FIGUERES CULTURA

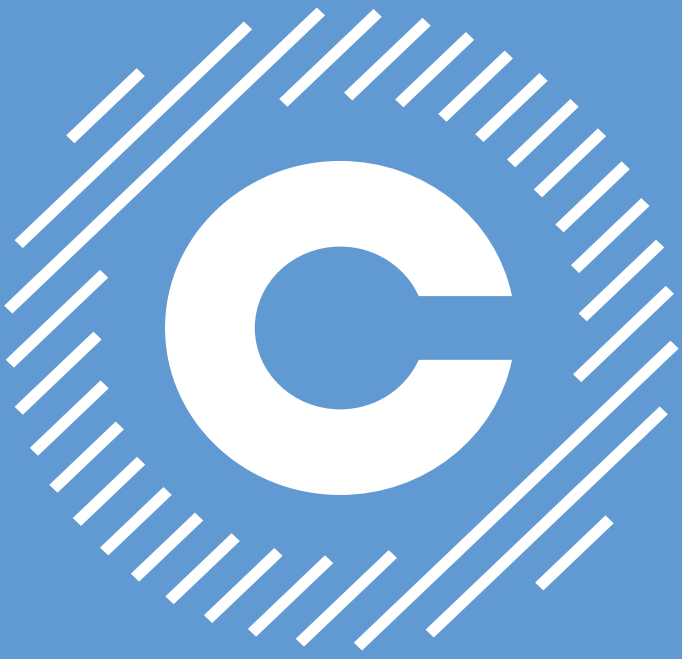
ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS
–
ARTS VISUALS
–
BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
–
SETEMBRE · DESEMBRE · 2025



Ajuntament de Figueres

Figueres Cultura

Edita: Ajuntament de Figueres
Il·lustració coberta: Carles Ponsí
Correcció: Camil·la Massot
Impressió: Impremta Pagès
Dipòsit legal: Gl.1236- 2022



DE LA IDENTITAT LOCAL A LA PERTINENÇA UNIVERSAL

Encetem amb il·lusió una nova temporada de programació cultural a Figueres. En totes les cartelleres —arts escèniques al Teatre Municipal el Jardí i a La Cate, activitats literàries a la Biblioteca Fages de Climent i propostes expositives al Museu de l'Empordà—, fem la mirada des del més local a l'universal, és a dir, des del que ens construeix com a identitat figuerenca fins al que ens fa ciutadanes d'una cultura europea, i més enllà. És així com s'explica, per exemple, la proposta expositiva del fotògraf i creador Jordi Puig, o bé el cicle dedicat al dos-cents cinquantè aniversari del naixement de l'escriptora Jane Austen.

—

Figueres té aquest enclavament privilegiat, de pas, que ens permet la mirada llarga. I tot això amb l'inici de la celebració de l'efemèride dels cent-cinquanta anys de títol de ciutat, que lentament anirem desgranant a cavall del 2025 i 2026, una excusa magnífica per repensar-nos.

—

Us convidem a gaudir d'aquesta programació preparada amb cura pels tècnics que piloten cada un dels nostres equipaments, la qual s'enriqueix amb les activitats dutes a terme per les entitats culturals de la ciutat, tot sumant sinergies.
Figueres és una ciutat ben viva, amb la cultura com a eina indispensable del nostre dia a dia, de reflexió i cohesió social.

—

Mariona Seguranyes Bolaños
Regidora d'Equipaments Culturals, Casa Natal Salvador Dalí, Patrimoni, Activitats Culturals i Turisme Cultural

CULTURA I CIUTAT: 150 ANYS

Aquest llibret que teniu a les mans és una mena de caixa plena de descobertes, una publicació que us permet començar a farcir la vostra agenda, anotant-hi els espectacles i les xerrades o activitats culturals a què assistireu durant els mesos de tardor —amb el benentès que, per raons de tancament de l'edició, no s'hi poden incloure totes, i que a data d'avui no totes estan programades.

—

Aquest fet posa en evidència la vitalitat que la cultura té a la nostra ciutat. Sempre es diu que ens calen ciutadans lliures, compromesos i amb esperit crític. Evidentment! La manera d'aconseguir-ho és amb cultura, cultura i més cultura, en el sentit més ampli del concepte *cultura*. Des de l'Ajuntament de Figueres, des del seu govern, desitgem preservar la cultura, i per això fem tot el possible per continuar creant-la i divulgant-la.

—

Precisament aquesta tardor, a partir del 19 d'octubre, Figueres iniciarà la commemoració dels 150 anys de la concessió del títol de ciutat, una efemèride que es perllongarà al llarg de tot l'any 2026 i que ha de refermar el sentiment d'identitat figuerenca en el més ampli sentit de la paraula. I ho hem de celebrar amb la implicació de tothom.

—

Josep M. Bernils
Segon tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Figueres
Regidor d'Equipaments Escènics, Cultura Popular i Memòria Històrica

PROGRAMACIÓ ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS

Ajuntament de Figueres

FIGUERES escena

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

—

LA CATE

—

AUDITORI CAPUTXINS

VENDA D'ENTRADES

Del 4 de setembre al 18 de desembre de 2025. Venda anticipada d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, els dijous de 19 a 21 h, i a **www.figueresaescena.cat**. Les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció des d'una hora abans de l'inici de la representació.

—

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles que figuren en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes.

—

Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Figueres i les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

Disponibles anticipadament
a www.figueresaescena.cat i a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí.

PAQUET EXCEL·LENT + ESTRELLA

TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT, DE GRAN FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ O PETIT FORMAT, I PAGA ENTRE 32 I 26 €, SEGONS LA COMBINACIÓ, PER TOTS DOS!

PAQUET FÍGARO

COMBINA I VINE A VEURE ELS ESPECTACLES *GUATEQUE* (25 D'OCTUBRE) I *LES NOCES DE FÍGARO* (26 D'OCTUBRE) PER NOMÉS 50 €!





ABONAMENTS COMBINATS

VINE A VEURE CINC ESPECTACLES PER NOMÉS 60 € O VUIT ESPECTACLES PER NOMÉS 80 €!

—

A ESCOLLIR ENTRE ELS ESPECTACLES EXCEL·LENT I ESTRELLA (MÀXIM DOS ESPECTACLES EXCEL·LENT EN L'ABONAMENT DE 60 € I TRES ESPECTACLES EXCEL·LENT EN L'ABONAMENT DE 80 €).



















ESPECTACLES EXCEL·LENT

UN DÉU SALVATGE
12.10 _ *Teatre*

—

GOLA
07.11 _ *Multidisciplinari*

—

LA BRAMA DEL CÉRVOL
29.11 _ *Teatre*

ESPECTACLES ESTRELLA

GUATEQUE
25.10 _ *Teatre musical*

—

JOVENT
02.11 _ *Teatre*

—

HALLEY
22.11 _ *Dansa*

—

GUILLEM ROMA I COBLA MARINADA
30.11 _ *Música*

—

ENTRAÑAS
13.12 _ *Teatre d'objectes*

—

MAGALÍ SARE
21.12 _ *Música*

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en la majoria d'espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.

-30
+65

Menors de 30 anys / Carnet Jove Local / Programa Cultura Jove / Majors de 65 anys.

—

Estudiants de teatre (en espectacles teatrals), de música (en espectacles musicals) o de dansa/circ (en espectacles de dansa i circ) en escoles de Figueres.

—

Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.

—

LA CATE
Espai cultural Figueres

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Membres dels clubs de lectura de la Biblioteca de Figueres i membres del club de lectura Llegir el teatre d'altres biblioteques de la comarca en les obres teatrals de les quals fan la lectura del text. Membres del club de lectura d'Òpera en l'espectacle de la Fundació Òpera a Catalunya.

—

Els grups de més de deu persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Descompte disponible a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, al tel. 972 501 911 o a **figueresaescena@figueres.org**

—

apropa cultura

L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió. Més informació a **www.apropacultura.cat**

SERVEIS I ACCESSIBILITAT

ALÇADORS · BUCLE MAGNÈTIC · MOBILITAT REDUÏDA I/O NECESSITATS ESPECIALS · SO AMB AURICULARS · ASCENSOR · KIT PER A PERSONES AMB AUTISME

Aquesta temporada compta amb tres funcions accessibles amb servei de subtitulació, audiodescripció, reforç de so amplificat i bucle magnètic. Opció de visita tàctil sota demanda.

DONES DE RÀDIO _ 13.09

—

UN DÉU SALVATGE _ 12.10

—

UN SOGRE DE LLOGUER _ 08.12

TALENT KM.0

L'Empordà compta amb un talent artístic important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:

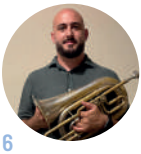

1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11



1 _ **Alverd Oliva** (Figueres, 1980). Cantant, músic i compositor. El 4 d'octubre actua a la sala La Cate presentant el seu nou disc, *Flor de nit*.

2 _ **Joel Riu** (Figueres, 1991). Bateria, percussionista i compositor. El 25 d'octubre actua a la sala La Cate en l'espectacle *Guateque*.

3 _ **Guillem Batllori** (Palamós, 1990). Barítion. El 26 d'octubre actua al Teatre Municipal el Jardí en el paper de Fígaro a l'òpera *Les noces de Fígaro*.

4 _ **Edgar Casellas** (Albanyà, 1985). Violoncel·lista. El 31 d'octubre actua al Teatre Municipal el Jardí en el concert *Abbey Road*, i el 7 de desembre en l'espectacle *Madame Lumière*.

5 _ **Christian Torres** (Figueres, 1987). Violinista. El 31 d'octubre actua al Teatre Municipal el Jardí en el concert *Abbey Road*.

6 _ **Martí Fontclara** (Castelló d'Empúries, 1987). Fisconaire i trombonista.

7 _ **Albert Genís** (Castelló d'Empúries, 1988). Tenorista.

8 _ **Gabriel Almeida** (Caracas, 1998 - des del 2003 resideix a Castelló d'Empúries). Trombonista, instrumentista de fiscorn, tuba i trombó.

9 _ **Marta Fina** (Castelló d'Empúries, 1979). Tiblaire.

El 30 de novembre actuen al Teatre Municipal el Jardí en el concert de Guillem Roma i la Cobla Marinada.

10 _ **Faló Garcia** (Figueres, 1975). Director artístic i intèrpret. El 7 de desembre actua al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle *Madame Lumière*.

11 _ **Anna Roca** (Olot, 1967 - actualment resideix a l'Escala). Actriu i empresària teatral. El 14 de desembre actua al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle *Momo*.













COMPANYIES KM.0

Figueres compta amb un bon nombre de companyies i entitats d'arts escèniques, música i cultura popular. Figuren al programa d'aquesta temporada:

Agrupació Mediterrània Dansa. L'11 d'octubre presenten la XXXII Trobada d'Esbarts de les Comarques Gironines al Teatre Municipal el Jardí, i el 9 de novembre celebren els 25 anys de l'Agrupació a la sala La Cate.

La Funcional Teatre. Durant el mes d'octubre presenten *Una peça de Jenny Hollan* al Casino Menestral Figuerenc; el 2 de novembre, la lectura dramatitzada de *Per una senda clara* al Casino Menestral Figuerenc, i el 8 de novembre, el documental *La Funcional Teatre: 35 anys trepitjant escenaris* al Teatre Municipal el Jardí.

Cateatre. L'1 de novembre presenten *Cinto* a la sala La Cate, i el 20 i 21 de desembre, *Poema de Nadal* a la sala Toni Montal (La Cate).

Colla Dolça Tardor. El 23 de novembre presenten *De la sarsuela al musical* al Teatre Municipal el Jardí.

El Submarí. El 5 de desembre presenten *Els Pastorets del Monturiol* al Teatre Municipal el Jardí.

Els Pastorets de Figueres. El 26 i 28 de desembre i el 3 de gener presenten *El primer Nadal dels pastors* al Teatre Municipal el Jardí.

SERVEI DE CANGURATGE

Servei de canguratge en espectacles programats per Figueres a Escena. L'entitat Aula de Teatre ofereix tallers infantils d'arts escèniques per als més petits mentre tu gaudeixes de la funció!







Cangur pels Tits és un espai de canguratge municipal gratuït, el qual és possible gràcies al programa Temps x Cures, adreçat a famílies amb infants a càrrec d'entre 3 i 12 anys que acudeixen als espectacles municipals programats pel Servei de Cultura de l'Ajuntament de Figueres.

—

L'aforament és limitat, amb un màxim de quinze places per sessió (per ordre d'inscripció). El taller s'anul·larà si no hi ha un mínim de cinc infants participants. Si us hi inscriviu i finalment no podeu venir, si us plau, contacteu amb el correu **figueresaescena@figueres.org** o truqueu al **972 501 911**.

—

Per a la temporada de setembre a desembre de 2025, s'ofereix aquest servei en les funcions següents:

UN DÉU SALVATGE
Diumenge 12.10

—

JOVENT
Diumenge 02.11

—

DE SCHEHEREZADE
Dissabte 15.11

—

UN SOGRE DE LLOGUER
Dilluns 08.12

Enllaç directe: | **Inscripcions a www.figueresaescena.cat**

Activitat cofinançada complint els criteris de la Resolució IFE/3681/2023 del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya.

ADOLESCÈNCIA A ESCENA

Figueres a Escena, amb la col·laboració del Servei de Joventut, l'Oficina Jove de l'Alt Empordà, la Biblioteca de Figueres, el Museu de l'Empordà, Cineclub Diòptria, l'Aula de Teatre i Agitart, proposa un cicle d'activitats culturals que posa sota el focus els adolescents (infants i joves d'entre 10 i 19 anys) i la seva participació en la vida social i cultural de la ciutat.



TI@, ENS VEIEM AL TEATRE

Impulsat pel Pla d'Impuls del Teatre de Catalunya 2023-2026
Amb infants i joves de 8 a 14 anys
Projecte participatiu

Té com a objectiu principal fomentar les arts escèniques dirigides a infants i joves d'entre 8 i 14 anys a través de diferents accions, que es duran a terme amb un grup de més d'una trentena de participants. En el marc d'aquest programa, els espectacles escollits són *Matres* (5 d'octubre) i *Momo* (14 de desembre).

—

Més informació a www.figueresaescena.cat



RESSONÀNCIES

Impulsat per Agitart
Amb infants i joves de 8 a 12 anys i persones majors de 65 anys
Projecte participatiu

Projecte artístic i comunitari impulsat per AGITART que connecta infants i persones grans a través de la dansa contemporània, amb el propòsit de promoure el diàleg intergeneracional, la memòria i la transformació col·lectiva mitjançant el cos i el moviment com a llenguatge compartit.

