

CONVERSES AL JARDÍ

Xerrades sobre l'escena teatral i la funció dels teatres municipals

Del 21 al 25 de novembre de 2016
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ DE FIGUERES

Ajuntament de Figueres
Alt Empordà

Teatre el Jardí
1916 · 2016

1916

— *Les converses se celebren a l'escenari del Teatre Municipal El Jardí.*
— *Obertes al públic.*
— *Entrada gratuïta.*

Coordinadora i moderadora
de les "Converses al Jardí"
TXE ARANA *(actriu i comunicadora)*

© DE LES IMATGES: Els autors respectius
IMPRESSIÓ: Gràfiques Trayter
DISSENY: Dummiesgrafic

2016

100 ANYS DEL JARDÍ

Aquest 2016 es commemora el centenari de la inauguració de l'emblemàtic edifici que acull l'actual Teatre Municipal El Jardí de Figueres. A més, es compleixen vint-i-cinc anys de la seva remodelació, amb la qual el teatre es va impulsar de nou com un dels llocs fonamentals en la vida cultural i quotidiana de la ciutat i com un espai d'interacció, connexió, emoció i reflexió al qual volem retre aquest homenatge.

El teatre articula una part important del que representa la reflexió cultural de la nostra societat i té el poder d'actuar com un mirall que ens permet reconèixer-nos-hi i entendre millor el que som. És un gran creador de pensament i ens interpel·la contínuament sobre el sentit de les nostres vides, ens ofereix la possibilitat de buscar millors respostes a la nostra realitat i experiència.

Les "Converses al Jardí", conviden l'espectador a celebrar el ritual d'anar al teatre d'una manera diferent, per crear una trobada de la nostra ciutat amb el seu teatre, en un espai de diàleg i d'intercanvi. Per ser més lliures, per compartir confiança, per fer amistat, per seguir dibuixant l'imaginari col·lectiu. Per parlar.

Parlar de teatre de manera distesa i des de diferents àmbits i punts de vista. Sobre el seu poder, la seva funció, la seva capacitat transformadora i generadora de ciutadania activa. Tractarem el binomi teatre-municipi, la importància del paper dels teatres municipals, la contribució del món local al desenvolupament de la cultura i de com fer front al present i el futur responent a la necessitat constant d'anar-se reinventant.

Us convidem a viure una experiència diferent a l'escenari del Teatre Municipal El Jardí, a través del testimoni i experiència de destacats professionals de l'escena catalana, a qui agraïm que s'hagin sumat en aquesta programació commemorativa dels 100 anys de El Jardí. I, als espectadors, us animem a participar-hi perquè sense vosaltres no s'alçaria mai el teló!

UN TOMB PEL JARDÍ

VISITES GUIADES AL TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ DE FIGUERES

19 H | OBERTES AL PÚBLIC DEL 21 AL 25 DE NOVEMBRE

GUIADES PER **JAUME ALSINA**, CAP TÈCNIC DEL TEATRE

DILLUNS 21 DE NOVEMBRE | 12 H

VERMUT **“TROBADA DE TÈCNICS”**

Un punt de trobada dedicat als tècnics de l’espectacle. Homes i dones que projecten la seva ombra rere el teló de l’escena. Un espai de connexió i interacció per als professionals, per retrobar-se, fer un vermut i parlar de l’ofici.

**Acte destinat exclusivament a professionals. Inscripció prèvia*

20 H

CONVERSES AL JARDÍ

ENTREVISTA A FRANCESC ORELLA

Francesc Orella va començar l’ofici d’actor al teatre. Després va dedicar, també, una llarga trajectòria al cinema i a la televisió fins a intervenir en multitud de pel·lícules i sèries dramàtiques. El 2009, fou guardonat amb el Premi Nacional de Teatre per la seva “contundent, singular, persuasiva, emotiva i impecable interpretació en muntatges teatrals de tots els registres”, adjectius que defineixen perfectament el treball d’aquest magnífic actor al llarg de tota la seva carrera. Està acostumat a interpretar personatges de caràcter fosc i malvat, i de fet, és una de les coses que més l’han seduït al llarg de la seva trajectòria com a actor. Actualment, viu un dels moments de més popularitat a la televisió amb el seu paper de personatge protagonista a la sèrie *Merlí* de TV3.

