història de l'art a la Universitat Autònoma de Barcelona

Dimecres 4, 11, 18 i 25 de març, 19 h

Arreu del món es destrueixen o es «cancel·len» monuments per raons polítiques o identitàries. Això ha passat sempre que hi ha hagut grans trencaments històrics, com la Revolució Francesa, la derrota del feixisme o la caiguda del comunisme. Què està canviant en el nostre temps perquè estàtues que fins fa poc passaven gairebé desapercebudes ens resultin ara tan incòmodes? És just fer-les desaparèixer de l'espai públic? Hi ha altres maneres de desacreditar-les o de restar-los poder? Ens encaminem cap a un món postmonumental?

Una història de l'art sense muses

A càrrec de Lluïsa Faxedas (@faxedas), doctora en història de l'art i professora d'història de l'art contemporani a la Universitat de Girona

Dimecres 8, 15, 22 i 29 d'abril, 19 h

Pels grecs, les muses eren unes divinitats femenines inspiradores dels artistes que la història de l'art sovint ha imaginat que s'encarnaven en dones concretes. La idea de la musa com a dona que és admirada per un creador a qui estimula a fer la seva obra, però, està molt lluny de la complexitat de les relacions amoroses i afectives que tot sovint es relacionen amb els processos creatius. En aquest curs explicarem que les muses no existeixen, però que l'art sí que deu molt als vincles de parella i d'amistat.

Una història dels monstres a l'art

A càrrec de David Roas (@davidroas1965 - www.lofantastico.com), escriptor i professor de teoria de la literatura i literatura comparada a la Universitat Autònoma Barcelona

Dimecres 6, 13, 20 i 27 de maig, 19 h

El curs presenta una visió panoràmica del monstre a la cultura occidental dins del context de la modernitat i la postmodernitat, prenent com a base les diferents manifestacions literàries, cinematogràfiques i artístiques.

La primera sessió es dedicarà a reflexionar sobre els orígens, les formes i els sentits de la monstruositat fantàstica. En les següents, analitzarem tres de les seves encarnacions més cèlebres: fantasmes, vampirs i mòmies.

Una història de l'art i l'espiritualitat

A càrrec de Pere Parramon (@ParramonPere, @pereidolia), doctor en història de l'art, professor, investigador, escriptor, gestor cultural i crític d'art

Dimarts 2, 9, 16 i 30 de juny, 19 h

El vincle entre el fenomen artístic i l'espiritualitat es remunta als orígens mateixos de la humanitat, i s'ha mantingut fins als nostres dies. Alhora, i malgrat les diferències culturals, és un fet universal. Des de sempre i arreu, l'art ens ha permès atansar-nos a l'invisible, fer presents els absents i desenvolupar el nostre sentit de transcendència. Mitjançant aquest curs ens acostem a la dimensió espiritual de l'art, des dels registres arqueològics més antics fins a xamans de la contemporaneïtat com Kandinski, Joseph Beuys o Marina Abramović.

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Totes les activitats són gratuïtes

Més informació i inscripcions
a www.museuemporda.org
Telèfon: 972 502 305
Email: infome@museuemporda.org

Els cursos disposen d'interpretació
a la llengua de signes, amb reserva prèvia

Totes les sessions es poden veure
al canal de youtube del Museu

MIRAR, PARLAR, PICAR
Converses amb artistes i vermut

—

Amb l'objectiu de convertir l'exposició de col·lecció del Museu en un espai de trobada i conversa entre artistes, públic i obres d'art, aquesta activitat reunirà artistes del fons del Museu davant de les seves obres per parlar de significats, processos creatius, trajectòries, inspiració i moltes coses més. La sessió s'acabarà amb un vermut a l'espai de descans.

—

Lloc: exposició de col·lecció del Museu de l'Empordà, 11 h

—

Dissabte 7 de febrer
Jordi Mitjà i Tura Sanglas

Dissabte 14 de març
Ignasi Blanch, Eudald de Juana i Estela Saez

Dissabte 11 d'abril
Denys Blacker, Joan Casellas i Assumpció Mateu

Dissabte 23 de maig
Mònica Campdepadrós, Jordi Puig i Carme Sanglas

On tot va començar

CASA NATAL SALVADOR DALÍ

Figueres

CASA NATAL SALVADOR DALÍ

casanataldali.cat

Ajuntament de Figueres

CASA NATAL SALVADOR DALÍ

ACTIVITATS

«Dalí i el gust del mar»

A càrrec de Jordi Xifra, professor de la UPF i expert en l'obra de Buñuel, i Josep Playà, periodista

Dissabte 14 i 28 de febrer, 11.30 h

L'activitat es divideix en dos grups: un començarà amb la visita a l'exposició de mobiliari, comentada per Josep Playà, i l'altre amb la visualització del film documental *Menjant garotes*, realitzat per Luis Buñuel a Cadaqués l'any 1930, acompanyada de les explicacions de Jordi Xifra.
Després d'alternar-se en les activitats, els dos grups s'uniran a la terrassa de la Casa Natal per fer una degustació de garotes a càrrec de Ramon Duran.

—

· **Aforament: 30 persones per dia**
· **Inscripció obligatòria a www.amicsmuseusdali.com**
· **Organitzen: Amics dels Museus Dalí i Ajuntament de Figueres**
· **Preu per persona pendent de confirmar**

Postcrossing surrealista

Diumenge 17 de maig, de 10 a 13 h

Aquesta activitat, adreçada a les famílies, promou l'intercanvi de postals amb persones d'arreu del món. Escriu i personalitza postals inspirades en l'univers dalinià, que posteriorment enviarem a destinacions internacionals per fomentar la difusió cultural.