—

Més informació a www.agitart.cat

NUC. Residència d'art i creació de continguts per a joves.
Impulsat pel Museu de l'Empordà
Amb joves d'entre 16 i 20 anys
Projecte participatiu

El projecte, impulsat conjuntament amb Xarxa Transversal, obre espais culturals a joves interessats en el món cultural i de l'art mitjançant un programa innovador que ofereix formació, recursos i un espai d'experimentació. D'una banda, vol capacitar el jovent com a mediador, comissari i creador de continguts culturals fomentant la seva implicació directa en la gestió i programació del Museu; i de l'altra, vol fer del Museu un espai inclusiu i dinàmic, on els més joves no només siguin espectadors, sinó també agents actius de canvi social.
—
Més informació a www.museuemporda.org

CLUB DE LECTURA JUVENIL
Cada darrer dimarts de mes, 18 h
Biblioteca de Figueres
Lectura

Club de lectura destinat a joves de 1r a 4t d'ESO, amb una trobada mensual d'octubre fins a maig. L'objectiu del club és crear un espai on compartir lectures, un lloc de trobada per a joves lectors on establir lligams i compartir gustos afins.
—
Més informació a la pàg. 100

QUÈ VOL DIR SER ADOLESCENT?
Amb Clara Ramos
Dijous 16 d'octubre, de 18 a 20 h
Aula de Teatre (Teatre Municipal el Jardí)
Taller
–
Més informació a la pàg. 32

SESSIÓ DE CURTMETRATGES
Impulsada per Cineclub Diòptria
Dimecres 22 d'octubre, 20.30 h
La Cate
Projecció
—
Més informació a la pàg. 36

JOVENT
Mambo Project
Diumenge 2 de novembre, 18 i 20 h
Teatre Municipal el Jardí (escenari)
Teatre / Recomanat a partir de 12 anys
—
Més informació a la pàg. 42



CLOENDA DEL CICLE AMB UNA TROBADA DINAMITZADA PEL COL·LECTIU L'ÚLTIMA MERDA I LES ACTUACIONS DE GRUPS RESIDENTS DEL BUC D'ASSAIG DE L'OFICINA JOVE DE L'ALT EMPORDÀ
Divendres 28 de novembre, 18 h
Auditori Caputxins
Trobada
—
Més informació a www.figueresaescena.cat

TALLERS GRATUÏTS

Tallers gratuïts amb artistes o companyies programades dintre de la temporada o bé vinculades a les disciplines artístiques que s'hi inclouen. Tota la informació i inscripcions a través de www.figueresaescena.cat o bé a figueresaescena@figueres.org



TALLER D'ADAPTACIÓ DE L'ÒPERA AL MUSICAL, AMB JOEL RIU

Dijous 23 d'octubre, de 18.30 a 20.30 h
Teatre Municipal el Jardí
Vinculat a la posada en escena de *Guateque*, d'Epidèmia Teatre, el 25 d'octubre (pàg. 38).



TALLER DE DANSA, AMB LA COMPANYIA LED SILHOUETTE

Dissabte 22 de novembre, d'11.30 a 13 h
Teatre Municipal el Jardí
Vinculat a la posada en escena de *Halley*, de la companyia Led Silhouette, el 22 de novembre (pàg. 52).



TALLER DE TEATRE D'OBJECTES, AMB ELENA ROMERO

Dies 20 i 27 de novembre i 4 i 11 de desembre, de 18.30 a 20.30 h
Teatre Municipal el Jardí
Vinculat a la posada en escena de *Ma solitud*, de Guillem Albà, el 12 de desembre (pàg. 61), i *d'Entrañas*, d'El Patio Teatro, el 13 de desembre (pàg. 63).



TALLER DE TEATRE, AMB LA COMPANYIA ANNA ROCA

Destinat a infants de 8 a 10 anys
Diumenge 14 de desembre, d'11 a 12 h
Teatre Municipal el Jardí
Vinculat a la posada en escena de *Momo*, de la companyia Anna Roca, el 14 de desembre (pàg. 65).



DONES DE RÀDIO

De Cristina Clemente, dirigida per Sergi Belbel
Espectacle en benefici del Grup Iris

Dissabte 13 de setembre, 20.30 h
Teatre Municipal el Jardí
Teatre

—

La Rosa, l'Àgata i la Carol: tres vides que no tenen res en comú, fins al dia que cadascuna es troba... un bony al pit. Tres grans actrius del nostre país es posen a la pell d'aquestes tres dones per explicar-nos amb tendresa i sensibilitat, però també amb molt de sentit de l'humor, la seva vivència a partir de l'aparició de la malaltia.

Tres dones i tres maneres de viure una mateixa malaltia. Tots els beneficis són a favor del Grup Iris, Associació d'Afectades de Càncer de Mama.

FUNCIÓ ACCESSIBLE:

25 €. Venda d'entrades a www.grupiris.cat i a l'oficina de l'associació (c/ Pi i Margall, 12, baixos, Figueres), de dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h i de 15.30 a 19.30 h.
El mateix dia de la funció, venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: *Àngels Gonyalons, Sara Espígul i Sara Diego* | ***Autoria:*** *Cristina Clemente* | ***Direcció:*** *Sergi Belbel*
Producció: *Bitò* | ***Durada:*** *1 h 30 min*

GRUP IRIS Associació d'Empordanesses Afectades de Càncer de Mama
AMB EL SUPORT DE
Ajuntament de Figueres
CAL·LOQUI PUSTFUNCIÓ



FRANCESC PUJOLS I ELS SEUS AMICS

El Gran Mogol

Diumenge 14 de setembre, 11.30 h

Sala La Cate

Titelles

—

L'espectacle familiar *Francesc Pujols i els seus amics* ofereix una mirada breu però encantadora a la peculiar i entranyable vida artística del poeta i filòsof Francesc Pujols. Amb l'humor i la simpatia tan característics dels titelles de guant, l'espectacle farà riure a petits i grans.

Una proposta educativa per fer conèixer als més joves algunes figures rellevants de la història del nostre país, com Pau Casals o Salvador Dalí, entre d'altres.

7 €. Socis de La Cate i dels Amics dels Museus Dalí, gratuït. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Titellaires: *Àlex Pereira i Ona Guilera*
Autoria, direcció, titelles, atrezzo, escenografia i mecanismes: *Produccions El Gran Mogol* | ***Música:*** *Cristina Martínez*
Durada: *50 min*

AMICS DELS MUSEUS DALÍ

LA CATE Espai cultural Figueres



JORNADA DE CIRC

Diumenge 14 de setembre

Clown / Circ

—

EMBOLIC _ Pau Palaus

17.30 h · Plaça de Josep Pla

Clown / Tots els públics

—

Honest, genuí, sincer i entremaliat: un embolic de fils que ve de molt lluny. Un embolic de pensaments i emocions que porten a riure i a jugar, les eines més útils i pures per desenredar nusos. Un espectacle, però sobretot un pallasso.

Pau Palaus, el pallasso d'*Embolic*, evita les paraules, en té prou amb un gest, una mirada, per transmetre pau i unes ganes alliberadores de jugar.

Gratuït.

Interpretació, autoria i direcció: *Pau Palaus*
Durada: *45 min*

Organitza Ajuntament de Vilanova

Circo a Escena

Ministerio de Cultura · inaem

Generalitat de Catalunya

Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales

Financiado por la Unión Europea



MELIC _ If Circus

19 h · Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Circ / Recomanat a partir de 4 anys

—

Shalom Gramiccioli i Mar Olivé reten un homenatge a les àvies i a l'art de teixir. Les dues artistes dialoguen a través de cordes confeccionades a mà que es transformen, que es tensen i es destensen, que es teixeixen i es desteixeixen. Són cordes que ens sostenen, que ens bressolen. De mica en mica, sorgeix una dansa simbiòtica de formes i colors on s'exploren la vulnerabilitat, la resistència i el contrast de textures dels diferents personatges.

***Melic* és una representació poètica de l'antic art de teixir, és la recuperació dels coneixements dels nostres avantpassats.**

10 €. Menors de 12 anys, 5 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació i autoria: *Mar Olivé i Shalom Gramiccioli* | ***Música:*** *Rogier Hornman*
Durada: *45 min*



AVUI NO DORMO ALS TEUS BRAÇOS

Delit Teatre

Diumenge 21 de setembre, 18 h

Sala La Cate

Teatre

—

Aquest muntatge ressegueix la vida de la poeta, periodista, esportista, professora i fotoperiodista de guerra catalana Anna Maria Martínez Sagi (1907-2000). El recorregut s'inicia a la Barcelona dels anys vint, i continua durant la Guerra Civil, l'exili a França, el trasllat als Estats Units -on imparteix classes de francès- i la tornada a Catalunya acabada la dictadura.

Aquesta és la història d'una dona avançada al seu temps, transgressora i oblidada, que va viure tres guerres, va desafiar el sistema i va estimar amb llibertat.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 10 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Gemma Charro, Marina Folch, Alba Herrojo i Aura Tomàs* | ***Durada:*** *1 h 10 min*



GALA INTERNACIONAL DE MÀGIA DE FIGUERES

III Festival Internacional de Màgia de Figueres

Dissabte 27 de setembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Màgia

—

En la tercera edició del Festival Internacional de Màgia de Figueres, un gran nombre d'espectacles posaran de manifest diferents estils i tipologies de la màgia. L'espectacle estrella, la Gala Internacional, lluirà sis grans i reconeguts artistes d'arreu del món, cadascun amb un estil propi i una forma particular d'interpretar l'art de la màgia. Tots compten amb el prestigi d'haver estat guardonats amb premis internacionals.

Sis reconeguts artistes pugen a l'escenari per mostrar al públic la seva interpretació i el seu art en el III Festival Internacional de Màgia de Figueres.

Entre 16 i 24 €. Venda d'entrades a www.festivalmagiafigueres.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: *Hakan Berg (Suècia), Miguel Muñoz (Madrid), Charlie Mag (Sabadell), Ramó i Alegria (Barcelona), Huang Zheng (Xina) i Javier Botia (València)*
Durada: *1 h 35 min*



GALA INFANTIL DE MÀGIA: AIXÒ NO ÉS MÀGIA, O SÍ!

III Festival Internacional de Màgia de Figueres

Diumenge 28 de setembre, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Màgia i clown / Recomanat a partir de 5 anys

—

La Cia. Struc presenta el Mag Struc, un personatge atípic, una mica excèntric, que juga amb el públic i li fa sentir la il·lusió i la fantasia d'un nen petit. L'espectacle barreja circ, clown i, sobretot, màgia còmica «de-Struc-tiva».

***Això no és màgia, o sí!* és un espectacle dinàmic i molt participatiu, una barreja d'ingeni, originalitat, creació i bogeria.**

8 €. Venda d'entrades a www.festivalmagiafigueres.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació, idea original, guió i direcció: *Gilbert Trilles* | ***Producció:*** *Cia. Struc*
Durada: *1 h*



BUSQUES PARELLA? SPEED DATING

Basat en cites reals

Espectacle en benefici del Grup Iris

Divendres 3 d'octubre, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

S'acosta Nadal i la Sara està desesperada perquè totes les seves relacions amb els homes han estat un desastre. Per la seva banda, a en Carlos l'ha deixat la seva parella de tota la vida i se sent perdut. Tots dos reflexionen amb humor sobre la vida en parella i les relacions i inicien un accidentat viatge a la recerca de la persona ideal.

Hi ha apps per a tot: per conèixer gent, per lligar, per iniciar una relació... Però què passa quan et quedes enrere?

20 €. Venda d'entrades a www.grupiris.cat i a l'oficina de l'Associació (c/ Pi i Margall, 12, baixos, Figueres), de dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h i de 15.30 a 19.30 h. El mateix dia de la funció, venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: *Núria Casas, Mireia Clemente, Iván Campillo i Quim Casas* | ***Direcció i autoria:*** *Iván Campillo* | ***Producció:*** *Nox Martorell* | ***Durada:*** *1 h 20 min* | ***Espectacle en castellà.***

GRUP IRIS

Associació d'Emprenedoresses Afectades de Càncer de Mama



ALVERD OLIVA

Presentació del nou disc *Flor de nit*

Dissabte 4 d'octubre, 20 h

Sala La Cate

Música

—

Després de publicar el seu primer disc, *Fusta de cor* (2018), arriba el segon treball d'Alverd Oliva, *Flor de nit*. Als seus temes, les contradiccions emocionals esclaten com una flor de primavera, una floració, però, més nocturna, més introspectiva.

El figuerenc Alverd Oliva presenta el seu nou disc *Flor de nit*.

5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Alverd Oliva (veu, guitarra i efectes), Fer Tejero (teclats) i Albert Dondarza (violi)*



MATRES

Campi Qui Pugui

Diumenge 5 d'octubre, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Teatre / Recomanat a partir de 6 anys

—

Un nen creix en un petit poble envoltat d'ocells, de flors de camamilla i de tres dones, tres generacions: la mare, la tieta i l'àvia. Elles són les tres mares d'en Jordi, el nen. A *Matres*, quatre intèrprets es posen al servei d'una història que tracta de la maternitat, la malaltia i la mort, però sobretot de la vida.

Una història d'amor, d'aventures, de superació i d'espardenyes voladores, una peça basada en una història real que recorda el valor de cuidar i estimar per sobre de tot.

Millor espectacle per votació popular als premis de la Mostra d'Igualada 2025. Millor espectacle familiar als premis de la Crítica de les Arts Escèniques 2025. Millor autoria als premis FETEN 2025.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Aitana Giralt, Cristina García, Erik Varea i Jordi Pedrós* | ***Autoria:*** *Aitana Giralt, Cristina Garcia, Erik Varea, Jordi Pedrós i Marc Espinosa* | ***Direcció:*** *Rosa Díaz*
Producció: *Campi Qui Pugui*
Durada: *1 h 5 min*





COMPOSITORS FIGUERENCS EN EL RECORD

Concert commemoratiu

Diumenge 5 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Cultura popular

—

Concert per commemorar el 150è aniversari de la mort de Josep M. Ventura Casas, Pep Ventura; el 150è aniversari del naixement d'Antoni Juncà Soler; el 100è aniversari del naixement de Florenci Mauné Marimont, i el 50è aniversari de la mort de Francesc Basil Oliveras i de Teodor Jové Planella.

***Compositors figuerencs en el record* és un homenatge a cinc músics que van fer de Figueres un escenari sardanístic privilegiat.**

10 €. Socis del Foment de la Sardana Pep Ventura, 5 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona (director Miquel Massana), Cobla Mil·lenària - Fidelíssima Vila de Perpinyà (director Jordi Molina), Agrupació Mediterrània Dansa i coral Estem d'Acords, acompanyada de Pere Puig al piano*



UNA PEÇA DE JENNY HOLLAN

D'Àngel Burgas

La Funcional Teatre

Divendres 10, 17 i 24 d'octubre, 20 h
Dissabte 11, 18 i 25 d'octubre, 20 h
Diumenge 12, 19 i 26 d'octubre, 18 h
Casino Menestral Figuerenc
Teatre

—

A *Una peça de Jenny Hollan* seguim la trajectòria d'una famosa artista plàstica nord-americana que duu l'experimentació fins a l'extrem de convertir les seves vivències més íntimes en obres d'art. Esborrant impúdicament els marges entre la seva vida i les seves creacions artístiques, acaba construint una secreta i insospitada obra mestra, la darrera. La Funcional Teatre presenta un text d'Àngel Burgas que posa en qüestió no tan sols el sentit i la finalitat del fet artístic, o els mecanismes de la seva mercantilització, sinó també els límits ètics i estètics d'aquesta pràctica.

La vida íntima convertida en obra artística: hi ha límits?

Text guanyador de la segona edició del Premi Ramon Vinyes de Teatre 2004.

16 €. Socis del Casino Menestral Figuerenc i majors de 65 anys, 13 €. Menors de 30 anys, 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Sara Bartolomé, Gerard Carrión, Imma Carrión, Clàudia Cobos, Marta Figueras, Albert García, Toni Naranjo, Xavi Peral, Núria Rodon, Anna Turró, Arnau Vilarrasa i Júlia Xaudiera* | ***Autoria:*** *Àngel Burgas*
Direcció: *Josep Maria Cortada*
Durada: *1 h 45 m*



XXXII TROBADA D'ESBARTS DE LES COMARQUES GIRONINES

Agrupació Mediterrània Dansa

Dissabte 11 d'octubre, 11.30 i 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Cultura popular

—

La XXXII Trobada d'Esbarts de les Comarques Gironines reuneix diversos grups de dansa de la província per compartir i difondre la dansa tradicional catalana. L'esdeveniment compta amb la participació d'esbarts infantils, juvenils i cossos de dansa de diferents localitats. L'objectiu principal és promoure la dansa com a element identitari i cohesionar els grups de la comarca.

Mostra d'esbarts de les comarques gironines: una jornada festiva i d'intercanvi cultural.

—

Gratuït.

Reserves a www.figueresaescena.cat i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.