**Entrevista realitzada amb la col·laboració de l’Esguard On Tour de la REVISTA ESGUARD. Acte obert al públic.*



DIMARTS 22 DE NOVEMBRE | 20 H

CONVERSA AL JARDÍ amb **XAVIER ALBERTÍ** i **JOAN OLLÉ**

EL PODER DEL TEATRE

Xavier Albertí i **Joan Ollé** es van conèixer fa més d'un quart de segle quan el primer assistia, com a alumne en pràctiques, a una posada en escena del segon amb les alumnes d'interpretació del tercer curs de l'Institut del Teatre: *Madame de Sade*, de Yukio Mishima, amb Ariadna Gil, Mònica López, Chantal Aimée... Albertí intervenia a l'espectacle tocant al piano *Vénise sans toi*, d'Aznavour, amb levita. Amb Mishima i Aznavour van viatjar a Le Puy-en-Velay i a Saragossa, on van fer llarga sobretaula amb la companyia a La Matilde. Èxit total.

Quan Ollé va dirigir el Sitges Teatre Internacional (1993-2000), va demanar a Albertí fer coses precioses a canvi de quatre duros, i Albertí, per no desplaure'l, les va fer. Una d'elles, una peça de Sarah Kane que Ollé, a París, va llegir d'una revolada i, des d'allà, va trucar al seu amic, exhortant-lo: "Xavier, has de fer això".

També van viatjar a L'Havana, on el "santero" Paquito els va predir el futur: en Xavier seria molt estimat per les institucions culturals i ocuparia grans llocs de decisió, mentre que en Joan aniria fent perquè no era tonto del tot.

I així ha estat: fa anys que el presumpte alumne, des del Grec, l'Institut Ramon Llull o el Teatre Nacional de Catalunya ha anat dient al presumpte mestre: "Has de fer això, això i això", cosa que l'altre ha anat fent tan bé com ha sabut. I, entre teatre i teatre, han anat viatjant, enterrant pares i amics, tenint fills i compartint el sagrat arròs de la senyora Amèlia.

Xavier Albertí: *Director Artístic del Teatre Nacional de Catalunya.*
Joan Ollé: *Director teatral.*



DIMECRES 23 DE NOVEMBRE | 17'30 H

Xerrada/classe **SOBRE LA INTERPRETACIÓ** impartida per **ÀNGELS BASSAS** destinada a alumnes de teatre de l'Institut Deulofeu i l'Aula de teatre de Figueres | Inscripció tancada

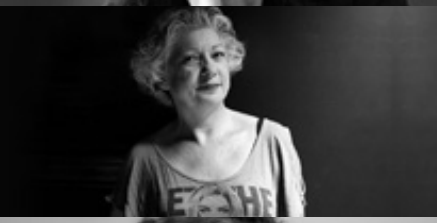
20 H

CONVERSA AL JARDÍ amb **ÀNGELS BASSAS**, **TENA BUSQUETS** **MAGDA PUYO**, **ELISENDA ROCA** i **MARGA TROGUET**

DONES A ESCENA











Si ens preguntem on són les dones del teatre comprovem que s'ha fet un important camí en l'àmbit de la igualtat en la creació i la producció artística i intel·lectual del nostre país. Durant les darreres dècades han sorgit i s'han consolidat actrius, directores, productores i guionistes que han obtingut el reconeixement del públic. Cada cop trobem més experiència amb nom de dona al capdavant de la creació, la direcció artística i la gestió cultural, com en molts altres àmbits. Però oferir espais d'opinió més igualitaris continua sent tan necessari com reflectir la realitat cultural des de diferents punts de vista. En aquest cas, comptem amb el testimoni i la visió de cinc grans professionals amb un enorme bagatge i experiència en l'escena del nostre país.

Àngels Bassas: *Actriu. Escriptora. Professora d'Art Dramàtic.*

Tena Busquets: *Responsable d'arts escèniques de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot. Direcció artística del Teatre Principal d'Olot i del festival Sismògraf.*

Magda Puyo: *Directora General de l'Institut del Teatre. Actriu. Directora teatral.*

Elisenda Roca: *Periodista. Escriptora. Directora teatral.*

Marga Troguet: *Gestora Cultural. Directora del Teatre Municipal l'Escorxador de Lleida (1998-2015). Membre fundadora de l'Associació d'Espectadors i Amics de les Arts Escèniques de Catalunya.*

DIJOUS 24 DE NOVEMBRE | 20 H

CONVERSA AL JARDÍ amb **DAVID BAGÉS** i **MARC MARTÍNEZ**

CONNEXIONS

Els dos són actors i amics des que encara no tenien ni sentit comú. Dues trajectòries paral·leles durant 30 anys de professió i mai els ha fallat l'amistat. La feina, ja és una altra cosa... Un cara a cara molt particular entre dos grans amics i actors en el seu espai natural de creació. "El teatre és l'espai on ens sentim lliures i on adquirim el superpoder de ser escoltats".