—

· **Aforament limitat**
· **Activitat gratuïta i oberta, amb inscripció prèvia obligatòria a www.amicsmuseusdali.com**
· **Organitzen: Amics dels Museus Dalí i Ajuntament de Figueres**

ACTIVITATS BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

Ajuntament de Figueres

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

ACTIVITATS GENER • JUNY 2026

BUCLE MAGNÈTIC

MOBILITAT REDUÏDA

LLENGUA DE SIGNES

Sala d'actes equipada amb bucle magnètic

—

Biblioteca adaptada

—

Oferim la possibilitat de seguir les activitats amb un servei d'interpretació a la llengua dels signes. Cal demanar-ho amb antelació a la mateixa Biblioteca.

La Biblioteca de Figueres programa activitats entorn de la lectura, la cultura i l'aprenentatge. Us acostem a la cultura amb un seguit de propostes que inclou:

- Presentacions de llibres. Permeten als autors de trobar-se amb els lectors i donar a conèixer la seva obra
- Recitals poètics
- Activitats musicals
- Tallers de formació digital
- Exposicions de petit format sobre temes diversos
- Hores del conte
- Conferències sobre literatura universal, música, òpera, art, ciència, geopolítica, pensament...

—

Les activitats són gratuïtes, amb inscripció prèvia quan s'especifiqui.

—

Per conèixer la programació detallada, us recomanem que consulteu l'agenda que trobareu a les pàgines web de la Biblioteca Fages de Climent i de l'Ajuntament de Figueres, així com els nostres perfils a les xarxes socials.

CLUBS DE LECTURA

Els clubs de lectura són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre creats amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura i el gust per la conversa.

Les lectures de gener a maig donen continuïtat a la programació del curs 2025-2026.

Les activitats especials dels clubs de lectura són obertes a tothom que hi vulgui participar.

Per tal de poder gaudir de la programació cultural de la ciutat des de múltiples vessants i oferir una mirada polièdrica sobre diverses qüestions, algunes de les lectures proposades tenen relació directa o dialoguen amb propostes de la programació de Figueres a Escena.

CLUBS DE LECTURA TEMÀTICS

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA
Club de lectura coordinat per Miquel Aguirre, director del MUME

La Biblioteca Fages de Climent de Figueres i el Museu Memorial de l'Exili (MUME) proposen un club de lectura dedicat a la memòria democràtica. El propòsit és acostar-nos a diferents disciplines (assaig, dietari o novel·la) que ens aproximin als períodes que comprenen des de la Segona República Espanyola i la Guerra Civil fins a l'exili i el franquisme. Alguna de les sessions del club es farà en espais de memòria de la comarca, per així aprofundir en les temàtiques que s'hi abordin.

MUME Museu Memorial de l'Exili

memorial democràtic

Dilluns 12 de gener, 16 h
Unitats de xoc, de Pere Calders

—

Dilluns 9 de febrer, 16 h
Les fogueres del Pertús. Diari de l'evacuació de Catalunya, d'Àlvar d'Orriols

—

Dilluns 2 de març, 16 h
La passadora, de Laia Perearnau, amb la participació de l'autora

—

Dilluns 13 d'abril, 16 h
La meva guerra d'Espanya, de Mika Etchebéhère

—

Dilluns 4 de maig, 17 h
L'exili manllevat, de Núria Pi-Sunyer i Cuberta.
Cloenda a Can Trobat i visita al camp d'aviació, refugi i búnquer de la postguerra, amb la participació de Margaret Townsend Pi-Sunyer

© **Imatge:** fons particular Xavier Andreu Bartroli_MUME

BENESTAR EMOCIONAL
Club de lectura coordinat per Xavier López Blánquez, referent de benestar emocional a l'ABS de Figueres

La Biblioteca de Figueres, en col·laboració amb el CAP Ernest Lluch, continua el club de lectura dedicat al benestar emocional. Quan parlem de benestar emocional (també anomenat benestar mental o psicològic) ens referim a l'estat que ens permet sentir, pensar i actuar de forma plena en el nostre dia a dia. En aquest club de lectura us proposem un seguit de títols propicis per conversar a l'entorn del benestar emocional.

Dijous 8 de gener, 17 h
Càndid o l'optimisme, de Voltaire

–

Dijous 5 de febrer, 17 h
L'estrany, d'Albert Camus

–

Dijous 5 de març, 17 h
El retrat de Dorian Gray, d'Oscar Wilde

–

Dijous 2 d'abril, 17 h
La perla, de John Steinbeck

–

Dijous 7 de maig, 17 h
El jugador, de Fiódor Dostoievski

Salut/ Institut Català de la Salut

ANY BLAI BONET
El mar, de Blai Bonet
Club de lectura coordinat per Txell Lafuente, filòloga especialista en Blai Bonet

Dijous 12 de febrer, 18.30 h

Amb motiu dels 100 anys del naixement del poeta i novel·lista Blai Bonet i Rigo (Santanyí, Mallorca, 1926 – 1997), en aquesta sessió us proposem comentar la primera novel·la de l'escriptor, *El mar*, publicada per l'editorial Aymà l'any 1958 i reeditada el 2016 per Club Editor. Després de resseguir alguns apunts biogràfics i aspectes relacionats amb la gestació i publicació de l'obra, víctima de la censura espanyola, analitzarem la novel·la per interpretar-la amb tots els seus matisos.

—

Txell Lafuente és llicenciada en filologia catalana i autora de la tesi doctoral «Blai Bonet en prosa. Veu, cos i memòria en la novel·la *El mar*». L'estudi no només se centra en la primera novel·la del santanyiner, sinó que analitza tota la seva obra narrativa i la potència poètica que aquesta amaga, posant-la en relació amb la producció literària de la resta del territori.