UN DÉU SALVATGE

De Yasmina Reza, dirigida per Pere Arquillué

Diumenge 12 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Dues parelles es reuneixen per discutir la conducta violenta del fill d'un dels matrimonis, després que hagi colpejat amb un pal el fill de l'altre i li hagi trencat dues dents. Al llarg de la conversa, la discussió es va encenent, i el que havia de ser una trobada pacífica per resoldre el conflicte acaba esclatant en un caos absolut.

Una mirada àcida a la societat contemporània i la condició humana.

FUNCIÓ ACCESSIBLE:

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 13). Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

22 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Pere Arquillué, Laura Aubert, Ivan Benet i Maria Ribera |* ***Autoria:*** *Yasmina Reza |* ***Traducció:*** *Pablo Macho Otero* ***Direcció:*** *Pere Arquillué |* ***Producció:*** *Focus, Mola Produccions i Bitò |* ***Durada:*** *1 h 20 min*



QUÈ VOL DIR SER ADOLESCENT?

Amb Clara Ramos

Dijous 16 d'octubre, de 18 a 20 h

Aula de Teatre (Teatre Municipal el Jardí)

Taller

—

Abans de parlar sobre la participació dels adolescents en la vida cultural de la ciutat, cal entendre què implica ser adolescent, quins són els canvis més rellevants que experimenten els adolescents en aquesta etapa i com ens hi podem comunicar millor els adults.
Clara Ramos és terapeuta de la cooperativa Ranura, especialitzada en adolescència, i acompanya processos individuals i grupals. «Què vol dir ser adolescent?» és un taller teòric i vivencial, enfocat a comprendre més bé aquesta etapa vital i a afavorir millores en la comunicació i en el vincle.

Taller adreçat a persones amb adolescents a càrrec, ja sigui des de l'àmbit familiar com des del professional.

Activitat inclosa al cicle Adolescència a Escena (pàg. 14).

Gratuït.
Inscripcions a www.figueresaescena.cat i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Aula de teatre



ANTONÍN DVOŘÁK. VIATGE DES DE TXÈQUIA FINS A AMÈRICA

United Symphony Orchestra

Divendres 17 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Una vegada més, la United Symphony Orchestra puja a l'escenari del Teatre Municipal el Jardí de Figueres, ara interpretant la bella música d'Antonín Dvořák: les seves melodies preferides, danses i himnes, fragments de la Simfonia del Nou Món i del concert per a violoncel interpretat pel famós solista Dmitri Tsirin.

Un concert amb un repertori dedicat a la figura del compositor txec.

20 €. Menors de 30 anys i majors de 65 anys, 18 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Marina Mironowa (violí i concertmayster), Andriy Mazko (violí), Tatiana Kleiner (violí), Esther Schutz (violí), Jorge Adreu (violí), Akbope Karmisowa (violí), Olga Timoschenko (violí), Daria Wlasenko (violí), Irina Waysgerber (violí), Grace Garcia (violí), Mihail Smirnow (viola), Esther Martinez (viola), Elena Tihmanowich (cello), Jordi Ortega (cello), Anton Tolmachew (cello), Dmitriy Yaroslawzew (contrabaix), Roman Kwidko (contrabaix), Zoriana Semchenko (flauta), Rafael Sarmiento Torrealba (flauta), Vlad Mulyun (clarinet), Elvira Dominguez Vila (clarinet), Cristina Vilanueva (clarinet), Daniuska Almira Molina (fagot), Erika Thielke (fagot), Goyo Marcano (trompa), Roman Hofmann (trompa), Ernesto Maestre (trompeta), Sergey Hmellnizkiy (trombó), Nuria Rodríguez Pont (trombó), Aleksandra Sannikowa (trombó), Laia Miralbell Estepa (trombó), Lilia Bohoniko (piano) i Dimitri Tsirin (cello solista)*

Direcció: *Evgeniy Kleiner*



CAT FALLING

Botarga

Dissabte 18 d'octubre, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

Es pot ser amic d'algú 45 anys més gran o més jove amb qui no tens, en principi, cap afinitat? La Rita té 25 anys, toca la bateria en el grup de punk rock Cat Falling (pronunciat *quetfollin*). L'Ignasi té 70 anys, està jubilat i diu que vol aprendre a tocar la bateria, però en realitat li importa un rave. Tot i que sembli impossible, l'Ignasi i la Rita es faran amics i ens faran passar una estona divertida. Aquesta comèdia de Gerard Florejachs –protagonitzada per Ricard i Aina Borràs, pare i filla a la vida real– retrata amb humor una curiosa relació basada en la tolerància.

Una amistat improbable, una bateria pel mig i moltes rialles en una comèdia que trenca generacions i prejudicis.

15 €. Socis de La Cate, 10 €.
Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 12 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Ricard Borràs i Aina Borràs*
Autoria: *Gerard Florejachs* | ***Direcció:*** *Ricard Borràs* | ***Música original:*** *Roger Borràs*
Durada: *1 h 30 min*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



JORNADA INAUGURAL DELS ACTES COMMEMORATIUS DELS 150 ANYS DE CIUTAT

Acte de lliurament dels reconeixements i distincions de l'Ajuntament de Figueres

Diumenge 19 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Lliuraments

—

El 19 d'octubre de 1875 el rei Alfons XII va atorgar el títol de ciutat a Figueres, en reconeixement als mèrits contrets en la lluita contra els carlistes i pel desenvolupament que havia assolit la població en l'àmbit industrial i comercial. A partir d'aquell moment, Figueres es va configurar com una de les poblacions de la demarcació de Girona i de tot Catalunya més destacades econòmicament i socialment fins ben entrat el segle XX.
A partir d'aquest 19 d'octubre i durant tot l'any 2026, la ciutat té previst celebrar l'efemèride des d'una perspectiva integral i integradora, una commemoració que abastarà des de la història i la cultura fins a la inclusió social, amb la participació de la societat civil i amb un objectiu clar: generar un sentiment col·lectiu d'identitat amb el passat de Figueres vinculant-lo al seu present i al seu futur.

Gratuït.

Imatge: Vista general de Figueres
Foto: *fotògraf desconegut, c. 1905-1910 (Arxiu Municipal de Figueres)*



SESSIÓ DE CURTMETRATGES

Impulsada amb Cineclub Diòptria

Dimecres 22 d'octubre, 20.30 h

La Cate

Projecció

—

Bullying, identitat de gènere, suïcidi, xarxes socials, hipersexualització... Aquests són només alguns del fenòmens i problemàtiques que afecten els adolescents en l'actualitat. El cinema en general, i el curtmetratge en particular, no en són aliens. Aquesta sessió vol ser-ne un reflex.

Cineclub Diòptria ofereix una sessió de curtmetratges que aborden qüestions i temàtiques vinculades a l'adolescència.

Activitat inclosa al cicle Adolescència a Escena (pàg. 14).

Gratuït. Reserves a cineclubdioptria.org

Durada: *1 h 20 min*

ORGANITZA AJUNTAMENT DE TORROELLA

DIÒPTRIA



VIII PREMIS ANTONI CARNÉ

Divendres 24 d'octubre, 20 h
Sala La Cate
Premis / Música

—

Els Premis Antoni Carné, convocats per l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català, reconeixen les bones pràctiques associatives, els projectes i les activitats que excel·leixen en la divulgació i salvaguarda del patrimoni cultural immaterial català. En el lliurament de la vuitena edició dels Premis, la cobla La Principal del Llobregat clourà l'acte amb un repertori d'obres de Pep Ventura i Juli Garreta, amb motiu del 150è aniversari de la mort del compositor figuerenc i del naixement del músic de Sant Feliu de Guíxols.

Els Premis Antoni Carné arriben per primer cop a les comarques gironines per reconèixer l'associacionisme cultural i celebrar la nostra memòria col·lectiva amb música.

—

10 €. Socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de l'acte, a la taquilla de La Cate.

LA CATE Espai cultural Figueres

ens DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ



GUATEQUE

Epidèmia Teatre

Dissabte 25 d'octubre, 20 h

Sala La Cate

Teatre musical

—

Hores abans de les núpcies, la jove parella Fígaro i Susanna es veu immersa en un entramat d'embolics que farà trontollar la seva unió. Epidèmia Teatre readapta el clàssic de Beaumarchais amb les melodies màgicament versionades de Mozart, el primer rockstar, entrellaçades amb obres de l'època i altres referències musicals. Tot plegat, un còctel que no deixarà ningú indiferent.

Una versió *molt* lliure de *Les noces de Fígaro*.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

PAQUET FÍGARO: combina i vine a veure els espectacles *Guateque* (25 d'octubre) i *Les noces de Fígaro* (26 d'octubre) per només 50 €!

Interpretació: *Aida Llop, Mireia Lorente-Picó, Gerard Franch i Joan Sáez* | ***Direcció:*** *Gemma Sangerman* | ***Arranjaments i direcció musical:*** *Joel Riu* | ***Dramatúrgia:*** *Jaume Viñas* | ***Coreografia:*** *Ana Pérez García* ***Producció:*** *Epidèmia Teatre i Cristina Ferrer (TotProduccions)* | ***Durada:*** *1 h 25 min*

COL·LOQUI PUSTFUNCIÓ



LES NOCES DE FÍGARO

De Wolfgang Amadeus Mozart
Fundació Òpera a Catalunya

Diumenge 26 d'octubre, 18 h
Teatre Municipal el Jardí
Òpera

—

Les noces de Fígaro suposa l'inici de la col·laboració entre Mozart i Da Ponte, una de les més fructíferes de la història de l'òpera. És una òpera amb un llibret extraordinari, on la filosofia es barreja amb la comèdia i una música increïble i refinada, amb el gran Mozart caracteritzant la psicologia de cada personatge amb les notes musicals.

***Les noces de Fígaro* és considerada una de les grans obres mestres de l'òpera.**

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA

Xerrada prèvia a la funció amb Meritxell Tena, crítica i divulgadora musical, al saló de descans del Teatre Municipal el Jardí (17 h). Aforament limitat. Inscripcions a www.figueresaescena.cat i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

40 €, platea i llotges de platea.
30 €, primer pis. 20 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

PAQUET FÍGARO: combina i vine a veure els espectacles *Guateque* (25 d'octubre) i *Les noces de Fígaro* (26 d'octubre) per només 50 €!

Interpretació: *Milan Perišić, Laura del Río, Guillem Batllori, Violeta Alarcón, Laura Orueta, Assumpta Cumí, Arturo Espinosa, Jorge Juan Morata, Roberto Redondo-Sainz, Jordi Serrano-Jové i Laura Gibert* | ***Direcció musical:*** *Daniel Gil de Tejada* | ***Direcció d'escena:*** *Miquel Gorriz*
Producció: *Fundació Òpera a Catalunya*
Durada: *3 h 30 min [actes 1 i 2: 1 h 40 min - descans: 20 min. - actes 3 i 4: 1 h 30 min*



ABBEY ROAD

The Beatles Show Simfònic

Divendres 31 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Abbey Road és un dels millors tributs del món a The Beatles, ara amb vuit músics d'orquestra per aconseguir l'espectacular so Beatles simfònic, característic de moltes de les cançons del grup. Un fascinant viatge al passat que rememora els temes d'una banda que va revolucionar els fonaments de la música moderna, amb una increïble fidelitat a les veus i al so originals.

Un espectacle 100% Beatles, únic a Europa i en format simfònic.

Espectacle organitzat pel promotor privat Neverland Concerts.

30,80 €, platea i llotges platea. 27,50 € primer pis. 24,20 € llotges primer pis i segon pis. Venda d'entrades a neverlandconcerts.com.

Interpretació: *Adrián Ghiardo (Paul McCartney: guitarres, baix, veus i teclats), Jordi Expósito (John Lennon: guitarra, veus i teclats), Ferran Corbalán (George Harrison: guitarres, baix, veus i teclats), Carlos Moreno (Ringo Star: bateria i veus), Sgt. Peppers Orchestra: Christian Torres (violí), Xaquín Carro (violí), Úrsula Amargós (viola), Edgar Casellas (cello), Berta Gala (trompeta), Maria Astallé (trombó), Aina Pla (saxo) i Maria Cruz (saxo, flauta i piano)*

Producció: *Abbey Road i Neverland Concerts*

Durada: *2 h 10 min*

NEVERLAND CONCERTS



CINTO

Cateatre

Dissabte 1 de novembre, 18 i 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

La Paquita és la mare de la Dolors, la Sole i l'Isa. Pateix Alzheimer i viu en una residència. Durant una de les visites de les seves filles, comença a parlar d'un tal Cinto, algú especial i també important durant la seva joventut a qui les seves filles no coneixen. Arran d'aquestes paraules, tota la família ha d'afrontar un passat i unes ferides no cicatritzades.

Entre records difusos i secrets revelats, una mare amb Alzheimer obre la porta a un passat que la família creia oblidat.

12 €. Socis de La Cate, 8 €. Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 10 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Laia Alsina, Magda Bosch, Marta Juan, Paqui Reig i Anna Sanz* ***Direcció:*** *Jaume Alsina |* ***Codirecció i autoria:*** *Rik Gabriëls |* ***Escenografia i vestuari:*** *Cateatre |* ***Durada:*** *1 h 15 min*



JOVENT

Mambo Project

Diumenge 2 de novembre, 18 i 20 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre / Recomanat a partir de 12 anys

—

Què li diries al teu jo del futur? Què li diries al teu jove del passat? Com canvien les prioritats al llarg dels anys? *Jovent* és un espectacle multidisciplinari i documental que dona veu a joves d'entre 15 i 17 anys, i que contraposa les seves expectatives amb persones de la tercera edat. Un diàleg entre generacions.

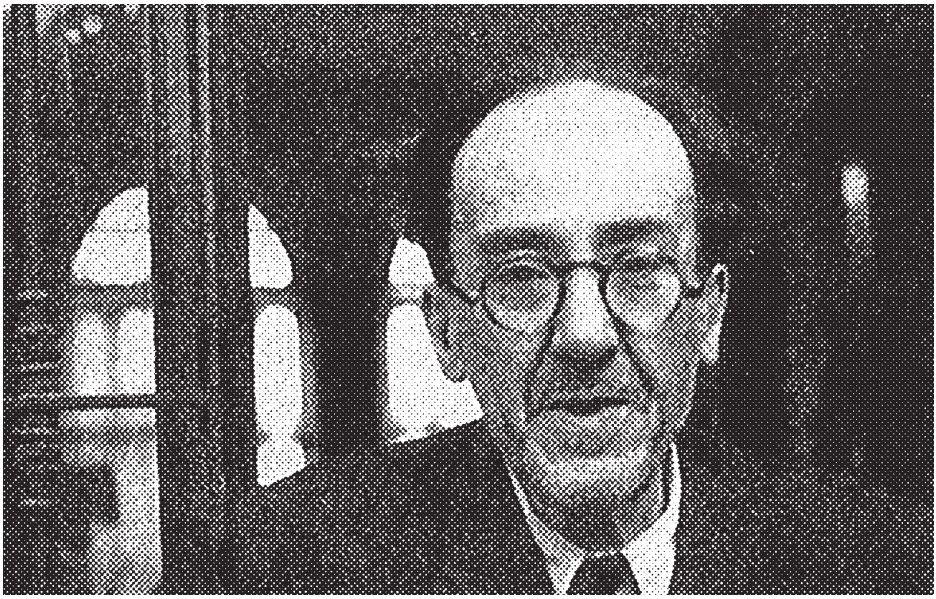
Una oda al pas del temps on enfrontar-nos a la nostra capacitat o incapacitat d'imaginar el futur.

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 13). Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

Activitat inclosa al cicle Adolescència a Escena (pàg. 14).