Marc Martínez: *El secret de la nostra amistat és la fidelitat. El David, "El Nene", és com el meu germà. És una persona sensible, valenta, íntegra, divertida. Una bona persona i un gran actor. Però també he de confessar que continuem essent amics perquè no hem tornat a treballar plegats des de* ***La Plaça del Diamant*** *al TNC. Ens vam prometre que riuríem molt i que, per damunt de tot, preservaríem la nostra amistat.*

David Bagés: *Ens va unir una mateixa manera de concebre la interpretació i la vida. Ens assemblem molt en la manera de veure el món i la cultura. Als dos ens agrada provocar per despertar consciències i, sempre que podem, ho apliquem als nostres treballs. Sempre he envejat la capacitat de reinventar-se que ha tingut el Marc en les seves múltiples facetes que té per transmetre cultura. Jo només he tocat un pal.*

David Bagés: *Actor.*
Marc Martínez: *Actor i director.*



DIJOUS 24 DE NOVEMBRE | 21 H

CONVERSA AL JARDÍ

LA GENT DE TEATRE DE FIGUERES

Figueres ja té documentada activitat teatral des de mitjans del segle XIX. Aquelles noces duen aquests bescuits: l'afició dels figuerencs pel teatre no té aturador. Una trobada entre companyies, actors, directors, tècnics i *teaddictes* en general per explicar anècdotes, recordar moments i, sobretot, fer la fotografia del bon moment present. Riurem.
Vine i coneix a la gent de teatre de Figueres!
Moderador: *Xavier Valentí*

DIVENDRES 25 DE NOVEMBRE | 20 H

CONVERSA AL JARDÍ amb **JORDI CASANOVAS**, **PAU MIRÓ** i **IVÁN MORALES**

NOVES DIRECCIONS

Una reflexió compartida sobre la dramatúrgia catalana i la creació a través de l'experiència escènica de tres autors i directors que aporten noves oportunitats al nostre univers de valors. Parlem amb part d'una generació que ha contribuït a renovar l'escena teatral, a augmentar la creativitat al nostre territori i a crear espectadors actius, amb l'obra com a representació d'un temps, d'una ànima col·lectiva en constant evolució. L'impuls d'aquesta fornada fa que el panorama teatral no pari mai de reinterpretar-se i obre noves vies per connectar amb el públic i la realitat més immediata.

Jordi Casanovas: *Dramaturg. Director teatral. (Vilafranca del Penedès, 1978)* ***Port Arthur, Idiota, Vilafranca, Ruz-Bárcenas; Una història catalana****, Premi Butaca al millor text teatral 2011;* ***Pàtria****, Premi Ciutat de Barcelona de Teatre 2012;* ***La revolució****, Premi Butaca al millor text teatral 2009; la trilogia* ***Wolfenstein****,* ***Tetris*** *i* ***City/Simcity****, Premi de la Crítica de Barcelona a la revelació de la temporada. Per al 2017, prepara, amb David Bagés, un biopic teatral de ficció sobre l'expresident Pujol.*



Pau Miró: *Actor. Director. Dramaturg. (Barcelona, 1974)*
***Victòria** (TNC) amb Emma Vilarasau, Jordi Boixaderas, Pere Arquillué i Mercè Aránega; **Terra Baixa** interpretada per Lluís Homar; **Dones com jo** (T de teatre); **Els Jugadors**, Premi Butaca al millor text 2012; **La trilogia animal**, Premi de la Crítica Teatral de Barcelona al millor text; **Bales i Ombres**, **Plou a Barcelona** amb cinc nominacions als Butaca, millor text estranger Premis Ubú i traduït al castellà, italià, francès, portuguès, polonès i anglès.*

Iván Morales: *Actor. Autor. Director teatral. (Barcelona, 1979)*
***Sé de un lugar**, Premi Butaca al millor espectacle de petit format 2012; **Cleòpatra**, nominada als Premis Butaca al millor text teatral; **Sueño de una noche de verano, versió de Deisy Portaluppi**; **Pares Nostres**, de la Companyia Indòmita. Prepara l'adaptació teatral de la sèrie de Juanjo Sáez **Arròs covat**, i el proper espectacle de la seva companyia Prisamata **Esmorza amb mi**. El 2017 estrenarà **A skull in Connemara**, de Martin MacDonagh.*

18 - FIGUERAS — Fa



açana teatre "El Jardin"





ORGANITZA:

Ajuntament de Figueres
Alt Empordà

CULTURA
FIGUERES

AGRAÏMENTS:

calma