—

La Biblioteca proporcionarà exemplars per a la lectura. Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084 a partir del 10 de desembre

Montse Albets
–
Clara Ballart
–
Oriol Canosa
–
Marta R. Gustems
–
Montserrat Segura

Foto © Joan Morejón

Foto © Xavier Serrano

Oriol Morales
–
Esther Palomeras
–
Laia Perearnau
–
Pep Subirós
–
Mireia Vidal-Conte

Foto © Marina Vall

Foto © Llibreria Foster & Wallace

CLUB D'ÒPERA

Coordinat per Nati Vilanova

[Participació oberta]

Dilluns 12 de gener, 18 h
L'holandès errant, de Richard Wagner.
Xerrada a càrrec de Meritxell Tena, crítica i divulgadora musical [FOC]

—

Dilluns 2 de febrer, 18 h
La Gioconda, d'Amilcare Ponchielli.
Xerrada a càrrec de Jordi Pujal, divulgador de les arts escèniques [Liceubib]

—

Dilluns 9 de març, 18 h
Norma, de Vincenzo Bellini.
Xerrada a càrrec de Meritxell Tena, crítica i divulgadora musical [FOC]

—

Dilluns 13 d'abril, 18 h
Les tribulacions del jove Werther, de J. W. Goethe.
Comentari de l'obra literària a càrrec de Lourdes Godoy

—

Dilluns 11 de maig, 18 h
Werther, de Jules Massenet.
Xerrada a càrrec d'Oriol Casadevall [Liceubib]

CLUB DE LECTURA «Llegir el teatre»

Coordinat per Magda Bosch

[Participació oberta]

Dimecres 14 de gener, 18 h
Gegant, de Mark Rosenblatt, amb la participació del grup de teatre A Mossegades, que oferirà una breu pinzellada d'aquesta peça teatral

—

Dimecres 28 de gener, 18 h
Soroll d'avions, de Manel Puig, amb la participació de l'autor i de les directores de la posada en escena, Àngels Barrientos i M. Rosa Oliveres, i d'alguns actors i actrius

—

Dimecres 11 de febrer, 18 h
Com es moren els ocells, d'Oriol Morales amb la participació del dramaturg Oriol Morales, i de l'actor Joan Marmaneu

Dijous 19 de febrer, 19 h
Auditori Caputxins
CONVERSA AMB XAVIER ALBERTÍ
Xerrada a l'entorn de l'espectacle *La corona d'espines*, de Josep Maria de Sagarra

Dimecres 25 de febrer, 18 h
La corona d'espines, de Josep Maria de Sagarra, amb la participació de Narcís Garolera, doctor en filologia catalana i catedràtic emèrit de la Universitat Pompeu Fabra, i del grup de teatre A Mossegades, que oferirà una breu pinzellada d'aquesta peça teatral

Dimecres 11 de març, 18 h
La reina loba, de Pau Carrió,
amb la participació del grup de teatre
A Mossegades, que oferirà una breu
pinzellada d'aquesta peça teatral

—

Dimecres 25 de març, 18 h
Hamlet 0.2, de Sergi Belbel,
amb la participació del grup de teatre
A Mossegades, que oferirà una breu
pinzellada d'aquesta peça teatral

—

Dimecres 8 d'abril, 18 h
Göteborg, de Jordi Casanovas,
amb la participació del grup de teatre
A Mossegades, que oferirà una breu
pinzellada d'aquesta peça teatral

—

Dimecres 29 d'abril, 18 h
L'entrevista antològica. Tres relats de Roald
Dahl, adaptació teatral de Toni Naranjo,
amb la participació de La Funcional Teatre

—

Dimecres 13 de maig, 18 h
Una festa a Roma, de Marc Artigau,
amb la participació del grup de teatre
A Mossegades, que oferirà una breu
pinzellada d'aquesta peça teatral

—

Dimecres 27 de maig, 18 h
Cimbalí, de William Shakespeare,
amb la participació del grup de teatre
A Mossegades, que oferirà una breu
pinzellada d'aquesta peça teatral

CLUB DE LECTURA DE POESIA

Coordinat per Lluís Bosch

Dimarts 20 de gener, 19 h
Salvatge i freda. Antologia poètica,
de Katherine Mansfield

—

Dimarts 17 de febrer, 19 h
Submergir-se en el naufragi,
d'Adrianne Rich

—

Dimarts 17 de març, 19 h
Irlanda indòmita. 150 poemes,
de W. B. Yeats

—

Dimarts 21 d'abril, 19 h
El guarda saca su peine: sobre marcharse y desviarse / En el moño mora una señora,
de Herta Müller

—

Dimarts 19 de maig, 19 h
La llum igual, de Clara Ballart,
amb la participació de l'autora

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Magda Bosch

Dilluns 26 de gener, 16.30 h
Els sots feréstecs, de Raimon Casellas
—
Dilluns 23 de febrer, 16.30 h
La meva vida d'aigua i altres relats i més històries, de Montserrat Segura, amb la participació de l'autora
—
Dilluns 30 de març, 16.30 h
Ocells de fang, de Santiago Rusiñol
—
Dilluns 27 d'abril, 16.30 h
La dona i el paisatge, de Stefan Zweig
—
Dilluns 18 de maig, 16.30 h
All i salobre, de Josep Maria de Sagarra
—
Dissabte 30 de maig, 9 h
Sortida al Port de la Selva amb Josep Maria Dacosta.
Activitat vinculada a la lectura d'*All i salobre*, de Josep Maria de Sagarra, ambientada al Port de la Selva
—
Participació oberta. Inscripció a la Biblioteca o al tel. 972 677 084

CLUB DE LECTURA EXPERIMENTAL

Coordinat per Albert Carol

Dilluns 26 de gener, 18.30 h
El celo, de Sabina Urraca
—
Dilluns 23 de febrer, 18.30 h
Les petites vampires, de Maria Guasch
—
Dilluns 30 de març, 18.30 h
Un amor, de Sara Mesa
—
Dilluns 27 d'abril, 18.30 h
Orlando, de Virgina Woolf
—
Divendres 5 de juny, 18.30 h
Cartes d'amor, de Virginia Woolf i Vita Sackville-West, amb la participació de Mireia Vidal-Conte, traductora de l'obra