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Philip Rogers, Mariona Casanovas, Francina G. Ars i Jordi Font Alonso* | ***Creació:*** *Mambo Project* | ***Direcció:*** *Nina Solà Carbonell i Jordi Font Alonso* ***Dramatúrgia:*** *Ferran Echegaray* | ***Producció:*** *Mambo Project, El Canal de Salt i La Cremallera* ***Durada:*** *1 h*



PER UNA SENDA CLARA

La Funcional Teatre

Diumenge 2 de novembre, 18 h

Casino Menestral Figuerenc

Lectura teatral

—

Lectura/espectacle a partir del text *Por una senda clara*, del filòsof figuerenc Joaquim Xirau, sobre el camí de l'exili del poeta Antonio Machado, la seva mare i altres membres de la família. L'espectacle s'estrenarà el dia 1 de novembre a l'antiga duana de l'estació ferroviària de Portbou, un dels llocs que travessà el poeta en la ruta del seu exili. La segona funció es farà a la seu històrica del Casino Menestral Figuerenc del carrer Ample. Ambdues seran presentades pel periodista i escriptor Xavier Febrés, autor del llibre *Els últims dies de Machado*.

La sortida cap a l'exili d'Antonio Machado descrita pel filòsof figuerenc Joaquim Xirau.

Gratuït.
Reserves a www.figueresaescena.cat
i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: *La Funcional Teatre*
Direcció: *Josep Maria Cortada*
Col·laboració: *Joan Armangué i Xavier Febrés* | ***Durada:*** *1 h*



DAVID MAURICIO

Cicle Vesprades

Diumenge 2 de novembre, 18 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

El 2017 David Mauricio publicava el seu àlbum de debut *Ocells perduts*. La delicadesa de les seves lletres i l'entitat de la seva música van captivar unes quantes ànimes i va guanyar-se un lloc dins de l'escena musical catalana, formant part dels millors discos de l'any segons la revista *Enderrock*. El 2020 va aparèixer *El fruit vermell*, el seu segon treball discogràfic.

En aquest concert del cicle Vesprades de Música als Ateneus, Mauricio s'endinsa en un paisatge sonor profund i dinàmic, ple de matisos i clarobscurs.

12 €. Socis de La Cate, 8 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate

Interpretació: *David Mauricio (guitarra i veu)*



GOLA

D'Oriol Pla i Pau Matas

Divendres 7 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Multidisciplinari

—

Oriol Pla, juntament amb Pau Matas, ha creat un solo a partir de les múltiples habilitats interpretatives de Pla, una barreja de text, dansa, slapstick, circ, clown, bufó i performance. Necessitat i vici dels temps actuals, el pecat de la gola és el tema escollit per retratar el consum compulsiu i altres mals d'una societat sobreexcitada i insensible al dolor.

La nova creació teatral d'Oriol Pla i Pau Matas després de l'èxit de *Travy*.

18 €, platea i llotges de platea.
15 €, primer pis. 12 €, segon pis.
Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat

Interpretació, creació i direcció: *Oriol Pla i Pau Matas* | ***Escenografia i vestuari:*** *Silvia Delagneau* | ***Producció:*** *Festival Temporada Alta i Teatre Nacional de Catalunya*
Durada: *2 h*



CONCERT SOLIDARI

En benefici de la investigació de les malalties minoritàries de l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Vall d'Hebrón de Barcelona

Divendres 7 de novembre, 20 h

Sala La Cate

Música

—

Esdeveniment on participen músics en actiu i altres de jubilats d'arreu del territori català: Tote (Merkado Negro), Pep Masó i Jep Reixach (Orquestra Montecarlo), Sam Salvador, Toni Carlo, Roger Reyes, Jordi Parrot, Ismael Suñé i Ariadna Vieyra.

Almogàvers solidaris per ajudar a la investigació de les malalties minoritàries rares.

A partir de 5 €. Entrades a la taquilla de La Cate el mateix dia del concert.

Interpretació: *Ariadna Vieyra, Toni Carlo, Roger Reyes, Ismael Suñé, Jordi Parrot, Tote (Merkado Negro), Veus Empordaneses, Sam Salvador i Jep Reixach i Pep Masó (Orquestra Montecarlo)*



LA FUNCIONAL TEATRE: 35 ANYS TREPITJANT ESCENARIS

La Funcional Teatre

Dissabte 8 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Projecció

—

Acte públic amb motiu de la celebració dels trenta-cinc anys de trajectòria de La Funcional Teatre. Es presentarà un llibre commemoratiu, amb material gràfic abundant, i un documental amb entrevistes i audiovisuals dels diversos espectacles del grup des de l'any 1990 fins ara.

Presentació del llibre i del documental commemoratius del 35è aniversari de la companyia.

Gratuït.

Disseny del llibre: *Manel Gràvalos (Visible)*
Fotografies del llibre: *Josep Algans i altres autors* | ***Coordinació i direcció del documental:*** *Toni Naranjo*
Durada: *1 h 30 min*



FESTA

Celebració dels 25 anys de l'Agrupació Mediterrània Dansa

Diumenge 9 de novembre, 17.30 h

Sala La Cate

Cultura popular

—

La majoria dels fundadors de l'Agrupació Mediterrània Dansa van començar als anys setanta i vuitanta al carrer i a les places dels nostres pobles, amb històries viscudes a les festes majors, entre sardanes, danses, bestiari i gegants. Amb aquest espectacle de celebració dels seus 25 anys d'història l'Agrupació vol recordar d'on venen i encetar noves il·lusions per als més joves.

L'Agrupació Mediterrània Dansa celebra 25 anys defensant la cultura ballant.

—

Gratuït.



EL BAILE DE LA ALQUIMISTA

Divendres 14 de novembre, 20.30 h
La Cate
Projecció

—

Com pensa María Pagés? Com inventa els moviments? Què inspira el seu ball? A partir de la posada en escena del seu espectacle *De Scheherezade* al Teatre Romà de Mèrida, aquest documental s'endinsa en el seu procés creatiu, un procés que comparteix des de fa més de deu anys amb el poeta i dramaturg El Arbi El Harti.

Documental sobre la creació de la coreògrafa María Pagés, que se'ns mostra com una dona l'existència de la qual troba el seu centre als escenaris, en la seva forma d'entendre el flamenc.

Projecció vinculada a la funció de l'espectacle *De Scheherezade*, en el marc de la programació de Temporada Alta, el dissabte 15 de novembre, al Teatre Municipal el Jardí (pàg. 50).

Gratuït. Reserves a cineclubdioptria.org

Direcció i guió: *Arantxa Vela*
Durada: *1 h 23 min*

DIÒPTRIA temporada alta 2025



DE SCHEHEREZADE

De María Pagés i El Arbi El Harti

Dissabte 15 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—

Als plecs íntims de *De Scheherezade* conviuen sense complexos la saba de Scheherezade, Carmen, Medea, Wallada, Safo, o personatges literaris més contemporanis com Yerma, de Federico García Lorca, Blimunda, de José Saramago, o Úrsula Iguarán, de Gabriel García Márquez. Dones, ponts, somnis i memòria.

La reconeguda coreògrafa María Pagés presenta *De Scheherezade*, un espectacle on l'amor no és consol, sinó llum.

temporada alta 2025

Espectacle inclòs en la programació del festival Temporada Alta. Estrena a Catalunya.

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 13). Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

32 €, platea i llotges de platea.
25 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a www.temporada-alta.com i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Bailaora, coreografia, disseny de vestuari, direcció musical: *María Pagés* | ***Bailaoras:*** *Júlia Gimeno, Alicia de Castro, Almudena Roca, Ariana López, Marta Gálvez, Raquel Guillén, Marina Madiedo i Natalia Preisig* ***Cantaoras:*** *Ana Ramón Muñoz i Cristina Pedrosa* | ***Músics:*** *Rubén Levaniegos i Isaac Muñoz (guitarres), Graci del Saz (violí), Sergio Menem (cello) i Txema Uriarte (percussió)* ***Dramatúrgia, textos i lletres:*** *El Arbi El Harti* ***Direcció i escenografia:*** *María Pagés i El Arbi El Harti* | ***Durada:*** *1 h 20 min*



COPIAR

Animal Religion

Diumenge 16 de novembre, 18 h
Teatre Municipal el Jardí
Familiar / Moviment / Recomanat a partir de 5 anys

—

Copiar és un espectacle que convida a l'escenari un grup de nens i nenes de 8 a 10 anys. Aquest grup no ha fet cap assaig ni cap preparació abans d'entrar a escena. Juntament amb Animal Religion, transiten per un espectacle juganer, emotiu i eclèctic, on l'única guia és la còpia. D'una còpia, en surt també un original.

Explorant l'art de la imitació, la singular creació d'Animal Religion desafia l'estigma de copiar.

Premiat a FETEN 2025.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Quim Girón* | ***Il·luminació:*** *Jou Serra* | ***Música i dramatúrgia:*** *Joan Cot* ***Direcció i escenografia:*** *Animal Religion* ***Producció:*** *Mercat de les Flors i laSala Centre de Creació d'Arts per a les Famílies – Sabadell* | ***Durada:*** *50 min*



HALLEY

Led Silhouette

Dissabte 22 de novembre, 20 h
Teatre Municipal el Jardí
Dansa

—

Halley és una epopeia contemporània, la carrera desesperada d'un grup que s'enfronta al repte d'haver d'organitzar-se abans que el cometa torni a passar i tot comenci de nou. Els personatges anhelen superar els contratemps i els errors que els separen de la felicitat, perquè la il·lusió no es menja, però alimenta.

Després de l'èxit de *Los perros*, la companyia navarresa de dansa Led Silhouette torna amb l'espectacle *Halley*.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Katalin Arana, Lucía Burguete, Marina Fullana, Laura Lliteras, Marcos Martincano, Nicolás Martinez, Edoardo Ramirez i Diego Pazó* | ***Concepte i direcció:*** *Jon Lopez i Martxel Rodriguez* ***Arranjaments musicals:*** *Mauricio Perez Fayos* | ***Escenografia:*** *David Pascual* ***Durada:*** *1 h*



BRATIA

Música dels Balcans i jazz

Dissabte 22 de novembre, 20 h

Sala La Cate

Música

—

Bratia és una banda barcelonina que neix de la necessitat del contrabaixista serbi establert a Barcelona, Ivan Kovačević, d'unir dos mons musicals en una trepidant proposta: l'infinit món sonor dels països balcànics i l'energia, sobrietat i precisió del jazz manouche, unificats pel nomadisme de la música gitana.

Bratia fusiona el món sonor dels Balcans amb el jazz manouche i crea un univers musical únic i apassionat.

15 €. Socis de La Cate, 10 €.
Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 12 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Ivan Kovačević (contrabaix), Pere Nolasc Plana Turu (violí), Víctor Paradís (guitarra), Julien Chanal (guitarra) i Stelios Togias (percussió)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



DE LA SARSUELA AL MUSICAL

Colla Dolça Tardor

Diumenge 23 de novembre, 17 h

Teatre Municipal el Jardí

Espectacle de varietats

—

La Colla Dolça Tardor us proposa convertir l'escenari en una sarsuela i en un gran musical. Passarem de la «Mazurca de las sombrillas» a «Mamma mia», de «La boda de Luis Alonso» al majestuós «Nine», entre d'altres. Us oferirem aquells números atrevits que tant us agraden. Serem, tots plegats, part de la tradició de ser feliços una estona dins dels temples de la música i del teatre.

Aquest any, la Colla Dolça Tardor proposa un espectacle que viatja de la sarsuela al musical.

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Rosa M. Malé, Ita Custey, M. Teresa Puig, Marta Bosch, Jordi Stitzner, Mercè Ministral, Ernest Ministral, Mireia Liaño, Antònia Pérez, Manel Roqueta, Àngel Garcia, Marga Morales, Jordi Martínez, Cèlia Martínez, Esteve Pi, Jaume Frigola, Joan Tomàs, Maria Tura, Manuel Garcia, Aitana Garcia, Juan Garcia, Mercè Moret, Eira Isanta, Paula Moreno, Aina Moreno, Kevin Castillo, M. Dolors López, Esther Mingot, Victoria Florenza, Natàlia Soler, Susanna Afonso, Eric Belmonte, Luisa González, Sònia Rodríguez, Alanys Ramírez i Ballet Kpop Figueres* | ***Durada:*** *2 h*



ARA JO!

Dones Emporderades, Enraona Teatre i Frec a Frec
Amb la col·laboració de Joan Lluís Bozzo

Diumenge 23 de novembre, 18 h
Sala La Cate
Teatre / Projecte social

—

Ara jo! és una obra de teatre formada per escenes independents que s'entrellacen a través d'un fil conductor: la violència masclista, des de la més evident fins a la que s'arrossega en silenci, amagada sota la rutina, la vergonya o la culpa.
L'obra neix de les vivències reals de dones que han patit violència masclista en primera persona. Elles són les que decideixen què s'explica, com es diu i quin missatge ha de quedar.

Cada funció d'*Ara jo!* és un acte de resistència, de memòria i de reconstrucció compartida.

Gratuït.
Reserva d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Dones Emporderades*
Assessorament i acompanyament: *SIAD comarcal i SIE* | ***Guió:*** *Dones Emporderades, Mariona Bosch i Beti Espanyol* | ***Direcció:*** *Mariona Bosch i Beti Espanyol* | ***Producció:*** *Enraona Teatre i Frec a Frec*
Durada: *1 h 30 min*



LA BRAMA DEL CÉRVOL

La Calòrica

Dissabte 29 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

Un vell hotel de muntanya enmig del no-res. Alguns han vingut des de molt lluny per sentir la majestuosa brama del cérvol; totes les guies ho descriuen com una experiència única. Històries múltiples, personatges que es creuen: uns estan paralitzats pel sentiment de buidor, d'altres necessiten escapar del soroll... Però tots estan sols al món, o això és el que es pensen. Mentrestant, van passant els dies i encara ningú ha sentit la brama dels cérvols.

La Calòrica torna amb una comèdia existencial i política, individual i col·lectiva. Ansietat, connexió i una rabiosa necessitat de viure experiències inèdites perfectament estàndards.

22 €, platea i llotges de platea.
18 €, primer pis. 15 €, segon pis.
Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Oriol Casals, Xavi Francés Jofre, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Mel Salvatierra i Júlia Truyol*
Dramatúrgia: *Joan Yago* | ***Direcció:*** *Israel Solà* | ***Escenografia:*** *Bibiana Puigdefàbregas*
Producció: *Teatre Lliure i La Calòrica*
Durada: *1 h 55 min*



GUILLEM ROMA I COBLA MARINADA

Presentació de l'EP *Platja tropical*

Diumenge 30 novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—

Un espectacle que fusiona l'electrònica, els ritmes balcànics, escenes en platges tropicals, orquestres de ball com les de Xavier Cugat. Les antigues festes d'envelat i les pel·lícules clàssiques es troben en aquesta fusió sorprenent entre la sonoritat de la Cobla i les cançons de Guillem Roma.

Una suma inèdita entre el músic Guillem Roma i la Cobla Marinada porta el so de la cobla cap a nous universos experimentant amb l'electrònica o el món de les orquestres de principis del s. XX.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Guillem Roma (guitarra i veu), Marta Roma (violoncel i veu), Guillem Plana (guitarres), Martí Hosta (percussió), Cobla Marinada: Albert Fontelles (flabiol), Joan Carles Galas i Marta Fina (tibles), Isaac Vilanova i Joan Benavides (tenores), Jordi Barnola i Tània Camacho (trompetes), Gabriel Almeida (trombó), Martí Villegas i Martí Fontclara (fiscorns) i Alexa Ruscalleda (contrabaix)* | ***Direcció i arranjaments:*** *Vicenç Martín*



ELS PASTORETS DEL MONTURIOL

El Submarí

Divendres 5 desembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre musical

—

Tornen uns Pastorets sui generis, amb la càrrega d'humor habitual i repassant, a tall de gags i diàlegs versats, l'actualitat econòmica, política i social que viu el nostre país. Aquests no són, en cap cas, uns Pastorets convencionals, sinó que sovint transgredeixen –sense mala fe, és clar– els cànons de la correcció social establerta.

Tornen *Els Pastorets del Monturiol* amb la seva mirada particular del món.