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA
Coordinat per Xixon Heras

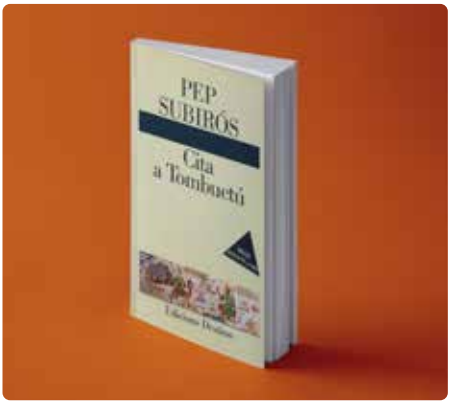
Dilluns 12 de gener, 19.30 h
Les closes, de Maria Àngels Anglada
—
Dilluns 9 de febrer, 18.30 h
Mística conilla, de Jordi Lara
—
Dilluns 9 de març, 19.30 h
Carta d'una desconeguda, de Stefan Zweig
—
Dilluns 13 d'abril, 19.30 h
Aigua de mar, de Josep Pla
—
Dilluns 11 de maig, 19.30 h
Mont, d'Esther Palomeras,
amb la participació de l'autora

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA
Coordinat per Cristina Jutge

Dimarts 13 de gener, 19 h
La promesa, de Damon Galgut
—
Dimarts 10 de febrer, 19 h
Només terra, només pluja, només fang, de Montse Albets,
amb la participació de l'autora
—
Dimarts 10 de març, 19 h
El llibre de les cases, d'Andrea Bajani
—
Dimarts 14 d'abril, 19 h
La colònia, d'Audrey Magee
—
Dimarts 12 de maig, 19 h
Com un batec en un micròfon,
de Clara Queraltó

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA
Coordinat per Enric Tubert

Dilluns 19 de gener, 18.30 h
La sega, de Martí Domínguez
—
Dilluns 16 de febrer, 18.30 h
Nascuda de Venus, de Sònia Lleonard
—
Dilluns 16 de març, 18.30 h
Cavalls cap a la fosca, de Baltasar Porcel
—
Dilluns 20 d'abril, 18.30 h
El país de l'altra riba, de Maite Salord



Dilluns 18 de maig, 18.30 h
Cita a Tombuctú, de Pep Subirós
[10 anys de la mort de l'autor]

CLUB DE LECTURA FÀCIL
Coordinat per Yolanda Alcalá

Dimecres 14 i 28 de gener, 16 h
Allò de l'avi, d'Anna Manso
—
Dimecres 11 i 25 de febrer i 11 i 25 de març, 16 h
Terra baixa, d'Àngel Guimerà,
adaptació de Núria Martí Constans
—
Dimecres 8 i 29 d'abril i 13 i 27 de maig, 16 h
Donetes, de Louisa May Alcott,
adaptació de Laura Masmiquel Martí

CLUB DE LECTURA JUVENIL
Coordinat per Albert Carol

Dimarts 27 de gener, 18 h
I diumenge, meteorit, d'Albert Pijuan
—
Dimarts 24 de febrer, 18 h
El palau d'ossos, de Núria Albertí
—
Dimarts 24 de març, 18 h
El torneig dels núvols, d'Arturo Padilla
—
Dimarts 28 d'abril, 18 h
Mentre durin les espelmes,
de Josep Rodríguez
—
Dimarts 26 de maig, 18 h
La tela, d'Oriol Canosa i Marta R. Gustems,
amb la participació dels autors

CLUB DE LECTURA INFANTIL DE CICLE MITJÀ
Coordinat per Yolanda Alcalá

Dilluns 19 de gener, 17.15 h
El cargol fabufantàstic, d'Eulàlia Canal
—
Dilluns 16 de febrer, 17.15 h
El petit Sherlock i el cas de l'admiradora secreta, de Pascal Prévot
—
Dilluns 16 de març, 17.15 h
Agu Trot, de Roald Dahl
—
Dilluns 20 d'abril, 17.15 h
El gran llibre dels mites grecs,
d'Eric A. Kimmel
—
Dilluns 18 de maig, 17.15 h
Soc una nou, de Beatriz Osés

CICLE DE CONFERÈNCIES

Activitats sense inscripció prèvia fins a completar l'aforament

FILOSOFIA A L'ABAST
Cicle de conferències a càrrec de l'Associació Filosofia, Ara

A través de les ponències de diversos especialistes, la proposta vol promoure la filosofia aplicada en diferents àmbits socials (economia, política, cultura, salut...) i impulsar la difusió del pensament filosòfic.

Dimecres 21 de gener, 18 h

«Byung-Chul Han. La veu profètica del nostre temps apocalíptic»

Xerrada a càrrec de Fernando Pérez-Borbujo, professor titular de filosofia de la Universitat Pompeu Fabra

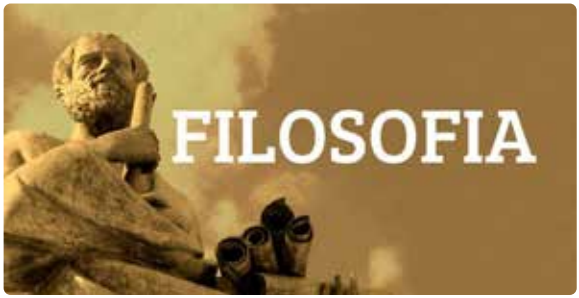
Anàlisi de la interpretació de Han sobre les crisis del món actual: excés de positivitat, autoexplotació, dissolució de l'altre i pèrdua del silenci i la contemplació. Davant un context que el mateix Han qualifica d'«apocalíptic», la conferència explorarà com el filòsof denuncia la deshumanització provocada pel neoliberalisme, les tecnologies digitals i la cultura de la hiperproductivitat.

Dimarts 31 de març, 18 h

«La filosofia com a forma de vida»

Xerrada a càrrec d'Elm Vila Puig, professor de filosofia

La filosofia sempre s'ha plantejat riques i diverses qüestions. No obstant això, segons el filòsof francès Pierre Hadot, en l'actualitat hi ha una reflexió que s'ha perdut més que la resta: Com hem de viure? Ens la fem, avui, aquesta pregunta, o deixem que la contestin els altres per nosaltres?



FIL(·S·)FIA ARA
ASSOCIACIÓ

BiblioSTEAM

Xerrades de divulgació de la ciència, la tecnologia i la filosofia

Xerrades de divulgació científica per promoure el pensament crític, el coneixement científic i la consciència social i de filosofia, per pensar la vida, la natura i la humanitat entre l'origen i el futur. BiblioSTEAM és un projecte per fomentar el coneixement científic i tecnològic entre els usuaris de les biblioteques, coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.

Dimecres 4 de febrer, 18.30 h

«Com funciona el nostre cervell?», a càrrec de Mireia Ortega, doctora en biomedicina i divulgadora científica

Meravella't amb els secrets de la teva ment! Uneix-te a aquesta xerrada sobre com funciona el cervell humà, on explorarem els seus misteriosos processos i com influeixen en el nostre comportament i en les nostres emocions. Aprèn sobre la neurociència de manera senzilla i pràctica, i descobreix com pots potenciar el teu cervell per millorar la teva vida diària.

Dijous 5 de febrer, 18.30 h

«Som massa gent? Dilemes ètics entorn la població del futur», a càrrec d'Alba Padrós, llicenciada en filosofia

La població mundial no deixa de créixer. Són moltes les veus que, enmig de la crisi climàtica i ecològica, es pregunten si som massa gent al món. Quin pes ètic hem d'atorgar a les generacions futures? Quin paper tindrà el seu benestar o malestar hipotètic? I si algú conclou que, de fet, seria millor no haver nascut?

Dimecres 18 de febrer, 18.30 h

«Aprenent a detectar *Fakenews*: el poder i el perill de la IA», a càrrec de Nieves Lorenzo Gotor, divulgadora científica en zones rurals, doctora en biomedicina i màster en comunicació científica

Diferenciar entre el que és cert i el que és manipulat s'ha convertit en un repte quotidià. Aquesta xerrada, alhora que ofereix eines pràctiques i reflexions crítiques per aprendre a detectar notícies falses i continguts generats per intel·ligència artificial, convida a pensar en l'impacte ètic del consum que fem de les notícies.

Foto © Joseph Chan · Unsplash

Dimecres 18 de març, 18.30 h

«Utilitzem la IA de manera ètica i legal?», a càrrec d'Arlet Brufat - Observatori d'Ètica en Intel·ligència Artificial de Catalunya (OEIAC)

La intel·ligència artificial és present al nostre dia a dia i ens hi relacionem de manera molt diversa. Però, com funciona? Entenem el procés que du a terme? Som conscients dels riscos i les limitacions que comporta? En definitiva, sabem utilitzar-los garantint la normativa vigent i complint els

Foto © Igor Omilaev · Unsplash

estàndards ètics? Aquesta xerrada és una aproximació al mapatge de l'ús de la IA de manera crítica i responsable.

MÚSICA

MERCÈ MONER

Dimarts 5 de maig, 18.30 h

«Mercè Moner, gran pianista figuerenca i alumna predilecta de Granados», conferència a càrrec d'Anna Fusté Labaila, musicòloga.

Mercè Moner Raguer (1892-1991) fou una destacada pianista figuerenca, amb una gran projecció, tant nacional com internacional. Alumna predilecta de Granados, era considerada una de les millors intèrprets del moment, especialment de Beethoven i Chopin. Se sap, també, que interpretà magistralment la Sonata per a piano en Si menor de Liszt, una de les peces més exigents del repertori escrites per a piano. La seva trajectòria va ser curta —va abandonar la

carrera d'intèrpret en contraure matrimoni amb el metge Ernest Vila Moreno—, però molt destacable. En aquesta conferència explorarem la biografia d'una intèrpret fora de sèrie, però encotillada pels rols de gènere imperants a l'època.

CONXITA BADIA

Dimecres 20 de maig, 18.30 h

«Conxita Badia, molt més que una musa», conferència a càrrec d'Alícia Daufí Muñoz, pianista i musicòloga. Any Conxita Badia

Conxita Badia va ser la soprano i intèrpret de lied catalana amb més trajectòria del segle XX. Inspiració per a molts compositors, Badia va esdevenir la dedicatària de moltes cançons, i en va estrenar moltes altres. Aquesta conferència vol reivindicar la figura de Conxita Badia, que va convertir-se en un agent significatiu per a la difusió del repertori de cançó catalana i sud-americana.

—

Activitats vinculades al cicle Figueres Clàssica 2026
Organitzen: Biblioteca Fages de Climent,
Casino Menestral Figuerenc i Associació Joan Manén

EFEMÈRIDES

EN RECORD DE PEP VENTURA [FEBRER 2026]

Dimarts 3 de febrer, 18.30 h

«Petjades d'un figuerenc. En Pep Ventura a la Figueres del XIX», xerrada a càrrec de Montserrat Mauné, presidenta del Foment de la Sardana Pep Ventura, i lectura dramatitzada a càrrec de CaTeatre

En memòria de Pep Ventura, Montserrat Mauné glossarà la figura del prolífic compositor i mestre de la tenora, i tot seguit CaTeatre oferirà una lectura dramatitzada de la peça *Ventura en terra dels 'Turons'*, interpretada per Albert Esparch i Rik Gabriëls, original d'Alfons Gumbau i Masó, publicada a l'edició especial de l'Associació Creàlit dedicada al músic.

JORNADA CARME MONTORIOL [MARÇ 2026]

Carme Montoriol i Puig (Barcelona, 1892-1966) va ser una de les intel·lectuals més destacades i compromeses de la generació de la República, silenciada durant el franquisme. Escriptora (conreà la poesia i la narrativa i excel·lí en el terreny del teatre), traductora i pianista, també va destacar en el camp del periodisme i com a activista cultural. La biblioteca Fages de Climent custodia el seu fons personal, del qual formen part documents que engloben l'àmplia trajectòria creativa de l'autora, així com correspondència, retalls de premsa i documentació vària. L'objectiu de la jornada, en què prendran part diversos especialistes, és posar en valor la figura i l'obra de Carme Montoriol.