8 €. Venda d'entrades a iesmonturiol.koobin.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: *professorat INS Narcís Monturiol* | ***Direcció musical:*** *Maria Company* ***Direcció:*** *Ernest Pibernat* | ***Durada:*** *2 h*



MADAME LUMIÈRE

La Menuda

Diumenge 7 de desembre, 10.30 i 12 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Música / Recomanat de 0 a 5 anys

—

Al vespre, els darrers rajos de llum entren al teatre i donen pas a una atmosfera màgica, plena de colors càlids, sons suaus i melodies que anuncien la nit. En aquest univers delicat arriba el Vigilant de la Nit, l'encarregat de donar vida als somnis de Layla, una nena de 10 anys que veu com per una nit la seva estimada nina es converteix en Madame Lumière.

***Madame Lumière* és un espectacle pluridisciplinari que ens emociona, un viatge oníric, de poesia visual.**

Premi AGT 2024 - Cristina Cervià.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Faló Garcia (Vigilant de la Nit, veu i guitarra), Aina Sánchez (Madame Lumière, actriu i cantant), Jana Noguera (Layla, actriu i ballarina), Nina Sunyer (viola), Maria Cruz (piano, saxo i veu), Edgar Casellas (violoncel) i Xevi Puig* Quiño *(percussió i veu)* | ***Dramatúrgia:*** *Aina Sánchez Cuscó* ***Direcció escènica:*** *Anna Castells* | ***Direcció artística:*** *Faló Garcia i Pellejà* | ***Direcció musical:*** *Maria Cruz* | ***Durada:*** *35 min*



UN SOGRE DE LLOGUER

Amb Joan Pera

Dilluns 8 de desembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—

En Marçal fa molts anys que no veu el seu pare, un hippy que viu en una autocaravana al desert d'Austràlia, així que quan es veu obligat a organitzar un sopar per presentar-lo a la seva promesa i a la seva sogra, que són de classe alta, decideix contractar un actor que s'hi faci passar.

Un seguit de malentesos, mentides i mitges veritats provoquen embolics i situacions hilarants, i el protagonista acaba capgirant el sopar i la vida de tots els convidats.

FUNCIÓ ACCESSIBLE:

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg 13). Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

24 €, platea i llotges de platea.
20 €, primer pis. 18 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Joan Pera, Muntsa Alcañiz, Júlia Jové i Edu Lloveras* | ***Autoria:*** *Susanna Garachana i Jaume Viñas* | ***Direcció:*** *Daniel Anglès* | ***Producció:*** *Focus* | ***Durada:*** *1 h 30 min*

FOCUS AMB EL SUPORT DE Ajuntament de Figueres



MA SOLITUD

Guillem Albà

Divendres 12 de desembre, 19.30 i 21 h
Teatre Municipal el Jardí (escenari)
Teatre, titelles i clown / Recomanat a partir de 8 anys

—

El nou espectacle de Guillem Albà és una tornada a les seves arrels, al seu característic univers visual. Els titelles i la comicitat de petit format, així com una vibrant experiència col·lectiva de proximitat, ens aboquen a vint-i-cinc minuts de viatge en què passem de la comèdia a la poètica, amb les mans com a punt de partida.

Guillem Albà ens apropa al tangible, quotidià i artesanal, ens reconnecta amb la comunitat.

Millor espectacle de petit format als premis FETEN 2023.
Millor interpretació als premis Fira Titelles Lleida 2023.
Millor espectacle al premi Feria de Teatro Ibérico Fundao (Portugal) 2023.

10 €. Menors de 12 anys, 5 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Direcció i interpretació: *Guillem Albà*
Creació i dramatúrgia: *Joan Arqué, Sergio Martínez i Guillem Albà* | ***Música:*** *Pep Pascual*
Construcció: *L'Estaquirot Teatre i Alfred Casas* | ***Vestuari:*** *Nídia Tusal* | ***Durada:*** *25 min*

ORGANITZA AJUNTAMENT DE FIGUERES

CAL·LOQUI PUSTFUNCIÓ





MICROACCIONS PER AMOR

Dissabte 13 de desembre, de 17 a 21 h

Microteatre

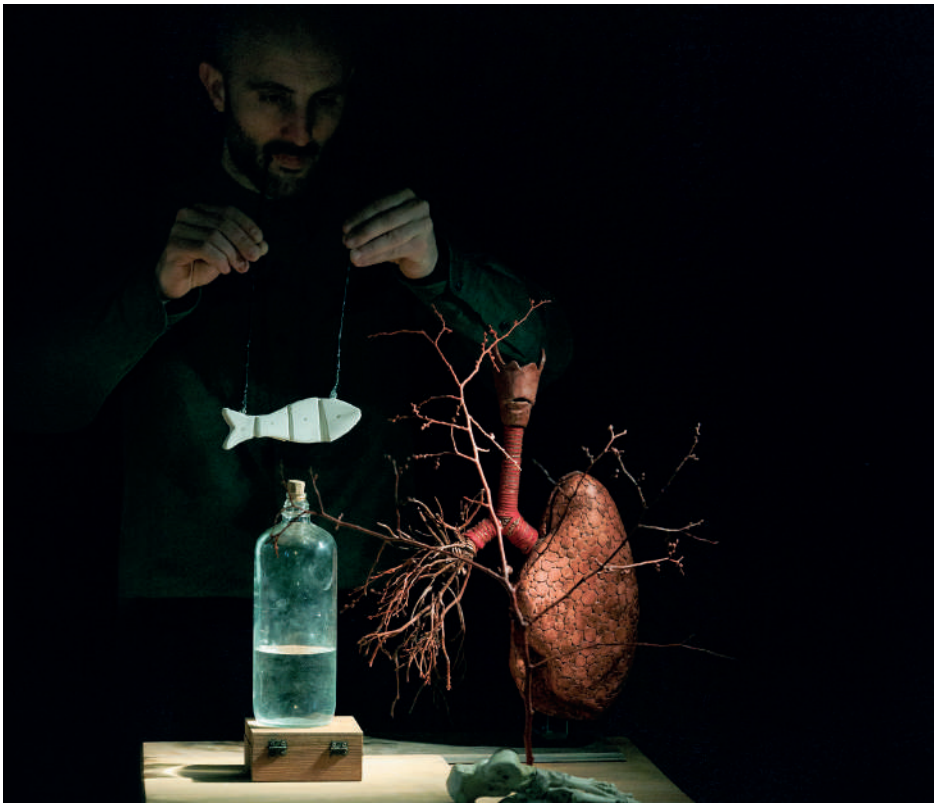
—

Representacions escèniques de petit format i curta durada, amb passis simultanis a diferents espais singulars de la ciutat de Figueres.

Festival escènic de petit format
4 obres - 4 espais - 100 % gratis

Gratuït.
Reserves a www.entradium.com
(a partir del 21 de novembre, a les 20 h)

Més informació a:
Instagram: @microaccions.per.amor
Facebook: @microaccionsperamor



ENTRAÑAS

El Patio Teatro

Dissabte 13 desembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre d'objectes / Recomanat a partir de 9 anys

—

El Patio Teatro treu el cap a l'interior del cos humà per tractar d'explicar, a través del teatre d'objectes i la narració, què és això que portem dins nostre. En una tímida classe d'anatomia, les preguntes s'acumulen per desentranyar alguns misteris del cos humà.

On van els nostres cossos quan desapareixen? Què som? De què estem fets? Què és un cos?

Millor escenografia als premis Fira Titelles Lleida 2023.
Millor idea original als premis FETEN, 2024.
Millor espectacle per a tots els públics als premis de la Mostra d'Igualada 2024.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Izaskun Fernández i Julián Sáenz López* | ***Autoria, direcció, dramatúrgia, disseny d'il·luminació i d'escenografia:*** *El Patio Teatro* | ***Disseny de vestuari:*** *Martín Nalda* | ***Música original:*** *Nacho Ugarte* | ***Durada:*** *45 min*
Espectacle en castellà.



GUILLAMINO

Cicle 66butaques

Dissabte 13 de desembre, 21 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Música

—

Guillamino ha tornat als escenaris després de set anys de silenci i d'un retir a Poblet. El nou disc *Erra & Bé* retrata l'univers de la música R&B en català creuada amb la seva ànima de cantautor. La finesa d'Eduard Gener als teclats i de Pep Mula a la bateria i (gairebé) res més. El directe a trio de Guillamino és piano, bateria, veu a dojo i un polsim de guitarra. Un reguitzell de cançons soul, R&B dels noranta, clàssics i propis. Música sense filtrar, matèria primera per escoltar i sentir.

Guillamino torna als escenaris amb un directe íntim i autèntic que fusiona el R&B en català amb l'ànima del cantautor.

15 €. Socis de La Cate, 10 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Guillamino (veu i guitarra), Eduard Gener (piano) i Pep Mula (bateria)*

LA CATE
Espai cultural
Figueres



MOMO

Versió lliure del llibre de Michael Ende
Companyia de Teatre Anna Roca

Diumenge 14 desembre, 18 h
Teatre Municipal el Jardí (escenari)
Familiar / Teatre / Recomanat a partir de 8 anys

—

Tres personatges que viuen dins un jardí botànic abandonat ens esperen per explicar-nos la història de Momo, una nena que posseeix la meravellosa qualitat de saber escoltar els altres.
Momo desitja ajudar la gent a humanitzar les seves vides, sobretot quan els homes grisos decideixen apoderar-se d'un dels béns més preuats que posseeixen les persones: el temps. Perquè el temps és vida, i la vida resideix al cor.

Momo escolta amb l'ànima i defensa el temps, que és vida i cor.

Millor espectacle familiar als premis Butaca 2023.
Millor espectacle de teatre familiar als premis de la Crítica de Barcelona 2016.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Anna Roca i Jordi Gilabert*
Música en directe: *Clara Ribatallada*
Idea original: *Anna Roca* | ***Direcció escènica i dramatúrgia:*** *Jesús Arbués* | ***Espai escènic:*** *Pablo Paz i Guillermo Gongora* | ***Composició musical:*** *Marta Rius* | ***Vestuari i objectes:*** *Judith Torres* | ***Durada:*** *1 h*



POEMA DE NADAL

De Josep Maria de Sagarra

Cateatre

Dissabte 20 de desembre, 18 i 20 h

Diumenge 21 de desembre, 18 i 20 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Lectura teatral

—

En aquestes festes de Nadal, Cateatre ha decidit fer una lectura dramatitzada d'*El Poema de Nadal*, de Josep Maria de Sagarra, un poema que, malgrat tenir una autoria, ja és patrimoni del nostre poble.

Una tradició nadalenca que uneix poesia i comunitat per celebrar les festes amb l'esperit de casa nostra.

6 €. Socis de La Cate, gratuït.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de l'espectacle, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Cateatre* | ***Durada:*** *40 min*



MAGALÍ SARE

Presentació del nou àlbum *Descasada*

Diumenge 21 de desembre, 19 h

Sala La Cate

Música

—

Descasada és un treball fruit de tres anys d'investigació i recerca de cançons d'orígens, èpoques i països diferents que brinden tota mena d'informació al voltant de la dona i el matrimoni. Un treball obertament feminista que pretén generar sororitat a través d'històries antigues i contemporànies de dones que lluiten per intentar dominar el seu destí.

Una proposta eclèctica de temes sobre dones que lluiten per dominar el seu destí.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: *Magali Sare (veu), Marta Roma (violoncel) Sebastià Gris (guitarres i tota mena de cordòfons), Laura Urteaga (violí) i Manel Fortià (contrabaix)*



EL PRIMER NADAL DELS PASTORS

De mossèn Rossend Fortunet

Associació Els Pastorets de Figueres

Divendres 26 de desembre, 18 h

Diumenge 28 de desembre, 18 h

Dissabte 3 de gener, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre musical

—

Si sentíssiu el que es conta a la plana de l'Empordà..., fa posar els pèls de punta al calb més pelat. Diu que des de fa alguns dies, a Figueres va assajant gent sospitosa amb una cara infernal. Que al Teatre Municipal el Jardí, un grapat de pastors s'hi han acostat perquè ressonin les cantúries els dies de Nadal. Que uns àngels poderosos hi han arribat volant, i que tots els dimonis que hi havia han fugit cridant. Diuen, doncs, que aquest any sense Nadal no us deixaran. En Llufa ja afina i, canta que cantarà, els Pastorets podreu veure, i amb ells, riure i xalar.

Els Pastorets de Figueres tornen al Teatre Municipal el Jardí. Reforca!

12 €. Menors de 12 anys, 6 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: *Associació Els Pastorets de Figueres* | ***Autoria:*** *mossèn Rossend Fortunet*

PASTORETS FIGUERES 100 ANYS ARTS ESCÈNIQUES F

ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA

—

PROJECCIONS
D'ÒPERA I BALLET

—

CINEMA
A LA CATE

—

SARDANES

—

SCIENCE NEEDS YOU!

—

EN DALÍ VISITA
EN PUJOLS
LECTURA DRAMATITZADA

CINECLUB DIÒPTRIA

Catcines. Cada dimarts i dijous, a les 20.30 h, projeccions de cinema d'autor i cinema independent en versió original subtitulada.

—

6 €. Venda d'entrades a www.catcines.cat o, el mateix dia de la projecció, a taquilla. Més informació a www.cineclubdioptria.org

PROJECCIONS D'ÒPERA I BALLET

Organitza: La Cate · Sala Toni Montal

En directe: 15 €. Socis de La Cate, 10 €. Majors de 65 anys, 12 €.
En diferit: 10 €. Socis de La Cate, 8 €. Majors de 65 anys, 9 €.
Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

CARMEN
De Georges Bizet

Dijous 18 de setembre, 20 h

Òpera en diferit des de l'Opera Royal Château de Versalles

—

TOSCA
De Giacomo Puccini

Dimecres 1 d'octubre, 20 h

Òpera en diferit des del Sant Margarethen Open Air d'Àustria

—

LA FORZA DEL DESTINO
De Giuseppe Verdi

Dijous 23 d'octubre, 20 h

Òpera en diferit des de la Viena State Opera

—

LA FILLE MAL GARDÉE
De Frederick Ashton

Dimecres 5 de novembre, 20.15 h

Ballet en directe des del Royal Ballet de Londres

LA VENTAFOCS
De Serguei Prokófiev

Dimarts 25 de novembre, 20.15 h

Ballet en diferit des del Royal Ballet de Londres

—

EL TRENCANOUS
De Piotr Ilitx Txaikovski

Dimecres 10 de desembre, 20.15 h

Ballet en directe des del Royal Ballet de Londres

—

CONCERT DE LA NIT DE CAP D'ANY
Filharmònica de Berlín

Dimecres 31 de desembre, 17.30 h

Concert en directe des de la Berliner Philharmonie


_ Carmen


_ La fille mal gardée


_ La Ventafocs


_ El Trencanous

CINEMA LA CATE

Organitza: La Cate · Sala Toni Montal

4 €. Socis de La Cate, 3 €. Venda d'entrades
a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i,
el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate

Dimecres 19 de novembre, 18 h
EL CLUB DELS MIRACLES
De Thaddeus O'Sullivan
XX Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

—

Dimecres 26 de novembre, 18 h
COM FER-SE MILIONARI ABANS QUE MORI L'ÀVIA
De Pat Boonnitipat
XX Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya



SARDANES

Dijous 11 de setembre, 18.30 h, la Rambla
Diada Nacional de Catalunya
La Principal d'Olot

—

Dissabte 4 d'octubre, 16.30 h, escola Salvador Dalí
Dia del Soci
La Principal de la Bisbal

—

Diumenge 19 d'octubre, 11.30 h, la Rambla
La Principal d'Olot

—

Dissabte 6 de desembre, 16.30 h,
plaça de l'Ajuntament
La Principal de Banyoles



Dijous 25 de desembre, 11 h, la Rambla
Rossinyolets

—

Organitza: Foment de la Sardana Pep Ventura

fomentsardana PEP VENTURA FIGUERES

SCIENCE NEEDS YOU!

«Neurociència: desxifrant els secrets de la ment»

10 ANYS DIVULGANT CIÈNCIA DE FRONTERA A L'EMPORDÀ

Dissabte 27 de setembre
Auditori Caputxins
(actes addicionals els mesos d'octubre, novembre i desembre)

Aquesta edició de Science Needs You! posa el focus en la neurociència, una ciència que no només revela els mecanismes interns del cervell, sinó que també té un profund impacte en la salut, la societat i la cultura. Explorarem com es descobreixen les causes de malalties com l'Alzheimer o el Parkinson, com es modula la neuroplasticitat per a l'aprenentatge, i com les emocions i la conducta són influïdes per factors biològics, psicològics i socials. El personatge científic històric que protagonitza aquesta edició dels SNY és Brenda Milner, considerada la «mare de la neuropsicologia». Milner és una professional britànica-canadenca premiada pels seus estudis referits a la memòria, la lateralització de la funció hemisfèrica en el llenguatge i el paper dels lòbuls frontals en la resolució de problemes.

—

Més informació a www.acdic.cat

SCIENCE NEEDS YOU!



EN DALÍ VISITA EN PUJOLS

Divendres 17 d'octubre, 19 h
Auditori Narcís Monturiol · Cercle Sport Figuerenc
Lectura dramatitzada

Gerard Bidegain i Figuerola parteix de les anotacions de Josep Pal-Latorre sobre la conversa que van mantenir Salvador Dalí i Francesc Pujols a la Torre de les Hores, el 25 de maig de 1956, i explora la relació entre els dos cèlebres personatges, així com el context de la trobada i del film que es va fer arran d'aquesta anècdota històrica tan poc coneguda. Alhora, fa menció del context històric immediat, en el marc de la commemoració del cinquantè aniversari del monument a Francesc Pujols situat davant la façana del Teatre-Museu Dalí de Figueres.

AMICS DELS MUSEUS DALÍ

—

Música en directe | Dramatúrgia, direcció i interpretació: *Gerard Bidegain i Figuerola*
Piano: *Cristina Martínez |* ***Assessorament:*** *Max Pérez*
Fotografia: *Mariló Mesa |* ***Producció:*** *Fundació Francesc Pujols i Morgades, 2025. Mariló Mesa |* ***Durada:*** *30 minuts*



PROGRAMACIÓ ARTS VISUALS

Ajuntament de Figueres

MUSEU DE L'EMPORDÀ

MUSEU DE L'EMPORDÀ

—

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

CLUB WHATSAPP

—

El Club WhatsApp del Museu de l'Empordà és un canal de comunicació directa amb el públic, pensat per compartir informació destacada, continguts exclusius i promocions especials.

—

Per formar part del Club només cal guardar el número del Museu (656 764 863) a l'agenda del mòbil i enviar un missatge amb el text: Alta + [nom i cognoms]

Ser membre del Club WhatsApp et permet:

- Comunicar-te directament amb el Museu
- Rebre informació destacada sobre activitats, exposicions i actes
- Gaudir de promocions i avantatges exclusius
- Accedir a continguts especials sobre el Museu, l'art i el patrimoni
- Rebre recomanacions periòdiques

—

La subscripció és gratuïta. En donar-te d'alta, rebràs un primer obsequi: un lot de quatre xapes del Museu.



Totes les activitats són gratuïtes.
Més informació i reserves a www.museuemporda.org · Telèfon: 972 502 305 · A/e: infome@museuemporda.org





EXPOSICIONS

EL GARRIGAL, EL BARRI DELS OBLIDATS DE FIGUERES

Prorrogada fins al 2 de novembre
Museu de l'Empordà
Comissariat: Pau Subirós Bardera

—

Qui no ha sentit mai a parlar del Garrigal de Figueres? Mig segle després de la seva desaparició, el record de l'antic barri s'ha anat esvaint de la memòria ciutadana, ha esdevingut un indret gairebé llegendari, un mite. Han quedat lluny les cases de colors, la inspiració dels artistes o les llums d'un bordell. La visió pintoresca, o fins i tot condescendent, del barri «de les putes i dels gitanos» ha acabat omplint amb complaença aquell episodi incòmode de la història recent de Figueres. Recuperar la història del barri del Garrigal és assumir el deute que la ciutat té amb el seu antic veïnatge, i alhora és reivindicar el protagonisme d'una bona part de la societat figuerenca i el seu paper en la construcció de la Figueres del segle XX.

ACTIVITATS RELACIONADES

VISITA COMENTADA

Diumenge 7 de setembre, 12 h
A càrrec de Pau Subirós Bardera, comissari de la mostra

—

< *El Garrigal de Figueres, c.* 1958. Joaquim Fort de Ribot. Fotografia. Museu de l'Empordà, ME 2441

Més informació a www.museuemporda.org


Angel Planells

metAMORfosis

Del 14 de novembre de 2025 al 15 de març de 2026
Museu de l'Empordà
Comissariat: participants del programa NUC
Residència d'art i creació de continguts per a joves
Inauguració: divendres 14 de novembre, 19 h

—

«metAMORfosis» és una exposició concebuda per joves, adreçada a tothom, que explora l'amor com un procés viu i en constant transformació. A través de relats personals, reflexions col·lectives i obres del Museu de l'Empordà, convida a qüestionar mites, visibilitzar contradiccions i fer preguntes sobre les múltiples formes d'estimar: romàntica, familiar, amistosa, pròpia, comunitària o espiritual.

—

El projecte, impulsat pels participants de NUC Residència d'art i creació de continguts per a joves, s'inspira en el relat verbal de l'exposició de la col·lecció del Museu, i proposa un diàleg entre llocs i persones de l'Empordà i les emocions contemporànies.

ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a **www.museuemporda.org**

—

< *L'amor i la papallona*, s/d. Àngel Planells.
Oli sobre tela. Museu de l'Empordà, ME 2954



CRISTINA NUÑEZ. SO WHAT

Prorrogada fins al 12 d'octubre
Sala d'Exposicions l'Escorxador
Comissariat: Paul di Felice i Krystyna Dul

—

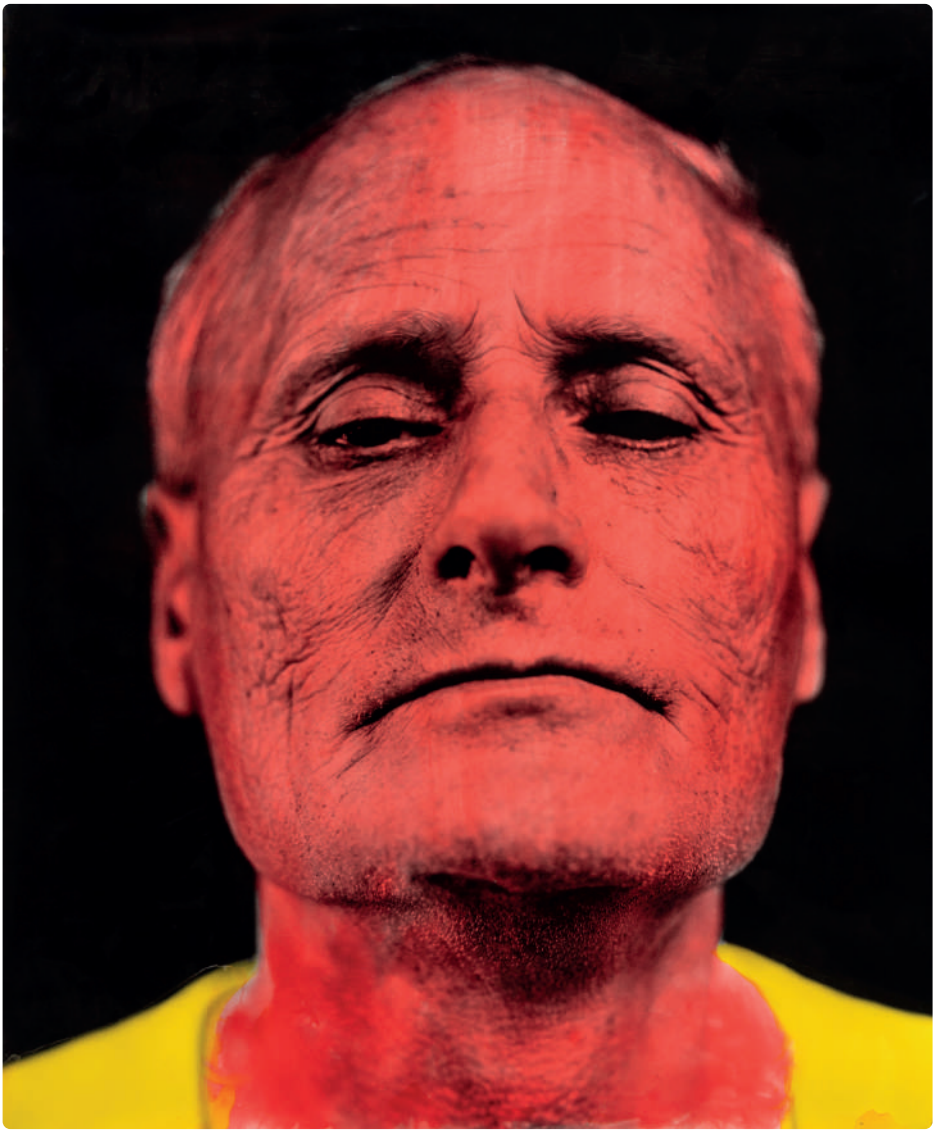
En l'exploració de l'autoretrat, Cristina Nuñez aprofundeix en la interacció entre el jo i l'altre, on la percepció de l'espectador està intrínsecament lligada a la representació del subjecte. Nascuda a Figueres, Nuñez va començar la pràctica creativa el 1988. Va utilitzar la fotografia per descobrir la seva identitat, guanyant llibertat i autonomia del seu entorn familiar a través de fotografies íntimes. Amb els anys, va ampliar el seu enfocament artístic creant autoretrats participatius a la seva sèrie *Higher Self*. Aquest mètode innovador posa l'accent en la interacció dinàmica entre l'artista, el model i l'espectador, desafia els límits de la subjectivitat i l'objectivitat i planteja qüestions estètiques profundes sobre la identitat i la representació.

ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a **www.museuemporda.org**

—

< *Cowboy*, 2004. Cristina Nuñez. Fotografia



JORDI PUIG ~~NO~~ ÉS UN FOTÒGRAF - 1991 - 2025

Del 25 d'octubre de 2025 al 29 de març de 2026
Sala d'Exposicions l'Escorxador
Comissariat: Jordi Falgàs
Inauguració: dissabte 25 d'octubre, 12 h

—

Jordi Puig (Cerdanyola del Vallès, 1963) va començar com a músic, però l'any 1989 va descobrir la seva passió per la fotografia a Praga. Autodidacte, viu a l'Alt Empordà des de 1991 i ha desenvolupat una trajectòria de més de trenta anys com a fotògraf. Ha publicat més de vuitanta llibres, ha col·laborat amb escriptors i ha documentat patrimoni, paisatges i objectes amb una mirada única. Tot el seu treball —encàrrecs, projectes personals, retrats, happenings— es presenta com un únic corpus amb igual valor. L'exposició reivindica la seva capacitat per generar imatges amb significat. Amb una mirada sensible i reflexiva, Puig es revela com un fotògraf amb un estil profundament distintiu.

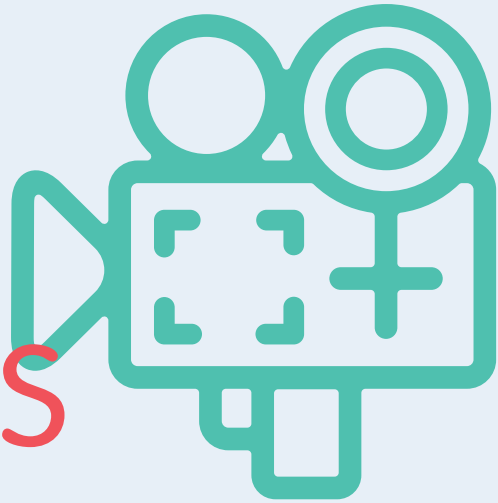
ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a **www.museuemporda.org**

—

< *Retrats pintats*, 1999. Jordi Puig. Fotografia

HISTÒRIES DE L'ART





CICLE DE CURSOS

SET - NOV '25



#HISTORIESDELART

MUSEU DE L'EMPORDÀ

Ajuntament de Figueres

ACTIVITATS · HISTÒRIES DE L'ART

Una història de les dones i el cinema, amb Marta Sureda Costa

Dimecres 3, 10, 17 i 24 de setembre, 19 h

Un curs per abordar la història del cinema des d'una perspectiva feminista, per posar de manifest la invisibilitat del treball creatiu i tècnic de les dones, i com aquestes van desaparèixer quan el cinema es va convertir en una indústria altament lucrativa amb la consolidació del sistema d'estudis.

Una història de l'art i la crisi ecològica, amb Daniel López del Rincón

Dimarts 7, 14, 21 i 28 d'octubre, 19 h

Proposem un recorregut crític per algunes de les formes en què l'art ha respost —i continua responent— a la crisi ecològica. Des del sorgiment dels imaginaris apocalíptics i la percepció del col·lapse ambiental fins a les primeres transformacions del paisatge durant la modernitat industrial, l'art ha estat un espai fonamental per observar i sentir els canvis profunds en la relació entre els humans i el planeta, i també per pensar-hi.

Una història de Picasso a Cadaqués, amb Anna Pou van den Bossche

Dimecres 5 i 12 de novembre, 19 h, i dissabte 22 i 29 de novembre, 11 h

Pablo Picasso va passar l'estiu de 1910 a Cadaqués convidat pel seu amic Ramon Pichot Gironès, una experiència clau en el desenvolupament de la seva obra i del cubisme. El curs pretén fer un apropament a la vida i l'obra d'aquest prolífic artista, incidint en la importància que les seves estades a Catalunya van tenir per al desenvolupament de la seva creativitat, i, de manera específica, veure els llocs, la gent i les idees que determinen el «Picasso empordanès».

—

Activitat organitzada en col·laboració amb el Museu Picasso de Barcelona.

Totes les activitats són gratuïtes
Més informació i reserves a www.museuemporda.org
Telèfon: 972 502 305 · Email: infome@museuemporda.org

Els cursos disposen d'interpretació a la llengua de signes, amb reserva prèvia.

On tot va començar

CASA NATAL SALVADOR DALÍ

Figueres



CASA NATAL SALVADOR DALÍ

casanataldali.cat

Ajuntament de Figueres

CASA NATAL SALVADOR DALÍ

Viu una experiència multisensorial de l'univers de l'artista empordanès. Aquí, on tot va començar, descobriràs la faceta més humana del geni, just al lloc on va néixer la seva visió del món.

Horaris de visita:
De l'1 de juny al 30 de setembre
De dilluns a diumenge de 10 h a 19 h
—
De l'1 d'octubre al 31 de maig
De dimarts a diumenge de 10 h a 19 h
—
Últim accés a les 18 h
Dilluns tancat, excepte festius i vigílies de festius

Carrer Monturiol, 6
17600 Figueres
visita@casanataldali.cat
+34 972 52 45 50
+34 658 10 71 54
www.casanataldali.cat
—
Segueix-nos!

CASA NATAL SALVADOR DALÍ

Ajuntament de Figueres

ACTIVITATS BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

Ajuntament de Figueres

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT
FIGUERES

ACTIVITATS SETEMBRE • DESEMBRE 2025

BUCLE MAGNÈTIC

Sala d'actes equipada amb bucle magnètic

—

MOBILITAT REDUÏDA

Biblioteca adaptada

—

LLENGUA DE SIGNES

Oferim la possibilitat de seguir les activitats amb un servei d'interpretació a la llengua dels signes. Cal demanar-ho amb antelació a la mateixa Biblioteca.

La Biblioteca de Figueres programa activitats entorn de la lectura, la música i l'aprenentatge. Us acostem a la cultura amb un seguit de propostes que inclou:

- Presentacions de llibres (permeten als autors de trobar-se amb els lectors i donar a conèixer la seva obra)
- Recitals poètics
- Activitats musicals
- Tallers de formació digital
- Exposicions de petit format sobre temes diversos
- Hores del conte
- Conferències sobre literatura universal, música, òpera, art, ciència, geopolítica, pensament...

—

Les activitats són gratuïtes, i amb inscripció prèvia quan s'especifiqui.

—

Per conèixer la programació detallada, us recomanem que consulteu l'agenda que trobareu a les pàgines web de la Biblioteca Fages de Climent i de l'Ajuntament de Figueres, així com els nostres perfils a les xarxes socials.





CLUBS DE LECTURA

Els clubs de lectura són una activitat de tertúlia i debat al voltant d'un llibre, creats amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura i el gust per la conversa.

—

Adreçats tant a adults com a joves i infants, consisteixen en una trobada mensual a la Biblioteca per posar en comú les impressions de la lectura. Ocasionalment, tenim l'oportunitat de compartir tertúlia amb els autors dels llibres que llegim.

—

Els clubs de lectura que proposem suposen traçar itineraris no només en el camp de la narrativa, sinó també en el de la poesia i les arts escèniques (teatre i òpera). Actualment, la Biblioteca de Figueres ofereix onze clubs de lectura: cinc de narrativa per a adults, un de teatre, un d'òpera, un de poesia, un de lectura fàcil –adreçat principalment a persones amb dificultats lectores transitòries (immigració, incorporació tardana a la lectura, escolarització deficient...) o permanents (trastorns de l'aprenentatge, diversitat funcional, senilitat...)–, un de lectura juvenil i un club de lectura infantil. D'altra banda, també oferim clubs de lectura temàtics, que poden variar en funció de les commemoracions.

—

Les sessions dels clubs de lectura amb autors convidats són obertes a tothom que hi vulgui participar.



CONFERÈNCIA INAUGURAL DEL CURS DE CLUBS DE LECTURA

Dimarts 16 de setembre, 19 h

«La passió de llegir», a càrrec de Jaume C. Pons Alorda

L'escriptor, traductor i editor Jaume C. Pons Alorda, que enguany és també el comissari de l'Any Llompart, inaugurarà el Curs amb una xerrada plena d'eufòria i de sensibilitat, de saviesa i d'humor. Pons compartirà amb els assistents a l'acte alguns dels llibres més importants que han marcat el seu itinerari com a lector, un recorregut de lectures personals imprescindibles que han esdevingut un fonament vital per gaudir d'un dels millors plaers de l'existència i per crear una obra pròpia, una de les més genuïnes de la literatura catalana actual.

–

Jaume C. Pons Alorda **Foto:** Sílvia Servat

Conferència amb intèrpret de llengua de signes, amb la col·laboració de l'Associació Gironina de Sords.



CLUBS DE LECTURA TEMÀTICS

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA
Club de lectura coordinat per Miquel Aguirre, director del MUME

La Biblioteca Fages de Climent de Figueres i el Museu Memorial de l'Exili (MUME) proposen un club de lectura dedicat a la memòria democràtica amb l'objectiu, a partir de diferents disciplines (assaig, dietari o novel·la), d'aproximar-nos als períodes que comprenen des de la Segona República Espanyola i la Guerra Civil fins a l'exili i el franquisme. Alguna de les sessions del club es farà en espais de memòria de la comarca, per així aprofundir en les temàtiques que s'hi abordin.

Divendres 10 d'octubre, 19.30 h
Aprendre a esquivar les bales, de Xavi Coral, amb la participació de l'autor

—

Dilluns 3 de novembre, 16 h
Sense destí, d'Imre Kerstez

—

Dilluns 1 de desembre, 16 h
Matrioixques sota les bombes. Regidores republicanes entre la guerra i l'exili, de Gemma Busquets, amb la participació de l'autora

MUME Museu Memorial de l'Exili

memorial democràtic



© **Imatge:** fons particular Xavier Andreu Bartrolí_MUME

BENESTAR EMOCIONAL
Club de lectura coordinat per Xavier López Blánquez, referent de benestar emocional a l'ABS de Figueres

La Biblioteca de Figueres, en col·laboració amb el CAP Ernest Lluch, enceta una segona edició del club de lectura dedicat al benestar emocional. Quan parlem de benestar emocional (també anomenat benestar mental o psicològic) ens referim a l'estat que ens permet sentir, pensar i actuar de forma plena en el nostre dia a dia. En aquest club de lectura us proposem un seguit de títols propicis per conversar a l'entorn del benestar emocional.

Dijous 2 d'octubre, 17 h
***Demian*, de Hermann Hesse**
—
Dijous 6 novembre, 17 h
***La impaciència del cor*, de Stefan Zweig**
—
Dijous 4 desembre, 17 h
***El cas misteriós del Dr. Jekyll i Mr. Hyde*, de Robert Louis Stevenson**

Institut Català de la Salut



LA MEVA CARN QUE TU ENCENIES. MEMÒRIES SENTIMENTALS DE FRANCESC PUJOLS
Club de lectura coordinat per Max Pérez i Alba Padrós, filòsofs i especialistes en l'obra de Francesc Pujols

Amb motiu del 50è aniversari del monument a Francesc Pujols, situat davant la façana del Teatre-Museu Dalí de Figueres, us convidem a llegir *La meva carn que tu encenies. Memòries sentimentals de Francesc Pujols*, obra del mateix escriptor i filòsof.
[club de lectura ofert en col·laboració amb els Amics dels Museus Dalí]

–

Dimarts 28 d'octubre, 18.30 h
Pautes per a la lectura de *La meva carn que tu encenies. Memòries sentimentals de Francesc Pujols*, i introducció a la figura de l'escriptor i filòsof.
Xerrada a càrrec de Max Pérez i Alba Padrós

Dimecres 19 de novembre, 18.30 h
Tertúlia a l'entorn de la lectura de *La meva carn que tu encenies. Memòries sentimentals de Francesc Pujols.*

–

La Biblioteca proporcionarà exemplars per a la lectura. Inscripció prèvia a la Biblioteca o al tel. 972 677 084.

AMICS DELS MUSEUS DALÍ



CLUB D'ÒPERA

Coordinat per Nati Vilanova

En col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu i la Fundació Òpera a Catalunya

Dilluns 13 d'octubre, 18 h

Les noces de Fígaro, de Wolfgang Amadeus Mozart, a càrrec de Meritxell Tena, crítica i divulgadora musical.

[activitat vinculada a la posada en escena de *Les noces de Fígaro*, producció de la FOC al Teatre Municipal el Jardí el 26 d'octubre]

—

Dilluns 10 de novembre, 18 h

Giselle, de Peter Wright, a càrrec de l'Associació LiceXballet. LiceuBib.

—

Dilluns 1 de desembre, 18 h

L'elisir d'amore, de Gaetano Donizetti, a càrrec d'Oriol Pérez-Treviño. Liceubib. Sortida al Liceu el 5 de desembre.

CLUB DE LECTURA «Llegir el teatre»

Coordinat per Magda Bosch

Dimecres 8 d'octubre, 19 h

Dones de ràdio, de Cristina Clemente

—

Dimecres 29 d'octubre, 19 h

Un déu salvatge, de Yasmina Reza

—

Dimecres 12 de novembre, 19 h

Guateque. La diada boja o Les noces de Fígaro. Amb la participació de Jaume Creus, autor de la versió teatral, i Joel Riu, autor de la composició musical.

—

Dimecres 26 de novembre, 19 h

Quatre dones i el sol, de Jordi Pere Cerdà

—

Dimecres 10 de desembre, 19 h

La brama del cérvol, de Joan Yago





CLUB DE LECTURA DE POESIA

Coordinat per Lluís Bosch

Dimarts 21 d'octubre, 19 h
Cementiri de Sinera; Les hores; Mrs. Death, de Salvador Espriu
—
Dimarts 18 de novembre, 19 h
Obra poètica, de Bartomeu Rosselló-Pòrcel
—
Dimarts 16 de desembre, 19 h
Rimas, de Gustavo Adolfo Bécquer





CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Magda Bosch

Dilluns 27 d'octubre, 16.30 h
El jardí dels déus, de Gerald Durrell
[centenari del naixement de l'escriptor i naturalista anglès]
—
Dilluns 24 de novembre, 16.30 h
Mar negra, de Sebastià Bennasar

CLUB DE LECTURA EXPERIMENTAL

Coordinat per Albert Carol

Dilluns 27 d'octubre, 18.30 h
L'estiu que la mare va tenir els ulls verds, de Tatiana Tibuleac
—
Dilluns 24 de novembre, 18.30 h
La casa limón, de Corina Oproae
—
Dilluns 22 de desembre, 18.30 h
La por de la literatura, d'Ana Blandiana, i *La mà que tremola*, de Corina Oproae. Amb la participació de l'escriptora i traductora Corina Oproae.



CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA
Coordinat per Xixon Heras

Dilluns 13 d'octubre, 19.30 h
Feliçment, jo sóc una dona, de Maria Aurèlia Capmany
—
Dilluns 3 de novembre, 18.30 h
Quan la nit mata el dia, d'Agustí Vehí
Novel·la inclosa dins les Rutes – Figueres, escenari literari · 25 de novembre, 18 h
A càrrec d'Emma Casals
—
Dilluns 15 de desembre, 18.30 h
Mirall trencat, de Mercè Rodoreda



CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA
Coordinat per Cristina Jutge

Dimarts 7 d'octubre, 19 h
Orgull i prejudici, de Jane Austen, amb la participació de Yannick Garcia, traductor de l'obra
—
Dimarts 11 de novembre, 19 h
Vides que no són la meva, d'Emmanuel Carrère
—
Dimarts 9 de desembre, 19 h
A contraluz, de Rachel Cusk



CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA
Coordinat per Enric Tubert

Dilluns 20 d'octubre, 18.30 h
Ramona, adéu, de Montserrat Roig
—
Dilluns 17 de novembre, 18.30 h
El silenci dels arbres, d'Eduard Márquez
—
Dilluns 22 de desembre, 18.30 h
Les illes interiors, de Maria Carme Roca

CLUB DE LECTURA FÀCIL

Coordinat per Yolanda Alcalá

Dimecres 8 i 29 d'octubre
i 12 i 26 de novembre, 16 h
Orgull i prejudici, de Jane Austen
[versió de Teresa Broseta]

—

Dimecres 10 i 17 de desembre, 16 h
Allò de l'avi, d'Anna Manso



CLUB DE LECTURA INFANTIL

Per a nens i nenes de 3r de primària
Coordinat per Yolanda Alcalá

Dilluns 20 d'octubre, 17.15 h
Aventura entre dinosaures, d'Alícia Acosta

—

Dilluns 17 de novembre, 17.15 h
Mel i mató a la cursa, de Matthew Cordell

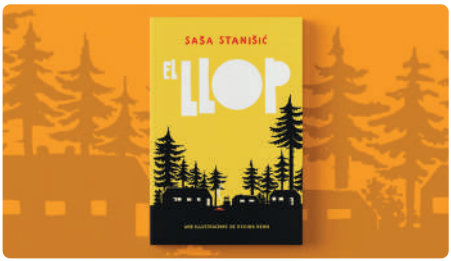
—

Dilluns 22 de desembre, 17.15 h
Dagfrid, una nena vikinga,
d'Agnès Mathieu-Daudé



CLUB DE LECTURA JUVENIL

Coordinat per Albert Carol



Dimarts 28 d'octubre, 18 h
El llop, de Saša Stanišić

—

Dimarts 25 de novembre, 18 h
Momo, de Michael Ende
[lectura vinculada a la posada en escena de *Momo*, de la companyia Anna Roca, el 14 de desembre]

—

Dimarts 16 de desembre, 18 h
Tinc 14 anys i no és una bona notícia,
de Jo Witek

CICLES TEMÀTICS

250 ANYS DEL NAIXEMENT DE JANE AUSTEN

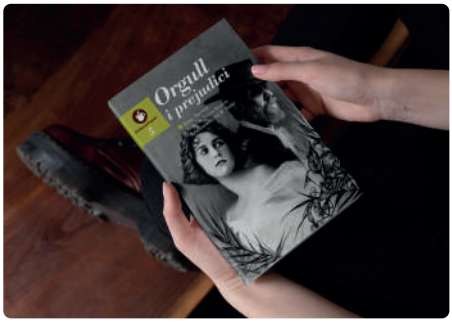
Jane Austen (1775 – 1817) és una de les figures més importants de la literatura anglesa. Les seves obres, entre les quals destaquen *Orgull i prejudici*, *Seny i sentiment*, *Emma* o *Mansfield Park*, són considerades clàssics inqüestionables. Bona part de la seva narrativa descriu la societat de l'època, els seus costums i els prejudicis socials, contra els quals lluiten, feliçment o inútilment, moltes de les seves protagonistes femenines. Les novel·les d'Austen constitueixen una crítica dura a la injusta situació de les dones a l'Anglaterra de la seva època a conseqüència de les lleis i dels usos i costums establerts.
Per celebrar els 250 anys del naixement de l'escriptora, la Biblioteca de Figueres us convida a llegir les seves novel·les i us proposa una conferència per aprofundir en la vida i obra de l'autora anglesa. Així mateix, dos dels clubs de lectura llegiran *Orgull i prejudici*, la novel·la més coneguda de Jane Austen.

Dilluns 6 d'octubre, 18.30 h
«Jane Austen: una dona del seu temps, una escriptora de tots els temps»
A càrrec de M. Josep Porta, llicenciada en filologia anglesa
L'autora, la germana, la filla, la tieta, l'amiga, la dona... Una veu literària coneguda i desconeguda alhora.
Encetarem el cicle acostant-nos a la seva obra, la seva vida i els elements, persones i vivències que l'han fet tan propera i alhora tan universal.

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA
Coordinat per Cristina Jutge
Dimarts 7 d'octubre, 19 h
***Orgull i prejudici*, de Jane Austen,**
amb la participació de Yannick Garcia, traductor de l'obra

CLUB DE LECTURA FÀCIL
Coordinat per Yolanda Alcalá
Dimecres 8 i 29 d'octubre
i 12 i 26 de novembre, 16 h
***Orgull i prejudici*, de Jane Austen**
(versió de Teresa Broseta)





125 ANYS DE LA MORT D'OSCAR WILDE



© **Imatge:** Oscar Wilde by Napoleon Sarony© *Wikipedia*

Dimecres 16 d'octubre, 18.30 h

De profundis, d'Oscar Wilde

Xerrada a càrrec d'Anna Noguer, editora d'Edicions de la Ela Geminada, traductora i professora d'anglès

De profundis és la carta que Wilde adreça al seu amant, Lord Alfred Douglas, des de la presó de Reading, un testament vital i intel·lectual d'aquest autor tan polièdric, polifacètic i singular. Un text dolorós però lluminós, on l'autor irlandès immortalitza l'amor, la foscor, el desterrament i la possibilitat de redempció.

Acte commemoratiu del 125è aniversari de la mort de l'escriptor irlandès.

150 ANYS DE CIUTAT

Des de la Biblioteca volem celebrar aquesta efemèride divulgant la història de Figueres a través de la literatura, la imatge i la paraula.

Josep M. Cañellas. Àlbum Rubaudonadeu. Biblioteca Fages de Climent, Figueres.



RUTES - FIGUERES, ESCENARI LITERARI

Dijous 23 d'octubre, 18 h

Ciutat endins, de M. Mercè Cuartiella

Presentació de l'autora. Lectura de textos a càrrec de grups teatrals locals

—

Dissabte 25 de novembre, 18 h

Quan la nit mata el dia, d'Agustí Vehí, a càrrec d'Emma Casals

—

Dissabte 13 de desembre, 11 h

Els jugadors de whist, de Vicenç Pagès Jordà, a càrrec de Josep M. Dacosta i Glòria Cristina

CONFERÈNCIA

Dijous 30 d'octubre, 18.30 h

«Fer història de la literatura i fer literatura de la història. A propòsit dels 150 anys del títol de ciutat (1875-2025)», a càrrec de l'historiador Pere Gifre

PECES D'UN PUZLE GEOPOLÍTIC EN CONSTRUCCIÓ: ELEMENTS PER A LA REFLEXIÓ GLOBAL

A càrrec de Javier Albarracín Corredor, professor a Blanquerna - Universitat Ramon Llull i consultor

La política internacional està patint canvis tectònics als darrers anys. Nous països emergeixen poderosament com a líders de l'anomenat «sud global». No és coincidència que, en paral·lel, Occident estigui patint una doble crisi: una crisi interna de cohesió i lideratge i una crisi de credibilitat externa. Aquest doble procés es manifesta de múltiples maneres (econòmica, moral, tecnològica, de poder...).

Aquest cicle de conferències vol aportar alguns elements de reflexió sobre el context internacional en redefinició a través de quatre variables que descriuen el moment actual. S'analitzaran els lideratges forts que regnen sobre influents societats *trencades*. Es platejarà com Occident es troba en un lent però constant declivi intern i extern en terrenys clau. S'exposarà com les noves tecnologies digitals, que estan tenint un paper determinant, poden exercir un impacte positiu en molts camps decisius de la vida. I, finalment, es debatrà sobre si hi ha encara espai per a l'anomenat *poder tou* en aquest món de poder explícit i dur.

Dijous 6 de novembre, 18.30 h
«El declivi lent però real d'Occident: les dimensions econòmica, demogràfica, cultural i ideològica»

—

Dijous 13 de novembre, 18.30 h
«Líders autoritaris en un món de societats trencades»

—

Dijous 20 de novembre, 18.30 h
«Economia 4.0: impactes positius de les noves tecnologies digitals»

—

Dijous 27 de novembre, 18.30 h
«Encara queda espai pel poder tou (*soft power*) en un món dur?»



A L'ENTORN DE VICENÇ PAGÈS JORDÀ

Dimarts 23 de setembre, 19 h

Presentació del llibre *Curs de prosa*, a càrrec d'Enric Sullà, professor, i Ferran Campistol, apassionat lector de l'obra de VPJ

Dijous 4 de desembre, 18.30 h

«30 anys de la novel·la *El món d'Horaci*, de Vicenç Pagès Jordà». Taula rodona amb Antoni Puigverd, escriptor, Jordi Cornudella, editor i escriptor, i Sara Serrano, filòloga i comunicadora

El món d'Horaci (1995) és la primera novel·la de Vicenç Pagès Jordà. Escrita a la ratlla dels trenta anys, recrea amb humor una casa d'estudiants al barri de Gràcia de Barcelona entre els anys vuitanta i noranta. La investigació personal que inicia Horaci l'ha de dur a entendre el significat del món, incloent-hi la mecànica de l'amor, els Jocs Olímpics del 92 i l'assassinat de John Fitzgerald Kennedy. L'autor va reescriure i publicar la novel·la el 2016. Ara, trenta anys després de la primera edició, en repassem alguns dels elements més destacats amb tres de les persones que més en saben.



Dijous 11 de desembre, 18.30 h

«En veu alta: Vicenç Pagès Jordà en el record», amb Joan Massotkleiner
Introducció a càrrec de Francesc Montero, director de la Fundació Josep Pla

L'obra de Vicenç Pagès Jordà ofereix un variat mostrari de registres i gèneres, fet que el converteix en una de les plomes més destacades dels darrers trenta anys. Amb la veu evocadora de Joan Massotkleiner, els seus contes, articles i fragments de novel·les tan celebrades com *Els jugadors de whist* o *Dies de frontera* ens ajudaran a copsar l'amplitud del seu talent, i a reivindicar-ne el record a través de la lectura dels seus llibres.

—

Continguts: Fundació Josep Pla
Producció: Jardins de Cap Roig

Dissabte 13 de desembre, 11 h

Dins les Rutes – Figueres, escenari literari *Els jugadors de whist*, a càrrec de Josep M. Dacosta i Glòria Cristina

La ruta s'iniciarà al banc del general-mirador del castell de Sant Ferran, resseguirà places i carrers del centre de Figueres i, en un recorregut lineal, finalitzarà a la plaça de Josep Tarradellas.



PARAULA DE MÚSIC

Dissabte 20 de setembre, 12 h

Toni Torrico a Paraula de Músic: un repàs entre el rock i la poesia

El cantautor figuerenc Toni Torrico, amb més de 15 anys de trajectòria dalt dels escenaris, es consolida com una figura prominent del panorama musical local. La seva carrera inclou tres àlbums publicats i l'EP del 2025 titulat *Vivir del cuento*. En el marc de Paraula de Músic, Toni Torrico ens oferirà un concert que fusiona música i poesia, una retrospectiva de la seva trajectòria combinada amb peces del poemari *Perdonad las faltas*, de Bautista's Poesía, que explora temes universals com l'amor, el desamor, la soledat i l'amistat.



Dissabte 18 d'octubre, 12 h

Raúl Carlevaro a Paraula de Músic: estrena del seu primer disc de cançons infantils

Raúl Carlevaro, músic i compositor d'origen argentí establert des de fa quaranta anys a l'Empordà, és una figura amb una trajectòria rica i diversa. La seva obra beu d'influències tan variades com el pop-rock, el jazz o la música brasilera. A banda del seu recorregut discogràfic personal, Carlevaro ha col·laborat activament amb altres bandes i projectes. En el marc del concert Paraula de Músic, i acompanyat de Xus Arranz a les percussions i Jordi Pous als teclats, presentarà *El Linus no vol baixar del gronxador*, el seu primer treball íntegrament dedicat a cançons infantils que s'emmarca en l'estil de l'antiga escola, amb clares influències de referents com Xesco Boix i Maria Elena Walsh.



FORMACIÓ TIC

INICIA'T EN LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

T'oferim píndoles formatives al llarg de tot l'any per tal de prendre contacte amb diversos àmbits del món digital.
A partir de 16 anys.

Dilluns 13 d'octubre, de 9.30 a 12.30 h
Iniciació a la fotografia digital
Conèixer la fotografia digital. Utilitzar un programa editor d'imatges: el Gimp.

Dilluns 3 de novembre, de 9.30 a 12.30 h
Àlbum digital
Conèixer el programa Google Fotos en totes les seves prestacions. Crear un àlbum digital. Afegir imatges, textos, altres elements i editar les fotografies.

Dilluns 15 de desembre, de 9.30 a 12.30 h
La informació al núvol: Google Drive
Compte de Google. Conèixer el Google Drive i les possibilitats que ofereix. Pujar arxius. Compartir arxius.

Formació gratuïta i oberta a tothom a partir de 16 anys. Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084.
Projecte coordinat pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.



TALLERS TECNOLÒGICS PER A INFANTS I JOVES

El projectes BiblioSTEAM i Bibliomakers, gestionats pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, tenen el propòsit de dotar d'eines i recursos els ciutadans per relacionar-se i interactuar en una societat marcadament tecnificada i digital. D'aquesta manera, també es pretén potenciar la visió de la biblioteca pública com un espai social, d'aprenentatge i de cooperació.

–

Inscripcions a la Biblioteca o al tel. 972 677 084

Diputació de Girona

BIBLIOSTEAM

Introducció al disseny gràfic

(DE 12 A 16 ANYS)

Dilluns 15, 22 i 29 de setembre, de 17.15 a 18.45 h

Fem els primers passos al món del disseny gràfic, de manera pràctica. S'explica el concepte de disseny gràfic i es mostren alguns artistes referents. S'introdueix l'eina digital de treball per crear els primers dissenys. Es dona material gràfic com, per exemple, imatges, tipografies o grafismes, que els participants poden modificar i refer.

BIBLIOMAKERS

Expedició robòtica a l'oceà. Robòtica amb Vex GO

(DE 9 A 12 ANYS)

Dimecres 17 i 24 de setembre i 1 d'octubre, de 17.15 a 18.45 h

De manera col·laborativa, elaborarem la definició de robot: què és un robot, quines són les seves funcions i els seus components. Es donen a conèixer alguns robots exploradors que han anat a Mart i les seves fites. En petits grups cooperatius, els nois i noies construiran la base del seu primer robot.

Missió robòtica: rescat d'animals. Robòtica amb Lego Spike Essential

(DE 6 A 9 ANYS)

Dissabte 8, 15 i 22 de novembre, de 10.00 a 11.30 h

Es treballa sobre el concepte de robot. S'elaborarà de manera col·laborativa la definició de robot: es parlarà sobre els diferents tipus de robots, les seves funcions i els seus components (cervell, motors i sensors). En grups cooperatius (3-4 persones), els nens i nenes construiran i programaran el seu primer robot explorador o de rescat.





PROGRAMACIÓ FAMILIAR

HORES DEL CONTE

- *Per participar a les sessions, cal inscripció prèvia a partir de primers de cada mes a la Biblioteca o al tel. 972 677 084.*
- *Les hores del conte programades el dissabte es realitzen amb intèrpret de llengua de signes, amb la col·laboració de l'Associació Gironina de Sords.*

La Biblioteca proposa una programació d'hores del conte adreçades a les famílies amb infants perquè gaudeixin d'un munt d'històries explicades per professionals del sector que els faran emocionar i estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de tres anys, les propostes inclouen cançons i ballmanetes per fer gaudir dels contes els més petits de la casa.

SETEMBRE

Divendres 26 de setembre, 17 i 18 h

Animal Sound · **Rockin' Moon**

(- 3 anys)

Animal sound es basa en un programa d'estimulació musical i d'expressió corporal per a nadons i infants de 0 a 3 anys. Acompanyades del guitalele, el djembé i el nostre sagaç drac, cantem a dues veus cançons, moixaines i recitals d'arreu del món amb instruments ben exòtics! Amb *Animal sound* ens endinsem a les profunditats d'un entorn màgic ple d'animals, boscos, sons i colors.



Dissabte 27 de setembre, 12 h

Bum i el secret de l'amistat

Cia. Homenots

(+ 3 anys)

Ningú mereix estar sol. Quan en BUM escolta la història del Serafí i el tauró té un pes al cor, tots necessitem algú al costat amb qui compartir la vida. Disposat a afrontar els perills i les aventures que calgui, farà l'impossible per trobar el vell tauró i compartir el tresor més preuat, el tresor on s'amaga el secret de l'amistat.



OCTUBRE

Divendres 10 d'octubre, 17 i 18 h

El ratolí Frederic · **Cacauet Teatre**

(- 3 anys)

Cada tardor, els ratolins acaben de recollir tot el que els cal per passar l'hivern. Recullen grans de blat i civada, palla i aglans..., però el ratolí Frederic recull rajos de sol i altres meravelles per poder passar un hivern sense gana, ni set, ni buidor, sinó ben ple d'aquella escalfor que donen les paraules i la música... Un cop a dins del cau, en Frederic muntarà un teatrí per fer passar una bona estona a tots els ratolins i ratolines.



Divendres 24 d'octubre, 17 i 18 h

Moixaines · **Violeta Antó**

(- 3 anys)

Una sessió plena de sonoritat per als més petits de la casa, on els jocs de falda i les moixaines en són els protagonistes. Cançons que reforcen vincles i ens conviden a la tendresa.





Dissabte 25 d'octubre, 12 h

El kamishibai de les llegendes gironines

Glòria Cristina · (+ 3 anys)

Dues llegendes de les comarques gironines es presenten adaptades al format del tradicional teatre de fusta japonès kamishibai:

Banya de Boc és una llegenda de la Vall de Llémena que explica l'origen d'aquest volcà emblemàtic.

La processó de la Tramuntana relata una llegenda al voltant de les romeries que es duen a terme a l'Empordà per anar a buscar la tramuntana des de fa més de quatre-cents anys.

—

Un espectacle en col·laboració amb el Patronat de la Catequística.

NOVEMBRE

Divendres 7 de novembre, 17 i 18 h

Minibleda · **La Bleda** · **(- 3 anys)**

La petita Bleda apareixerà amb la seva catifa de colors i plena d'històries. Ho farà acompanyada dels seus petits amics: el tomàquet, la pastanaga, l'albergínia i el cargol. Tots ens transportaran al món màgic dels contes més tradicionals.



Divendres 28 de novembre, 17 i 18 h

Contes de l'osset Elies · **Assumpta Mercader (- 3 anys)**

L'osset Elies ja és un mica gran i vol fer les coses tot sol, com ara vestir-se, per sorprendre la seva mare, però es posa totes les peces malament. Entre tots l'ajudarem a fer-ho bé. També l'ajudarem amb un llençol amb vida pròpia, amb un bon mal de panxa i amb les poques ganes d'anar a dormir. Junts compartirem les petites aventures de l'osset Elies!





Dissabte 29 de novembre, 12 h

Vull ser com soc · **Creixent amb Art**

(+ 3 anys)

Dins d'unes caixes mal tancades hi trobem la Bruna, un petit titella amb una imaginació desbordant a qui li encanta explicar contes i inventar-se històries. Un dia, però, perd la confiança en el seu imaginari i comença a emmirallar-se en els altres, fet que la porta a buscar la felicitat fent el que fan els altres. Finalment, descobreix que tots som únics i especials, i que per ser feliços necessitem les nostres pròpies ales per volar ben alt.

Teatre, titelles, dansa i música en directe.

DESEMBRE

Divendres 19 de desembre, 17 i 18 h

Sopa de galets per als petitets

Bel Contes · (- 3 anys)

Quantes emocions per Nadal! Arriben el tió, el caganer i els Tres Reis d'Orient! En Fumera apareix i desapareix: es fa fum! Explicarà als Reis totes les coses bones que fem i ens farà cantar nadales i ballmanetes. Acabarem ballant al so del tamborí.



Dissabte 20 de desembre, 12 h

El Nadal d'en Pere Perot

Eva González · (+ 3 anys)

Aquesta és la història d'en Pere Perot, un home trist, brut i pudent... i sol el dia de Nadal. Aquesta és la història de les criatures d'un poble... segrestades el dia de Nadal. Aquesta és la història d'un dimoni juganer... amb ganes d'esguerrar el dia de Nadal. Aquesta és la història d'un àngel de la guarda esverat... i amb feina el dia de Nadal. Aquesta és la història d'uns tions de l'infern... Aquesta és la història de moltes coses més... del dia de Nadal.



HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h,
i dijous, de 19 a 21 h

—

Plaça de Josep Pla, s/n
17600 Figueres

—

Tel.: 972 501 911
figueresaescena@figueres.org

—

Segueix-nos a:

@figueresaescena

—

Vols que t'enviem informació exclusiva sobre la nostra programació? Escaneja el QR per unir-te als nostres canals de WhatsApp:

CANAL GENERAL

CANAL ESPECTACLES FAMILIARS

MUSEU DE L'EMPORDÀ

De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

—

Rambla, 2
17600 Figueres

—

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORXADOR

—

De dilluns a dissabte, de 9.30 a 14 h
i de 14.30 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h

—

Plaça de l'Escorxador, 2
17600 Figueres

—

Tel.: 972 502 305
infome@museuemporda.org
WhatsApp: 656 764 863

—

Segueix-nos a:

@museuemporda

BIBLIOTECA
FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h
i de 15.30 a 19.30 h

—

Dissabtes, a partir del 20 de setembre,
de 10 a 13.30 h

—

Plaça del Sol, 11
17600 Figueres

—

Tel.: 972 677 084
info@bibliotecadefigueres.cat
WhatsApp: 610 528 568

—

Segueix-nos a:

@bibliotecadefigueres


Ajuntament de Figueres
Figueres Cultura
FIGUERES escena
MUSEU DE L'EMPORDÀ
BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT FIGUERES
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Diputació de Girona