–

Foto © Carlos Pérez de Rozas. Fons Carme Montoriol i Puig. Biblioteca Fages de Climent

JORNADES D'HOMENATGE A PEP SUBIRÓS AMB MOTIU DEL 10È ANIVERSARI DE LA SEVA MORT [MAIG 2026]

Pep Subirós (Figueres 1947-Torroella de Montgrí, 2016) fou narrador, filòsof i assessor cultural, primer director del CCCB i comissari de l'Olimpíada Cultural de 1992. Les seves reflexions sobre l'efecte de la marea de nouvinguts que fa trontollar els vells equilibris i les velles inèrcies, o sobre el concepte de viatge relacionat amb la permanent fascinació humana per descobrir el desconegut, per trencar els límits de la rutina i la quotidianitat, o sobre el fet que només té sentit fer una exposició quan el gènere expositiu et permet dir coses que un altre mitjà no et permet, són algunes de les seves idees, avui d'una vigència extraordinària.

Aquest homenatge es planteja amb una proposta de diverses taules rodones entorn a la figura de Pep Subirós centrades en les seves vessants de narrador, filòsof i assessor cultural, així com de crític d'art, comissari d'exposicions i gran coneixedor de l'art africà.

REVETLLA DE SANT JORDI

El vespre del 22 d'abril, la Biblioteca de Figueres celebrarà novament la Revetlla de Sant Jordi. S'hi aplegaran autors i autores de l'àmbit local que han publicat llibre el darrer any, així com editors, coordinadors d'edició i traductors, amb l'objectiu de donar visibilitat a la producció literària i bibliogràfica de la comarca.

La Revetlla de Sant Jordi és un projecte impulsat pel Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Ets autor o autora local (Figueres i l'Alt Empordà) i publicaràs llibre abans d'aquest 23 d'abril? Posa't en contacte amb la Biblioteca per poder participar a la Revetlla de Sant Jordi

FORMACIÓ TIC
Inicia't en les tecnologies de la informació i la comunicació

PÍNDOLES FORMATIVES

Dilluns 12 de gener, de 9.30 a 12.30 h

Treball amb arxius i carpetes

Conèixer l'ordinador. Crear, canviar el nom i esborrar carpetes. Copiar arxius d'un dispositiu a un altre. Comprimir i descomprimir arxius.

—

Dilluns 2 de febrer, de 9.30 a 12.30 h

WhatsApp i Telegram

Conèixer els xats individuals i els de grup. Saber les semblances i diferències entre WhatsApp i Telegram. Enviar i rebre fotos, vídeos i àudios. Fer trucades i videotrucades des de l'app.

Dilluns 9 de març, de 9.30 a 12.30 h

Instagram

Introducció a las xarxes socials. Creació d'un compte d'Instagram. Configuració del perfil. Configuració i privacitat. Què es pot fer a Instagram? Les seccions o pestanyes. Les publicacions. Les històries. Els *reels*.

—

Dilluns 13 d'abril, de 9.30 a 12.30 h

El núvol a Internet i com utilitzar-lo

La informàtica al núvol (*cloud computing*): quin ús en podem fer? Els serveis d'emmagatzematge al núvol. Treballar amb el núvol. Compartir documents. Opcions de privacitat i de permisos d'accés d'un document compartit.

—

- *Formació gratuïta i oberta a tothom a partir de 16 anys*
- *Places limitades*
- *Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084*
- *Projecte coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona*

MÉS DIGITALS

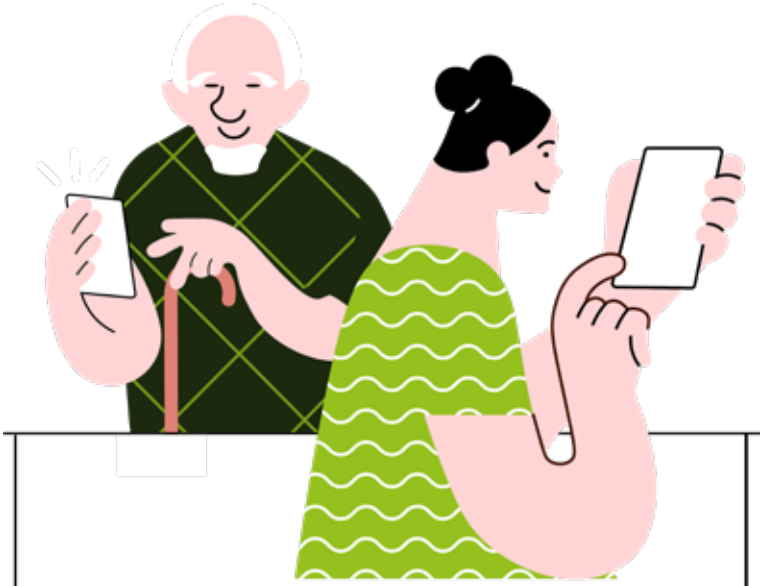
Ens endinsem en el món digital

Del 9 al 25 de febrer

Dilluns i dimecres, de 9.30 a 12 h

Aprendrem a utilitzar el mòbil com una eina útil per planificar sortides i excursions, així com per centralitzar moltes de les nostres tasques quotidianes: des de recordar les visites mèdiques, fins a dur a terme gestions bancàries i compres en línia. També abordarem l'ús de l'IdCAT mòbil, una eina que facilita l'accés a diferents serveis en línia de manera segura. A continuació, aprendrem a organitzar i compartir fotografies i vídeos, i també veurem com el mòbil pot convertir-se en un centre d'entreteniment personal on gaudir de les nostres sèries preferides, música, pel·lícules i fins i tot llibres.

- *Activitat gratuïta*
- *Modalitat presencial · 15 hores de durada*
- *Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084*
- *Adreçat a majors de 60 anys, persones en situació d'atur, membres de famílies amb fills en edat escolar menors de 16 anys que es trobin en risc d'exclusió, persones amb diversitat funcional, persones amb mesures penals en la comunitat i residents en centres penitenciaris en règim obert, familiars de persones residents en centres penitenciaris i centres educatius de justícia juvenil*
- ***Requisits:** es recomana assistir al curs amb un dispositiu mòbil intel·ligent o una tauleta digital*
- ***Certificació:** certificat acreditatiu de participació i aprofitament del curs*
- ***Organitzen:** Nascor Formació, Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat deCatalunya i Biblioteca de Figueres*



PROGRAMACIÓ FAMILIAR

HORES DEL CONTE

- *Per participar a les sessions, cal inscripció prèvia a partir de primers de cada mes a la Biblioteca o al tel. 972 677 084*
- *Les hores del conte programades el dissabte es realitzen amb intèrpret de llengua de signes, amb la col·laboració de l'Associació Gironina de Sords*

La Biblioteca proposa una programació d'hores del conte adreçades a les famílies amb infants perquè gaudeixin d'un munt d'històries explicades per professionals del sector que els faran emocionar i estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de 3 anys, les propostes inclouen cançons i ballmanetes.

GENER

Divendres 16 de gener, 17 i 18 h

El núvol de la son · La Formigueta Curiosa

(- 3 anys)

Al bosc, un lloc màgic ple d'éssers fantàstics, la fada i l'eriçó juguen fins que troben el follet Mori, que està trist perquè no pot dormir. Els amics l'ajuden a buscar una solució.
Els infants necessiten sentir-se segurs i estimats per poder dormir bé, sense dependre de xumets, mantes o peluixos.

Divendres 30 de gener, 17 i 18 h

Welcome to the Jungle · Kids&Us Figueres

(- 3 anys)

Kids&Us Figueres ens ofereix una *storytime* per als més menuts de la casa: acompanyarem la Linda i en Mousy, els nostres estimats ratolinets, a la jungla! Quins altres animals hi trobaran? Surprise, surprise...

Dissabte 31 de gener, 12 h

A contar desitjos · **Rosa Vilà Font**

(+ 3 anys)

Portes el compte dels desitjos i reptes per aconseguir aquest any? En aquesta sessió de contes, et volem convidar a compartir somnis i desitjos, a veure que, com nosaltres, hi ha estrelles, animals i personatges ben atrevits amb somnis ben esbojarrats. T'escoltarem i comptarem tots els somnis i desitjos que es poden contar, ara que és moment de recomençar.

FEBRER

Divendres 13 de febrer, 17 i 18 h

El petit Carnestoltes: contes per a petits

Bel Contes · (- 3 anys)

Sessió divertida en què jugarem amb la roba que portem. El petit rei s'amaga i no hi ha manera de trobar-lo. Es disfressa de pirata, princesa, home aranya, lleó, caputxeta,

formigueta, marieta o patufet. Vols venir disfressat de papallona, gatet, fada, príncep, reina, cavaller o home aranya?

Divendres 27 de febrer, 17 i 18 h

Una mar de contes · **Li Morenita**

(- 3 anys)

Un grup d'animals de mar ens ensenyen a compartir. Una tortuga juganera, un peixet entremaliat i una granota ballarina ens expliquen les seves històries al mar, un mar ple de contes. Aquesta és una sessió de contes adaptada als més petits, històries senzilles d'animals, cançons i alguns jocs per estimular la creativitat.

Dissabte 28 de febrer, 12 h

Viatgem · **Olga Cercós** · **(+ 3 anys)**

Una família amb tres fills viatja amb un cotxe ple de menjar, objectes, etc., però de tant en tant s'han d'aturar. Quan ho fan, es troben en situacions que ens ensenyen la importància de ser generosos i d'ajudar aquelles persones que ho necessiten. La sessió s'inspira en el conte inclusiu *Viatgem*, adaptat a la llengua de signes catalana.

—

Conte inclusiu amb taller en llengua de signes catalana

MARÇ

Divendres 13 de març, 17 i 18 h

Contes i tresors · **Alma i la Mar de Contes**

(- 3 anys)

L'Alma, amb música, cançons i titelles, ajudarà els més petits a iniciar-se en el món màgic de la lectura explicant tres contes. A *T'estimo molt*, el Pesolet ha arribat d'escola amb moltes ganes de jugar amb la mare, però ella està massa atrafegada i no li fa cas. A *L'arbre trist*, un arbre està content

perquè aviat l'aniran a veure els animalons del bosc, però després d'esperar, s'entristeix en veure que no hi ha anat ningú. A *La Rínxols d'Or*, una nena passeja pel bosc i es troba una casa amb la porta oberta.

Divendres 27 de març, 17 i 18 h

Taller 'Mou-te amb mi' · **Creixent amb Art**

(- 3 anys)

Una proposta on el cos es converteix en llenguatge, i on pares, mares i infants comparteixen moments plens de proximitat i complicitat. A través de la música, el ritme i la dansa i de materials sensorials que ens conviden a explorar el cos i les emocions, jugarem perquè els nadons descobreixin el plaer de moure's, balancejar-se, escoltar i observar, mentre els adults viuen una experiència d'acompanyament i connexió, plena de tendresa i respecte.

Dissabte 28 de març, 12 h

Conte i taller d'estampació de peixos sobre roba · La Sal d'Olot · (+ 3 anys)

Primer us explicarem la llegenda japonesa dels Koi, uns peixos carpa que neden a contracorrent amb molta força. Després farem un taller per construir un koinibori, utilitzant la tècnica de l'estampació amb tinta de colors sobre roba. Un cop pintat, hi afegirem un pal perquè pugui volar al vent.

ABRIL

Divendres 10 d'abril, 17 i 18 h

***Marieta vola, vola* · Núria Clemares (- 3 anys)**

Us presentem una Marieta a qui, volant volant, van passant un munt de coses divertides i sorprenents. Un petit espectacle entranyable i delicat que farà que els més menuts experimentin sensorialment amb l'oïda, el tacte i la visió.

Dijous 23 d'abril, 10 i 10.50 h

Va de valentes i de valents

Tulasi Teatre · (+ 3 anys)

Contes de viatges iniciàtics en què els herois i les heroïnes han de trobar dins seu la valentia i l'entrega necessàries per vèncer el mal, simbolitzat de diverses maneres. *Va de valentes i de valents* vol impulsar els infants a trobar dins seu la perseverança i el coratge per dominar la por i la mandra i superar tots els obstacles que apareixen a l'hora d'aconseguir un propòsit.

—

La doble sessió de Contes de Sant Jordi es realitzarà a l'escenari situat a la placeta baixa de la Rambla

Divendres 24 d'abril, 17 i 18 h

Contes contats · **ClarArt** · **(- 3 anys)**

Què va ser primer, la cançó o el conte d'en *Patufet*? Coneixeu la cançó d'*El cargol i l'herba de poniol*? Amb l'acompanyament d'un acordió diatònic, cantarem contes o contarem cançons, tot depèn de com es miri.

Dissabte 25 d'abril, 12 h

La Berta sense por · **Teatrem**

(+ 3 anys)

Hi havia una vegada una noia valenta anomenada Berta. Sempre havia sentit parlar de la por, però mai no havia sabut ben bé què era. Intrigada, va decidir emprendre una gran aventura pel món per descobrir què significava sentir por. Durant el seu viatge, la Berta va visitar llocs màgics i va conèixer criatures fascinants, cadascuna amb les seves pròpies pors i emocions. Va aprendre que la por no era només un monstre a evitar, sinó una emoció a explorar, com la felicitat o la tristesa.

MAIG

Divendres 15 de maig, 17 i 18 h

L'elefanta Miranda i el cuc Ulisses

Cacauet Teatre · **(- 3 anys)**

Us presentem una parella d'amics ben singular: ella és molt gran i ell és ben petit. Un veu el món arran de terra, i l'altra, des de dalt de tot, i és per això que sempre tenen un munt de coses per explicar-se. Juguen, canten i, plegats, també fan alguna animalada.

Divendres 29 de maig, 17 i 18 h

A la plaça fan ballades! · **Musinfant**

(- 3 anys)

A la plaça del poble, cada diumenge fan ballades. La Mercè tria el millor ballador i s'adona que no porta les sabates vermelles. Podrà ballar sense sabates? Veniu a descobrir el que passa a la plaça!

Dissabte 30 de maig, 12 h

Gats, gossos i altres animals de companyia · **Gra de Sorra** · **(+ 3 anys)**

La sessió de gats i gossos va dedicada als nostres estimats animals de companyia. Segurament, a uns els agraden els gats, a altres, els gossos, i a altres, les musaranyes. Però no patiu: mirarem de fer una sessió divertida i entranyable sobre els nostres estimadíssims/estimadíssimes amics i amigues. I, com diu la dita: amb un gat i un gos, el conte s'ha fos. Esperem tenir-vos davant amb orelles d'elefant!

JUNY

Divendres 12 de juny, 17 i 18 h

El cuc i la cuca · **Mon Mas** · **(- 3 anys)**

Un bon matí de sol solet, de dins d'una poma vermella va néixer un cuc, verd, petit i escarransit, que va obrir la boca bocota i, d'un queixalada, «nyam!», se la va menjar i es va fer gran, gran, molt gran, fins a convertir-se en un centpeus. I de dins d'una pera verda va sortir un altre cuc, verd i bonic, amb la seva boqueta de pinyó d'un petit mos, i es va convertir en una cuca preciosa.

El cuc, que de la cuca s'ha enamorat i a ca la Flor per sopar han quedat, busca sabates per anar ben mudat.

Dissabte 13 de juny, 12 h

La casa de la mosca Fosca

Alquímia Musical · **(+ 3 anys)**

La mosca Fosca viu en una caseta al mig del bosc. Un dia decideix convidar a berenar tots els seus amics i prepara un pastís de maduixes i mores i altres ingredients molt especials (farina d'amor, un grapat d'il·lusió, etc.). Els amics de la mosca Fosca arriben a casa seva a ritme de blues (escarabat Carcall), d'havanera (mussola Lola), de salsa (gripau Babau), de rock (llop Sapastre). No començaran a menjar-se el pastís fins que no hi siguin tots!

HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h,
i dijous, de 18 a 20 h

—

Plaça de Josep Pla, s/n
17600 Figueres

—

Tel.: 972 501 911
figueresaescena@figueres.org
www.figueresaescena.cat

—

Segueix-nos a les xarxes socials:

@figueresaescena

—

Vols que t'enviem informació exclusiva sobre la nostra programació? Escaneja el QR per unir-te als nostres canals de WhatsApp:

CANAL ESPECTACLES

CANAL ESPECTACLES FAMILIARS

MUSEU DE L'EMPORDÀ

De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

—

Rambla, 2
17600 Figueres

—

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

—

De dilluns a dissabte, de 9.30 a 14 h
i de 14.30 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h

—

Plaça de l'Escorxador, 2
17600 Figueres

—

Tel.: 972 502 305
infome@museuemporda.org
WhatsApp: 656 764 863

—

Segueix-nos a:

@museuemporda

CASA NATAL SALVADOR DALÍ

Horaris de visita:
De l'1 de juny al 30 de setembre
De dilluns a diumenge de 10 h a 19 h
—
De l'1 d'octubre al 31 de maig
De dimarts a diumenge de 10 h a 19 h
—
Últim accés a les 18 h
Dilluns tancat, excepte festius
i vigílies de festius
—
Carrer Monturiol, 6
17600 Figueres
—
visita@casanataldali.cat
+34 972 52 45 50
+34 658 10 71 54
www.casanataldali.cat
—
Segueix-nos a:

@casanataldali

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h
i de 15.30 a 19.30 h
—
Dissabtes, de 10 a 13.30 h
—
Plaça del Sol, 11
17600 Figueres
—
Tel.: 972 677 084
info@bibliotecadefigueres.cat
WhatsApp: 610 528 568
—
Segueix-nos a:

@bibliotecadefigueres

Ajuntament de Figueres

Figueres Cultura

FIGUERES escena

MUSEU DE L'EMPORDÀ

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona